

# وحي الآيات الأولى في تنزيل القرآن

« وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري  
ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نوراً تهدي به من  
نشاء من عبادنا وإنك لتهدي إلى صراط مستقيم »  
قرآن كريم

بقلم  
أحمد نجيب براءه بك

مطبعة الاعتماد بشارع حسن الأكبر بمصر



اهداءات ٢٠٠١

اد. محمود دياب

جراح بالمستشفى الملكي المصري

# وحي الآيات الأولى في تنزيل القرآن

« وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري  
ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نوراً تهدي به من  
أشاء من عبادنا وإنك لتهدي إلى صراط مستقيم » .  
قرآن كريم

مكتبة الإسكندرية  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
بم

المختص بآية بك



## الاهداء

لقد شجعتنى على كتابة هذه الرسالة  
أعز أصدقائى ذلکم المفکر العظیم والمسلم الحميم .  
حضرة صاحب المقام الرفيع عبد العزيز عزت باشا ،  
الذى طالما أضواء على ثناقب فکوره ، وأمدنى بأصالة  
رأيه فرأيت أن أهديها لرفعتہ ليكون الفضل منه  
ويعود اليه .

أرجو من القارىء الكريم أن يصحح الأخطاء الآتية في نسخته :

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٩	١٢	ومبانيها	ومبانيها
٢١	١٣	أو لو كان آباءهم	أو لو كان آباؤهم
٢٨	الآخر	بما في بطونها	بما في بطونه
٢٩	٢	أن في ذلك آيات	إن في ذلك آية
٠	٤	واسلكى	فاسلكى
٠	١١	لم يخلقوا ذبابا ولو	لم يخلقوا ذبابا ولو
		اجتمعوا له وأن	اجتمعوا له وإن
٠	١٣	ألم ترى	ألم تر
٣٠	١١	وأنه لقسم	وإنه لقسم
٠	١٩	إنا صبينا	أنا صبينا
٣٧	١٩	الاقتراحات	الاختراعات
٣٨	٢	مواردها	موادها
٣٩	١١	العلم بما	العلم بذلك بما
٥٢	١٤	ومن يؤق	ومن يؤث
٥٢	الآخر	التدليل بأكثر	التدليل عليها بأكثر
٥٨	٦	محمود عباس	عباس محمود
٦٣	٩	تحورت	تحررت
٨٣	٥	المنطقة	النطقة
١١٨	٩	أوروبا	العالم
١٢٠	١٩	ومرسوما	وموسوما
١٢٧	الآخر	وقرآن كريم	وقرآن مبين
١٣٠	١٣	مع اختصت	مع ما اختصت
١٣٧	الأول	المجال الارتفاع	المجال لارتقاء

## الفهرس

صفحة	
٩	فاتحة . . . . .
١٠	نزول القرآن وترتيب آياته وصوره . . . . .
١٢	المصحف . . . . .
١٢	المرآن الكريم . . . . .
١٥	التأملات الأولى . . . . .
١٨	مستقى الهداية الإسلامية . . . . .
١٨	أدوار ترقى العقل البشري . . . . .
٢٠	انتصار القرآن للعقل والعلم . . . . .
٢٢	طعن علماء الغرب في معتقدات أممهم الدينية . . . . .
٢٤	وقوف بعض علماء الغربيين على فضل هداية القرآن . . . . .
٢٥	توجيهات القرآن . . . . .
٣١	القراءة في الكائنات وتحليل كلمة « اقرأ » . . . . .
٣٢	النظر . . . . .
٣٣	الفكر . . . . .
٣٥	رقى الأمة وانحطاطها بوزن تفكير ابنائها . . . . .
٣٥	إدراك كنه الشيء أو فهمه واستطلاع أثره أو الطريقة التجريبية في العلم والتربية . . . . .
٣٧	آخر عناصر اقرأ « المعرفة » . . . . .
٣٨	الكون كتاب الابداع . . . . .
٤٠	كشف المحبول وتخثير قوى الطبيعة . . . . .
٤١	القراءة في كتاب الكون هداية للحواس والعقل وما . . . . .
٤١	معرفة الحقائق من الأمور الكسبية . . . . .
٤٢	جمال الطبيعة وجلالها والتمتع بلذة قراءتها . . . . .
٤٥	ملكه الفنون عند الأمة الإسلامية . . . . .
٤٥	الفردي المادى وعمله جهدى القرآن . . . . .
٤٦	عود الى معانى كلمة « اقرأ » . . . . .

صفحة

٥٧	الظر الحسى والنظر العقلى
٥٦	جمع آيات الله فى الحاق فى صحائف الدهن
٥٨	أمر التكليف وأمر التكوين فى كلمة اقرأ
٥٠	الاستغناء عن معمولى فعل اقرأ
٥١	آراء فيما تفهده القراءة فى السكائنات
٦٥	قوله تعالى « باسم ربك »
٦٧	الاسم
٦٧	فكرة معنى الحال فى قوله « باسم ربك »
٦٨	بمعنى أخرى
٦٨	الباء فى « باسم ربك »
٦٩	عن قوله « ربك »
٧٠	تقدير المسلم لكلمات هذه الآية
٧١	الأب والرب
٧٢	قوله تعالى « الذى خلق »
١٢	الحاقية والوحدانية
٧٥	عقيدة الوحدانية
٧٥	تفكروا فى خلق الله ولا تفكروا فى ذاته
٧٦	معنى الخلق والإبداع وأثرهما فى الوجود
٧٦	صلة الإنسان بخالقه جل جلاله
٧٧	حاصل الآية
٧٨	مدلول الآيتين معا — اقرأ باسم ربك الذى خلق — خلق الإنسان من علق
٨٠	تخصيص الإنسان بالذكر أيضا
٨١	آية « خلق الإنسان من علق » وما تفهده وحدها
٨٢	معانى كلمة « علق »
٨٣	اعتبار « العلق » اسم جنس للجرثومة
٨٤	الإنسان ليس حيوانا
٨٥	ذكر خلق الإنسان فى آيات أخرى
٨٦	سمو آيات القرآن على سائر الكلام



صفحة	
٨٧	اعتبار الملقى بمعنى العلاقة والإرتباط
٩٠	اعطاء آيات القرآن كل ما تحتمله من المعاني
٩١	مبادئ العلوم في آيات القرآن
٩٢	الحالة الإجتماعية وقت ظهور الإسلام
٩٤	عهد جديد للإنسانية افتتحه الإسلام
٩٥	مقارنة أثر الحكمة الإسلامية في هذه الآيات بفلسفات الأمم الغربية
٩٨	المدنيات الغربية والحضارة الإسلامية
١٠٠	واجب الأمم وبخاصة أصحاب القوة والنفوذ
١٠١	القادة والزعماء
١٠٢	جامعة أمم عربية كقائمة للأمة الإسلامية الموحدة
١٠٤	أحكام الاجتماع في الإسلام
١٠٥	الدعوة ليقظة المسلمين
١٠٨	مثل من أحكام القرينة كنموذج لغيره
١٠٩	روابط أخرى في طبيعة الانسان
١١٠	علاقة الانسان بالخالق جل شأنه
١١١	حكمة العبادات
١١٢	الصلاة
١١٢	الزكاة
١١٣	الصوم
١١٤	ليلة القدر خير من ألف شهر
١١٥	الحج
١١٥	الملق بين الانسان وسائر الكائنات
١١٦	آيات العلم
١١٨	اقرأ اقرأ
١١٩	بلاغة الآيات
١٢٣	تأثير كلام القرآن في نفوس العرب ومقابلة قريش له أولاً
١٢٨	عن نزول القرآن باللغة العربية

صفحة	
١٣٢	الأمة العربية . . . . .
١٣٥	الاسلام انشأ العرب نشأة أخرى . . . . .
١٣٦	ابنما حل الاسلام ثبتت أصوله وأثبتت الطيبات . . . . .
١٣٧	عن مكان ظهور الاسلام وعن زمانه . . . . .
١٣٩	ما سبق الوحي . . . . .
١٤٠	أول الوحي وبعده . . . . .
١٤٣	تقريب أمر الوحي الى الفهم . . . . .
١٤٦	اعتراف بالفضل لدويه . . . . .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فأتمم :

فضل من الله ونعمة أن شرح صدورنا للإسلام فاللهم زدنا حباً له وتمسكاً به ، وكرم منه تعالى ومنة أن ملأ قلوبنا بالإيمان فاللهم زدنا تثبيتاً منه وعليه نحمده سبحانه حمد الشاكرين على فيض نعمائه وجزيل آلائه ، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد الذي اختاره من بين رسله خاتماً لأنبيائه ، فجاء بأقوم هداية وأكمل رسالة .

وبعد فهذا مقال فيما توحى به الآيات الأولى نزولاً في القرآن وهي :  
« إقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ، إقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم » . وقد جال بخاطري أن أتدبر هذه الآيات وأتوسع في بحثها لأعرف المقصود منها ، ولماذا ابتدأ التنزيل بها فأشغلت بها فكري . وأمعنت بالتأمل فيها بصيرتي وبصري . وحلقت في جوها لأكشف أوضاعها ومبانيها . وغصت في بحرها أتصيد لآلي معانيها . ولا غرو فان أولى آيات القرآن نزولاً جديرة بالدرس ، وبالإفاضة في البحث لأنها أول ما نطق به الدين الخفيف فهي سراج ، وبها منهاجه هي بداية الهداية الاسلامية . والتوجيهات القرآنية فأهميتها وقيمتها وما لها من اعتبارات خاصة لا تخفى على ذوى الفطن .

ولقد وجدت أنني عند ما أقرأ القرآن متدبراً آياته أشعر بلذة روحية

لا تعادلهما لذّة . وأحسن بمتعة نفسية ما أعظمها متعة . يشع على بصناء فكر من ساقى معانيه . وجلال مقاصده ومراميه . ولولا ما وجدته بنفسى من ضعف على القدرة فى تقليب نظرى فى جميع نواحى بيانه الرميع لكانت متعنى بالقرآن قد ألهتنى عن سائر متع الحياة ومسراتها كلها .

والبحث فى آيات القرآن الكريم وخاصة الأولى منها لا يقتصر على معانيها ومقاصدها فحسب بل يصح أن يتناول مسائل أخرى كثيرة . منها الوحى وكيفية حصوله وسيرة النبي عليه السلام وأحواله . وكيف فابل العرب كلام القرآن أولا . وماذا كان تأثيره فى نفوسهم . وما هو أسلوبه وترتيبه . ولماذا اختير العرب ينبزغ فيهم أولا نور هدايته . ويكون لبلادهم هذا الشرف من بدايته . ولماذا تختص اللغة العربية به وحدها . ولا يكون معها غيرها — ولماذا تأتى هذه الربالة المحمدية فى ذلك العصر من الزمان . وغير ذلك مما فيه بيان لفضل القرآن . فطرت كذلك أبواب هذه المواضع مع الإيجاز .

وقد استعنت فى هذا المقال بأفكار بعض من أجلة العلماء واقتبست من كلام أفاضل الأدباء فلم فيه فضل كبير . وقد قيل إن حسن اختيار الكتب نصف العلم . أرجو الله أن يجعل فى مطالعته لذّة . ومن تدبر موضوعاته فائدة . وأن يكثر من يهتمون بشؤون القرآن لاستخراج كنوزه ومعرفة أسرارهِ وعلومهِ ليعم نفعه الناس .

### نزول القرآن وترتيب آياته وسوره :

ترتيب آيات القرآن وسوره فى المصحف ليس وفقا لترتيبها فى النزول فقد كان نزولها حسبا تدعو اليه الدعوة للإسلام وحاجة التبليغ وسبل الهداية

مكان نزولاً منجهاً رهينا بالأحوال والحوادث في أوقاتها وكان هذا من أقوم السبل التي مكنت مسلمي عصر النبوة من معرفة معاني ظاهر الآيات والوقوف على أغراض القرآن ومقاصده القريبة وذلك بتطبيق القول على الفعل فتظهر عندئذ حكمة التنزيل ويسهل الفهم ويتثبت المعنى في الذهن حتى إذا ما تقومت به نفوسهم واستنارت به أفكارهم وترقت عقولهم أمكنهم معرفة علومه وكشف أسرارهِ واستنباط أحكامه والاستئضاء بأنواره .

وقد أراد الله أن يجعل القرآن كتاباً للهداية . والكتاب كما لا يخفى يقتضى ترتيباً وأوضاعاً يرتاح لها المنطق والعقل وتدرج بالوجدان والفكر حتى يتم لقراءته الوقوف على معانيه ومقاصده — وهذا يقتضى ألا يتقيد هذا الكتاب بترتيب الأحوال والحوادث التي كانت من أسباب نزول الآيات ولا بأوقاتها فلم يقصد به أن يكون كتاباً لسرد حوادث تصبح بعد تاريخية ولا يكون لها شأن كبير في كل عصر ولا أن يتخصص بالعلوم أو الفنون وما إلى ذلك . ولهذا كان وضعه بأسلوب مؤثر في النفس وبترتيب خاص يكون بهما كتاباً للهداية القويمة « لا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد » فكان النبي عليه السلام كلما نزلت عليه آية أو سورة يبين للصحابة موضعها وترتيبها من سائر الآيات والسور وكان ذلك بما يوحيه الله إليه تمهيداً لكمال وضع هذا الكتاب الكريم . وبهذا الترتيب كانت تحفظه الصحابة رضي الله عنهم . وكان بعضهم يجمعه ويكتبه . وقد وجد غير قليل من الصحابة الموثوق بعلمهم وكفائتهم من قام بكتابة ما كان ينزل من الوحي ويحفظه وعرفوا « بكتبة الوحي » . ولا غرو فان تسمية الله تعالى إياه كتاباً يدل على وجوب كتابته ، ثم إن اتخاذ النبي (ص) كتاباً له يكتبون بأمره كل ما نزل

في وقته يدل على ذلك أيضاً . وأما سبب عدم جمع النبي (ص) له في المصحف فظاهر لا يحتاج إلى إطالة الفكرة وهو احتمال المزيد في آية سورة و بعد آية آية ما دام النبي (ص) حيا ونزول القرآن متواليا ولا يمكن أن يتصور أحد ولا أن يجد شبهة على كون كتابته في مصحف متفرقة هو مطلوب الشارع جل وعلا .

### المصحف :

في خلافة أبي بكر الصديق أمر رضى الله عنه بجمع القرآن في المصحف جمعا شاملا واختار لذلك زيدا بن ثابت وكان من كتبة الوحي وأكثر الصحابة حفظا وجمعا في حياة النبي صلى الله عليه وسلم فأنتم جمعه على أحسن وجه . وقد شمل المصحف كل ما نزل من الآيات والصور نجوما وبالترتيب الذي كان بتوقيف النبي صلى الله عليه وسلم . ثم في خلافة عثمان رضى الله عنه أمر بكتابة المصحف من عدة نسخ بعد مراجعته على المصادر الموثوق بها بمعرفة جمع من الصحابة وتم ذلك وسمى بالمصحف العثماني أو المصحف الأمام وتوزع منه على الأقطار الإسلامية . وقد أجمع عليه الصحابة علماءهم وحفاظهم وسائر المسلمين وقد كانوا هم حفظه الدين والقائمين بأمره . وكان التوفيق في جمعه وكتابته لحفظه وصونه والعمل به آية من الآيات « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » .

### القرآن الكريم :

ولقد أدى القرآن الكريم للعالم رسالته وأذاع هدايته فصار رسول الدهر الخالد لهداية الناس في كل زمان . « هدى وبينات من الهدى والفرقان » . جاء داعيا للأخوة والمساواة والمعاونة بين جميع البشر يث فيهم روح

الأجتماع ويخضعهم على مكارم الأخلاق ويرشدهم إلى أقوم السبل في المعاملات  
قال صلى الله عليه وسلم «أنكم لا ترجعون إلى الله بشيء أفضل مما خرج منه» .  
جاء معاً عبقرياً يتحدث لأولى العقول الممتازة فيبهرهم ولمن دونهم  
فيبهرهم ويزيد في ثقافتهم ولمن دونهم فيريحهم ويطمئنهم ويزكيهم ويعلمهم  
قال عليه السلام «تعلموا القرآن وقرأوه . فان مثل القرآن لمن تعلمه فقرأه كمثل  
جراب محشو مسكا يفوح ريحه في كل مكان» .

جاء مفتياً يأتي بأصح الأحكام وبالأصلح منها لكل مقام هو المادة  
الأولى للشرع والحجة العظمى بيننا « وأنزلنا اليك الكتاب بالحق » . أنزله  
الله متلبساً بالحق . مؤيداً به . مشتملاً عليه مقرأ له . فلا يأتيه الباطل من بين  
يديه ولا من خلفه « وبالحق أنزلناه وبالحق نزل » .

جاء مشرعاً يضع ما يكفل الحرية والعدالة للناس على اختلاف أجناسهم  
وعقائدهم وألوانهم ومنظماً لأسس الحكومة الديمقراطية الصحيحة للأمم .  
بكل ما في هذه الكلمة من معان .

جاء حكيماً لا ينطق إلا بالحكمة وفعل الخطاب مبنياً المسببات والأسباب .  
هو قاعدة الإسلام . وقطب الأحكام . وآية الرسالة . ودليل صدق الدين هو وحى  
الله « وأمد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون . قرآنًا  
عربياً غير ذى عوج لعلمهم يتقون » .

جاء مناراً لنوى العقول والفهوم يبين لهم الغرض من الحياة وكيف يكون  
السير فيها والسلوك .

جاء مسجلاً لصالحات الأمم ومبشراً لمن يأتي بمثلها بالنعيم المقيم وحسن  
المآل . ومبيناً لنواقم الأقوام الفاسدة . ومنذراً من يحذو حذوهم بسوء الجال .

جاء مشكاة لنور الله ليضيء سبيل المتقين وتسطمح شمس هداية المؤمنين .  
« نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من  
الظلمات إلى النور ويهديهم إلى صراط مستقيم » .

صار كعبة يحج إليها المسترشدون وملجأ للضالين والتائبين ومنهلا عذباً  
سائغاً للشاربين . قال عليه السلام « تركت فيكم ما أن تمسكتم به أن تضلوا  
كتاب الله وسنتي » . وأوكد ما قال عليه الصلاة والسلام . « إن هذا القرآن  
مأدبة الله فأقبلوا مأدبته ما استطعتم . إن هذا القرآن حبل الله المتين والنور  
المبين والشفاء النافع . عصمة لمن تمسك به ونجاة لمن اتبعه لا يزيف فيستعتب  
ولا يعوج فيقوم ولا تنقض عجائبه ولا يخلق من كثرة الرد » .

جاء مصلحاً يدل بالآفكار الصالحة والأموال النافعة هو عقل للأمة  
يدرك به ما عورزه مجموعها وما يطلب لأفرادها .

صار معشوقاً يهواه طلاب الحكمة ومحبو الأيمان .

صار مطرباً لرغاب المكارم وجوامع الكلم والذين يستمعون القول  
فيقيمون أحسنه .

جاء أكبر موسوعة للمعارف لم تترك صغيرة ولا كبيرة إلا أحاطت بها  
« ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء » وكما قال تعالى « ما فرطنا في  
الكتاب من شيء » « ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » .

هو آية الله الكبرى المعجز للخلق بتعليمه وهدايته وأسلوبه وعبارته .  
معنى واقظاً . وفصاحة ونظماً . بالإجمال والإيجاز الذي توات في وجوه الإعجاز  
نور فوق الأنوار وحكمة كاملة ونعمة للأنام شاملة .

هو كتاب الإسلام هدى للمتقين « إنه لقرآن كريم ، في كتاب مكنون ،



لا يحسه إلا المطهرون ، تنزيل من رب العالمين » .

كتاب يسائر كل زمان وهاد لأهل كل مكان يمضي مع التفكير في تطوره والعقل في تدبره . والقلب في تعطفه . والعلوم في سيرها . والحياة في جهادها . والمحاضرات في تقدمها ورقبها . « كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولو الألباب » .

### الناسوت الأولى :

بدأ العزيز الحكيم تنزيل القرآن الكريم بالأمر بالقراءة فقال في الآية الأولى « اقرأ باسم ربك » ثم كرر الأمر في الآية الثالثة بقوله . « اقرأ وربك الأكرم » . وكرر أيضاً كما ترى كلمة « الرب » فيهما وكلمة الرب تحوى في طياتها معنى التربية . ولم يذكر في الآيتين معمولاً ظاهراً للقراءة إذ لم يقل ماذا تقرأ . واكتفى في كليتهما بذكر وصف للرب . في الأولى . بالذى خلق . خلق الإنسان من علق . وفي الأخرى بالأكرم الذى علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم . بالتنويه في الوصف الأول بالخلق وفي الوصف الثانى بالعلم وعلى هذا فإن الآية الأولى تفيد أنك تقرأ في كائنات الوجود . وتفيد الآية الأخرى أنك تدرس العلوم المسطورة وتطلب منها المزيد . ثم أن كلمة « علق » في آية « خلق الإنسان من علق » تتضمن معنى العلاقة والارتباط فهو قد خص الإنسان بالذكر من بين الكائنات وأبان أنه تعالى جعل مناط الإنسان العلق أى الروابط بأنواعها من اجتماعية وطبيعية واقتصادية وغيرها ليجعلك تهتم بدراسة تلك الروابط وما يترتب عليها من حقوق الناس وواجباتهم اهتماماً خاصاً .

هذه هي أولى التأملات في هذه الآيات . فلما فكرت فيها بهرتني بمعانيها الدقيقة الكثيرة التي تواردت على ذهني وبيعض وجوه بلاغتها التي اهتدى إليها على .

وفي الحق أن كل من يتأمل في هذه الآيات الكريمة ويتدبر معانيها يعجب كل الإعجاب . حيث جعلها الله بداية للهداية الإسلامية لما أفادته من عظيم المقاصد السامية فقد دلت على أنه سبحانه وتعالى أول ما عني به من أمر الهداية في الإسلام هو بالتوجيه لرق العقل الإنساني وتوسيع دائرة التفكير لإحاطته بالمعارف القيمة بدراسة كائنات الخلق دراسة وافية وفي هذا تقويم لشخصية الإنسان تقويماً صحيحاً وثقيفه ثقافة عالية ولما في ذلك أيضاً من تفتيح ذهنه وتنوير فكره وتربية ملكة التأمل والملاحظة فيه وتعميده التروى والتعقل واستنباط المعلومات من تدبر هذه الكائنات ودرسها للوصول إلى معرفتها على حقيقتها ثقيفاً راقياً لا تثقيفاً ساذجاً لم تحنكه التجارب أو محصوراً بمحاجز وهذا هو معنى الآية الأولى « اقرأ باسم ربك » وأما الآية الثانية وهي تدخل أيضاً تحت الأمر بالقراءة والدراسة وهي قوله « خلق الإنسان من علق » فقد بين بها سبحانه أن طبيعة الإنسانية بل وجودها إنما هو بالروابط والعلاقات بأنواعها فأشار بذلك إلى وجوب دراسة نظام المجتمع البشري وطبيعته من جميع نواحيهما .

كما وجهه سبحانه نحو العلوم المؤيدة لصحة المعارف والمؤدية إلى تنظيم طريقة تحصيلها والتوسع فيها وتسهيلها . للإفادة من ثمره العقول البشرية التي تنضج وتنتج على تعاقب العصور وتوالى الدهور وقد جعلها الله إراثاً عظيماً للإنسانية متزايد الثمرات الغالية قطوفها للمجدين دانية . فهو سبحانه قد هيا

للإنسانية بهذه الآيات الطريق الذى تسير فيه نحو الكمال . وبعبارة أخرى أن القرآن الكريم بدأ الهداية الإسلامية بثلاثة من أهم الأمور للحياة الراقية السعيدة وهى ترقية العقل والمزيد من العلم واحترام الروابط الإنسانية ولم يبدأ الهداية الإسلامية ببيان عقائدها أو بتقرير مراسم عباداتها وذلك لأن الشخصية الإنسانية لا يتم صلاحها بمجرد تلقين عقائد دينية ولا القيام بفروض تعبدية فان النفس اذا لم تقوم أولاً من هانئك النواحي وترتقى بالمعارف القويمة والعلوم الصحيحة وتعرف ما يجب لحياة الإنسان من الروابط الاجتماعية والطبيعية المتينة فتعتدل بأولئك جميعاً على صراط سوى لا يؤمن أن يتحقق لها طيب الحياة وصلاح العقيدة وإدراك المقصد من محتويات العبادة وتبقى الإنسانية كما كانت قبل الإسلام فى حالة الجاهلية الأولى وفوضاها وتقاليدها الوثنية ، ولذلك كانت بداية الهداية الإسلامية من لدنه تعالى هى هذه الآيات الكريمة . فانظر إلى علوية القرآن وسموه من أولى آيات نزوله . آيات ترفع الإنسانية إلى أسمى الدرجات وتفتح لها أبواب السعادة وتقلدها مجد الحياة . ولقد كانت هذه الآيات البسيطة فى ظاهر ألفاظها ومعانيها كذلك بداية عظمة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام إذ دلت على أنه تعالى جعل نبوته ورسالته قائمة على قواعد العقل والعلم فى ثبوتها وفى موضوعها . فمن يتدبر معانى هذه الآيات الأولى لا يلبث أن تملك عليه نفسه ويجد فيها وحدها ما يكفيه لمعرفة عظمة القرآن وعلو شأنه فيقف خاشعاً من خشية الله وجلاله معترفاً بعجز الإنسان — مهما كبر عقله وعظم قدره — عن أن يأتى بمثل ما جاء به لنظام الحياة وسعادتها « لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون » .

أجل إن أكبر الناس عقلاً وأوسعهم قدرة لو كان في عظمتهم ومكانته مثل الجبل في ضخامته وصلابته إذا ما أدرك معاني آيات هذا القرآن الكريم نخر صعباً أمام النور والدليل .

### مستقى الهداية الإسلامية :

ألا يدهشك أن تجد أن أولى آيات القرآن هذه مع إيجازها وقلة ألفاظها قد أوضحت بأجلى بيان أن المولى عز وجل جعل مستقى الهداية الإسلامية من البداية من هذه النبايع الثلاثة الصافية — أولها التأمل والتفكير في خلقة الكائنات ( اقرأ باسم ربك الذى خلق ) وهذه هي فلسفة التأمل والملاحظة أو التربية التجريبية . وثانيها هو العلم المسطور بالقلم ( اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم ) وثالثها مراعاة الروابط الإنسانية « خاق الإنسان من علق » فهذا الإرشاد الإلهى لم يهد من قبل في كتاب سماوى أو غير سماوى وأمره تعالى أرجأه إلى أن تبلغ الإنسانية رشدتها وكال استعدادها الاجتماعى فلم يرد هذا الإرشاد إلا فى القرآن الكريم الذى اختتم الله به الدين وقال تعالى « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الإسلام ديناً » وإن الدين الكامل تفرع قواعده العقل ويواظبه العلم .

### أدوار ترقى العقل البشري :

غير خاف أن الله تعالى لم يجعل الإنسان من بداية خلقه كامل المدارك وعارفا بشئون حياته بل أنه تعالى تدرج بالإنسانية من حالة بدائية إلى أن وصات إلى ما هى عليه الآن من رقى العقل وعظم الشأن .  
ولقد ذهب بعض الباحثين إلى أن العقل الإنسانى تدرج فى ثلاثة أدوار :

### الدور الأول :

هو الدور اللاهوتي — كان فيه العقل الإنسانى يفسر الأسباب ومسبباتها بتدخل الآلهة — ولا ريب أنه ما دام الإنسان بهذه الذهنية فلا سبيل أقدرته على إدراك العلم ولا معرفة الحقيقة ولا إلى ارتقائه مادياً أو معنوياً . فقد كان الإنسان خرافياً ذا عقلية صيبانية يرجع كل شيء إلى الخوارق .

### الدور الثانى :

كان دور الاشتغال بالبحث فيما وراء الطبيعة ولم يعد يؤمن فيه بأن الخوارق هى سبب الحوادث المحيطة به — غير أنه فى هذا الدور قد أضع وقته وقواه فى تيه النظر العقيم والتخمين والتساءل عما هو مجهول فى كنهه ومحجوب عنه فى جوهره وليس فى استطاعته كشفه وذلك لأنه بسبب تأثير بهرج الطبيعة عليه بدأ فى بحث ما استتر عنه من الحقائق وراء الظواهر المحسوسة قبل وقوفه على الظاهر منها الواجب عليه معرفته أولاً وقبل كل شيء .

ولكنه على كل حال تخلص فى هذا الدور من عبودية الخوارق واستعدلتهم الحقائق . ولا ريب أن كانت تعاليم الأنبياء عليهم السلام متدرجة مع تدرج العقل البشرى وكانت تعاليم كل نبي متجاوبة مع حالة قومه الاجتماعية والعقلية .

### الدور الثالث :

هو الدور الحسى والعلمى الذى زالت فيه النظرات الوهمية وحلت محلها الملاحظة والتجربة والاستقرار ثم القواعد الكلية الشاملة واتخاذ الحقائق أساساً مكيئنا لبناء صرح الحياة فأتيح للناس فى هذا الدور أن يعرفوا من الطبيعة أسراراً

تمكنهم من التغلب على الأحوال المادية وعلى شطر كبير من الأحوال المعنوية للحياة الانسانية .

في هذا الدور بلغت الإنسانية رشدًا اجتماعي وسار العالم في سبيل النظام ونهياً للارتقاء بوجه عام وهذا الدور هو الذي ابتداءً به الإسلام ودعا فيه إلى الملاحظة والتجربة والاستنباط وتعرف الحقائق والارتقاء بالعلوم فتكفل بهداية عامة عالمية مستمرة تحتوى عاملين أساسيين لنظام الحياة هما الثبات والاستقرار من جهة والتجديد من جهة أخرى ، وذلك بوحي من الله تعالى أنزله على خاتم أنبيائه عليهم السلام بدأه بآياته « اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم » . فبلغت الإنسانية بهذه الهداية أوج الرقي وامتاز من قرأ على من لم يقرأ بعلمه وفضله فالإسلام قد وضع النهج القويم وهدى إلى الصراط المستقيم « هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله » . هو دين للإنسانية جمعاء يدعو إلى الرقي الدائم عقلاً وعلماً وإلى الأخوة بين الناس كلهم

### انتصار الفرائد للعقل والعلم :

فالقرآن من بدايته قرر اعتماد الدين الإسلامي على العقل الإنساني ووجهه إلى دراسة الكائنات بتأمل وحرية فكر وإلى الإقبال على العلوم وطلب المزيد منها .

فلا يكتفى الإسلام بأن يضمك إلى صفوفه عن طريق الوراثة وإن كان قلبك قد تشرب بحب الدين بينما ذهنتك خال من فهم معانيه وأغراضه وإدراك فلسفته الإلهية التي تنساق في كل ثقافته وآدابه وأحكامه . بل يطلب منك

أن ترسم بنفسك على صفحات ذهنك نتائج ما تشاهده في صحائف هذا الكون  
البديع وما تحصله من الدراسات العلمية القيمة . وبعبارة أخرى يريد منك  
أن تفكر ، بتربية نفسك تربية علمية وعملية وأن تغذى عقلك وتنمي بالمبادئ  
الصحيحة والملاحظات التجريبية بصفاء ذهن وحرية فكر ( اقرأ باسم ربك  
الذي خلق ) ويريدك أن تكون واسع الاطلاع ملما بالعلوم بأقصى ما يستطيع  
( اقرأ وربك الأكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ) .

ولم نجد كتاباً أوديناً قبله قام بهذه الهداية فهو أول ما آخى بين العلم  
والدين وبين العقل والدين أخاء لا تنفصم له عروة ولا تتحل له وشيجة وكان  
لذلك أثره الكبير في تكوين العقل الاسلامي والعقيدة الاسلامية فجعل في  
ميدان الخيفية السمحة متسعاً لحرية الأفكار واختلاف الأنظار بخلاف الأديان  
الأخرى فقد حجب أصحابها على حرية التفكير في المعتقدات وحرمو المناقشة  
فيها فصدوا أنفسهم والناس عن كل تفكير عقلي حر واعتبروا أن ما وجدوا  
عليه آباءهم أسراراً لأهوتيه وأموراً فوق طاقة البشر ادراكها « أولو كان آباءهم  
لا يقولون شيئاً ولا يهتدون » ولم يكن يجرأ عالم أو مفكر على أداء رسالته حتى  
لقد جعلوا لرؤساء الكنيسة سلطاناً على الحياة الأخرى فكانوا يبيعون تذاكر  
للغفران من الذنوب بالنقد « indulgences » أو تذاكر لدخول الجنة بغير  
حساب ومن لم يصدقهم يكون بعيداً عن الايمان كافراً بالله ( أو الأب الذي  
في السموات ) مستحقاً للعذيب في الدنيا قبل المات .

وحين اصطدم العلم والعقل بهذه المعتقدات السخيفة واشتدت المنازعة  
انتهى الأمر برؤسائهم إلى تأسيس محاكم التفتيش وغيرها من الأعمال الوحشية  
فكانوا يحكمون بزنقة كل من يخالفهم رأياً أو لم يصدق لهم قولاً ولو كان من

أجلة العلماء أو مفكراً حراً لا يُتقيد بتفكير الغير . وأعملوا فيهم القتل والتعذيب . وكم ذهبت أرواح بريئة في سبيل المبدأ أو لمجرد المخالفة في معتقد . وما هي أحكام تلك المحاكم الموسومة بعمل الايمان (auto dafe) وما هي إلا من عمل الشيطان . كم أعدمت حرقاً وذبحاً . وما هي ذه مذبحه سان برتلى في أغسطس سنة ١٥٧٢ التي دامت في فرنسا ثلاثة أيام متوالية ذبح الكاثوليك فيها البروتستانت (Huguonots) اتباع كالفين وهيجو في أثناء عيدهم وغير ذلك من الفظائع والاضطهادات مما شوه وجه المدينة الغربية — وكان من أثر هذا التعصب الديني والمجود العقلي التضحية في أوروبا بأكثر من ثلاثمائة ألف من أجلة العلماء في سبعة قرون ونصف قرن أي من حوالي سنة ١٠٨٠ إلى حوالي سنة ١٨٢٠ أمثال دندولو وجاليليو وباتريزي وكامبانيلا وغيرهم غير أولئك الأبرار من مسلمي الأندلس وغيرهم والتاريخ شاهد عدل على سوء ما ارتكبهوه وبشاعته وفضاعته « أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم ففريقاً كذبتم وفريقاً تقتلون » ولم تنته تلك الفظائع إلا بيزوغ نورالحربة التي كانت من آثار الثقافة الإسلامية أخيراً في أوروبا وهو ما قرره بعض المنصفين من علماء أوروبا وأمريكا الاجتماعيين

### طعمه علماء الغرب في معتقدات أممهم الريفية :

وقد وقف بعض من علماء الغرب وفلاسفتهم أخيراً على الانحراف في المعتقدات الدينية عندهم فاستنكروا ما مضى من ارتكاب أممهم ورؤساءهم من الفظائع الوحشية باسم الدين وطعنوا على دينهم بأن العقل والدين ضدان لا يجتمعان وأن العلم والمعتقد خصمان لا يتفقان وكثيراً ما صرح علماء القرن التاسع عشر بأن عهد الدين قد انقضى وأن بقاءه مرتبط ببقاء عامة الناس



سذجا — وأن العلم إذا ما نشر لواءه على العامة انهار الدين كما ينهار كل ما ليس له أساس راسخ يقوم عليه — وهكذا صار الدين في نظرهم لا يحتمل الدوام والبقاء حيث لا يتركز على حقيقة أو أدلة مستقاة من العقل والعلم .

ويجمل بنا أن نذكر هنا أقوال أحد العلماء الغربيين بنصبها وهو العلامة جوستاف لوبون الفيلسوف الفرنسي المشهور حيث قال « إن الدين والعلم طريقتان تجري فيهما حركة الإنسان وليس من أصل واحد » . وقال « إن العلم يقرر الحقائق لكن المعتقدات تمثل الرغبات ولهذا فضل الناس المعتقد على العلم » وتماهى في ذلك وقال « الدين يكسو الخيال المتولد عن الرغبة صورة الشيء الواقع بينا العلم هو الذى يوجد الحقائق مجردة عن الرغبات » وقال « الدين التزام لا استدلال فاذا ما بحث الناس فيه فذلك لكونه ضعف ومال إلى الزوال » ثم زاد في استنكاره معتقدات قومه التى لا يستسيغها العقل ولا يتطرق اليها الفهم فقال « لا يعوق انتشار المعتقد ما فيه من الخطأ والهذيان لأنه ليس مبنياً على النظر والاختبار » وهو لا شك ينوء في ذلك بأمثال عقيدة التثليث والوهية عيسى وبنوته لله وبالاعتراف وما يتبعه وبالطعام المقدس وبالرهينة وأمثالها من تعاليم الكنيسة التى شوهت دين المسيحية الحق فهذه المعتقدات والأعمال ما هى إلا مجموعة من أساطير ممسوخة عن الوثنية القديمة وتقاليد أدخلها رجال الكنيسة في الأزمان السابقة على ظهور الإسلام وتثويره للعقول . وما هى من الدين فى شيء .

تلك بعض من مبادئ العلامة جوستاف لوبون وآرائه التى نشرها فى مؤلفاته العديدة والتى جمعها فى كتاب خاص عر به المرحوم أحمد فتحي زغول باشا

بعنوان ( جوامع الكلم ) ولا ريب أن هذه الآراء لا تنطبق على دين الإسلام وهي بالنسبة له من سواقط الكلم .

هذه المعتقدات والتقاليد قد حرمت الكنيسة على الناس مناقشتها والتفكير في صحتها أو فسادها وقررت مبدأ « آمن ولا تسأل » . قد عطلت رقى الفكر وأعاقت تقدم العلم زمنا طويلا إلى أن تأثرت أوروبا بتعاليم الاسلام ودرست مدارسها مؤلفات فلاسفته وعلمائه ولا سيما ابن رشد الذى عملوا عندئذ على اعدام مؤلفاته وشروحها وعدوا من توجد عنده أو يقرأها من أشد الكفار مستحقى الاعداء والتعذيب ولكن على الرغم من كل ذلك قد ظهرت النهضة العلمية فى أوروبا فظهر العلم بقوته وبدد شمل هذه المعتقدات بل أخذ أنفاسها .

### وقوف بعض علماء الغربيين على فضل هداية القرآن :

وقد توجهت أنظار أمثال العلماء جوستاف لوبون وأرنست رنان وجولد سيهر وكوندوسه واميل درمنجهام ولوثروب ستودارد وولز وغيرهم إلى دراسة تاريخ الإسلام والوقوف على تأثير ثقافته فيهم علوها وفضلها وكتب جوستاف لوبون فى كتابه حضارة العرب يقول إن العرب أول من علم العالم كيف تنفق حرية الفكر واستقامة الدين ثم تمنى أن لو أكل المسلمون فتح أوروبا واستعمارها قاتلا « إنهم كانوا بلا شك يصلحونها ويسعدونها » وبن كذلك وهو ما أثبتته التاريخ — كيف كان علماء الإسلام معلمين لأوروبا زهاء خمسمائة سنة أو تزيد .

ووصف العلامة أرنست رنان الإسلام فى كتابه تاريخ اللغات السامية . « بأنه انقلاب مفاجئ فى تاريخ العالم السياسى والثقافى والدينى خارق للعادة

ولم يسبق له مثيل صار به العرب أمة فاتحة ومبدعة بعد أن لم يكن لهم مكان في التاريخ .

وكتب العلامة الاجتماعي لوثر كوب ستودارد في مقدمة كتابه حاضر العالم الإسلامي « كاد يكون نبأ نشوء الإسلام النبأ الأعجب الذي دون في تاريخ الإنسان . إذ ظهر الإسلام في أمة منحطة الشأن فلم يمس على ظهوره عشرة عقود حتى انتشر في نصف الأرض ممزقا ممالك عالية الذرى مترامية الأطراف . وهادماً أدياناً قديمة كرت عليها الحقب والأجيال . ومغيراً ما بنفوس الأمم والأقوام وبنياً عالماً حديثاً متراعى الأركان هو عالم الإسلام » .

ووصف العلامة كارليل محمداً عليه السلام وأعماله بأحسن الأوصاف وجعله نموذج البطولة النبوية بين أبطال العالم . وهكذا فعل غيرهم وسينبلج الصبح لكل ذى عينين بعون الله .

### نوميرات الفرائد :

فما أحسن ما جاء به القرآن الكريم من الأمر بالنظر والتأمل في موجودات الكون وتدبر طبيعتها وبحث شئون الإنسان والإقبال على العلوم بؤذلك من أول آيات نزلت منه وأعاد ذلك بعدها مراراً وتكراراً تفصيلاً وتبياناً لما أجمله في هذه الآيات الأولى بالصيغ التي تبث الهمم وتشوق النفوس « كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير » فلا تقرأ منه قليلاً أو كثيراً إلا وتراه يعرض عليك الأكوان وما فيها ويرشدك إلى استخراج أسرارها وما بها من كنوز العرفان ويعضك على استيضاح كنهها ونواميسها وأنظمتها وأسباب تألقها وتجاذبها وتفرقها وتناسقها واستجلاء حكم اتفاقها

واختلافها وقد قال بعض علماء التفسير أن في القرآن الكريم من آيات العلوم الكونية ما يزيد على سبع مائة وخمسين آية . وهذه مع الإكثار أيضا من ذكر الاجتماع والاخلاق والشريعة وغيرها . آيات هي بجملتها ونفسيها مرآة صافية لروح الهداية الإسلامية في معلوماتها ومعارفها . فيقول سبحانه وتعالى في سورة البقرة « إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون » . فهذه الآية تكاد تافتك إلى مبادئ جميع العلوم الكونية وفي خلق السموات والأرض آيات ينبت كثيرة الأنواع يدعش المتأملين بعض ظواهرها فكيف حال من اطلع على ما اكتشف العلماء من عجائب الدال على أن ما لم يعرفوه أعظم مما عرفوه منها وهكذا سائر ما ورد في الآية الكريمة .

وفي سورة آل عمران يقول تعالى « إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الأبصار . الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا » .

ولقد أحسن بعضهم بقوله في ذلك « إن أهل العقل لم يزالوا يعودون بالذكر على الفكر والفكر على الذكر حتى استيقظوا قلوبهم بالحكمة » . وقد ورد في الاثر أن بلالا أتى كعاده يؤذن النبي بصلاة الصبح فوجده مضطجعا على جنبه يبكي فقال يا رسول الله ما يبكيك . فقال وبمك يا بلال وما يمنعني أن أبكي وقد أنزل الله تعالى على في هذه الليلة . « إن في خلق السموات

والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الألباب الذين يذكرون الله ... الآية » ثم قال « ويل لمن يقرأها ولم يتفكر فيها » . وهكذا أفصح النبي عليه السلام عن مرامى القرآن ومقاصده .

ويقول تعالى في سورة الأنعام « وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم » . وهذه الآية تشير فوق ما فيها من معان أخرى إلى وجوب الرفق بالحيوان . سأل عبيد الله بن زيادة بعض الصحابة عن قول رسول الله في الرفق بالحيوان فنادته بنت بشر وقالت يا هذا إن الله يقول « وما من دابة في الأرض » وتلت الآية واستدلت هذه الصحابية بها على وجوب الرفق والرحمة بالحيوان وأنه تعالى يحاسب الناس على ظلمهم لها كما يحاسبهم على ظلم أفراد الأمم ويقول تعالى « إن الله فالحق الحب والنوى يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى » . ويقول « وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون . وهو الذى أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون وهو الذى أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شىء فأخرجنا منه خضراً نخرج منه حباً متراكباً ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنت من أعتاب والزيتون والمان مشتبها وغير متشابه انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه إن فى ذلكم لآيات لقوم يؤمنون » .

وفى سورة يونس يقول سبحانه وتعالى « هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك إلا بالحق يفصل الآيات لقوم يعلمون » .

ويقول فى سورة الرعد « وهو الذى مد الأرض وجعل فيها رواسى وأنهاراً

ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يفشى الليل النهار إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون . وفي الأرض قطع متجاورات وجنات من أغصاب وزرع ونخل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون » . وقال تعالى « أنزل من السماء ماء ، فسالت أودية بقدرها فاحتمل السيل زبداً رابياً ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاً ، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض كذلك يضرب الله الأمثال » . فتأمل إلى مقارنة المعنويات بالماديات بالأمثال في هذه الآيات .

ويقول في سورة الحجر « وقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين » ويقول « والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل شيء موزون وجعلنا لكم فيها معايش ومن لستم له برازقين » ثم يقول « وأرسلنا الرياح لواقح وأنزلنا من السماء ماء فأسقيناكموه وما أنتم له بحازنين » .

ويقول تعالى في سورة النحل « والأنعام خلقها لكم فيها دفاً ومنافع ومنها تأكلون ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون وتحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس . إن ربكم لرؤوف رحيم . وانخليل والبال والحير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون » . ثم يقول تعالى « وهو الذى سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون . وألقى في الأرض رواسي أن تمتد بكم وأنهارا وسبلا لعلكم تهتدون وعلامات وبالنجم هم يهتدون . أفمن يخلق كن لا يخلق أفلا تذكرون . وإن تمدوا نعمة الله لا تحصوها إن الله لغفور رحيم » وبعد ذلك يقول تعالى « وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونها

من بين مرث ودم لبننا خالصا سائغا للشاربين ومن ثمرات النخيل والأعناب  
تتخذون منه سكرًا ورزقًا حسنًا أن في ذلك لآيات لقوم يعقلون . وأوحى ربك  
إلى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتًا ومن الشجر ومما يعرشون . ثم كلى من  
كل الثمرات واسلكى سبل ربك ذللاً يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه  
فيه شفاء للناس إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون » . ثم يقول تعالى « ألم يروا  
إلى الطير مسخرات في جوف السماء مايمسكن إلا الله إن في ذلك لآيات لقوم  
بؤمنون » .

وفي سورة الحج يقول تعالى بعد وصفه خلق الإنسان « وترى الأرض  
هامة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج » . ثم  
يقول تعالى « يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له إن الذين تدعون من دون  
الله لم يخلقوا ذبابًا ولو اجتمعوا له وأن يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف  
الطالب والمطلوب » .

ويقول في سورة النور « ألم ترى أن الله يزجى سحابًا ثم يؤلف بينه ثم  
يجعله ركامًا فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبال فيها من  
برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء يكاد سنى برقه يذهب بالأبصار .  
نقلب الله الليل والنهار إن في ذلك لعلبة لأولى الأبصار . والله خلق كل دابة  
من ماء ففهم من يمشى على بطنه ومنهم من يمشى على رجلين ومنهم من يمشى  
على أربع . يخلق الله ما يشاء إن الله على كل شئ قدير » .

ويقول في سورة لقمان « خلق السموات بغير عمد ترونها والتي في الأرض  
رواسي أن تميد بكم وبث فيها من كل دابة . وأنزلنا من السماء ماء فأنبثنا فيها

من كل زوج كريم . هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين . »

وقال في سورة الشورى « ومن آياته خلق السموات والأرض وما بث فيهما من دابة وهو على جمعهم إذا يشاء قدير » وقد كان يظهر لنا إن هذا من أخبار عالم الغيب لأننا لانرى ما في كواكب السماء ولا ندرى ما فيها من الحيوانات إذا كان تمتبها منها . لكن أهل العلم بالهيئة الفلكية من المتأخرين قرروا إن بعض هذه الكواكب كالمرئخ فيه ماء ونبات فلا بد أن يكون فيه أنواع من الحيوان بل فيه امارات على وجود عالم اجتماعى صناعى كالإنسان فهل سيأتى الوقت الذى يجتمع فيه أهل هذا الكوكب أو مثله بأهل الأرض . هذا أمر لا يعرب عن قدرة الله « وهو على جمعهم إذا يشاء قدير » .

ويقول في سورة الواقعة « فلا أقسم بمواقع النجوم وأنه لقسم لو تعلمون عظيم » وهذه الآية أيضاً ترشدنا إلى البحث في علم الهيئة الفلكية لمعرفة موقع النجوم وتأثيره بالنسبة لها فضلاً هذا البحث قد أثبت أن الأرض في دورتها حول محورها لها شأن عظيم فهي تدور أيضاً حول الشمس في فلك لكن محور الأرض في ذلك مائل على خط الفلك وليس عمودياً عليه وهذا الميل كان آية اختلاف النهار والليل واختلاف الفصول واختلاف الحيوان والنبات أو قل أن له أكبر الأثر في جميع نواحي الحياة فوقع كل نجم له في الخلق شأن أكبر من أن يقسم به أو « إنه لقسم لو تعلمون عظيم » .

ويقول في سورة عبس « فلينظر الإنسان إلى طعامه إنا صببنا الماء صبا . ثم شققنا الأرض شققا . فأنبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا وزيتونا ونخلا . وحدائق غلبا . وفاكهة وأبا . متاعا لكم ولأنعامكم » .



وفي سورة الغاشية يقول تعالى « أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت وإلى الجبال كيف نصبت وإلى الأرض كيف سطحت » .  
هذه آيات القرآن المرشدة إلى آيات الكون . الآيات الثابتة الدائمة تبيينها آيات القرآن منبهة لها ومعظمة .

هذه الآيات انخاصة بطبيعة الكائنات وغيرها كثيرة في القرآن وهي غير ماورد بشأن الإنسان وكذلك ما جاء من باب ضرب الأمثال للعظة والاعتبار وغير ذلك وإنما أوردنا هذه لمناسبة آية « اقرأ باسم ربك الذي خلق » . لأن فيها تفصيلا وتبيانا لها ولا ريب أن في اكثار القرآن من ذكر شيء دليل على عظيم شأنه ووجوب الإهتمام به وقد بين سبحانه ما يكون فيه التفكير أو التعمق أو إجراء البحث العلمي وهكذا بقوله لقوم يتفكرون أو يقولون أو يعلمون فتأمل إلى هدايته وإرشاده وهو لم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا هداها إليها وأفادنا بها .  
فال تعالى « ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى المسلمين » ( س ١٦ — آية ٩٠ ) .

### القراءة في الكائنات وتحليل كلمته اقرأ :

وكأنما تلك الآية التي نزل بها الوحي في البداية . « اقرأ باسم ربك الذي خلق » . ولم تزد ألفاظها على خمسة . جاءت مبشرة بفيض تلك الآيات الجليلة التي حواها القرآن الكريم للتوجيه لدراسة الطبيعة وموجودات الكون فهي إجمال بديع لوسائل التربية التجريبية والتعليم والإرشاد التي تكمل القرآن بتفصيلها بعد هذا الإجمال بآيات ينسب الإنسان على النظر والتدبر في الكائنات .  
و بديع ما فيها بعين الباحث المدقق لمعرفة طبيعتها ونواميسها وللإفادة بتسخيرها .  
والقراءة الصحيحة سواء في صحائف الكون أو في غيرها تقتضى

النظر وأعمال الفكر لفهم ماتقرأ واستبانة حقيقته . وهى أيضا تجلو صفاء الذهن وترى ملكة التفكير السليم وتعود على الفهم الصحيح وتوجد القدرة على الاستنباط والاستنتاج وتؤدى لمعرفة الأشياء والعلم بها علما تاما فانت ترى أن القراءة المقصودة من هذه الآية « اقرأ باسم ربك الذى خلق » أو هذا الفعل الواحد . « اقرأ » حوى فى طياته خمسة أمور دقيقة . أو أن عناصره عند التحليل خمسة وهى النظر والفكر وإدراك كنه الشئ وفهمه واستطلاع أثره وتام معرفته

### النظر :

أما النظر فهو أول حركة مادية أو القاعة ذهنية من الحركات التى حواها صل « اقرأ » فله فلسفة وله مباحث تتعلق بالمعرفة . منها ما يخص الناظر ومنها ما يخص المنظور وغير ذلك من الأحوال والأمور فليس نظر العالم للأشياء كنظر الجاهل . فالكون فى نظر الجاهل الناقل عن دقائق الأشياء ضيق الرقعة محدد المسافة ولكنه فى نظر العالم البصير والتأمل التقدير متسع لا حد له وممدود إلى ما لانهاية . وكلا إلى النظر اليه والتأمل فيه قرب منه ما بعد عنه . ثم هو يجد الكون مرآة مجلوة للناظرين وآية كاشفة للمتبصرين فالنظر اليه باب للاستدلال ومدرجة للتفكر والتأمل والتفكر والتدبر يكون الوصول لمعرفة الأشياء على حقيقتها وطريق الاستفادة منها ثم أنه يامعان النظر يثبت الإنسان ويكون نفسه الرأى السديد فيبعد عن التقليد مثارى الحيرة والترديد .

عجبت لمن لا تفوز بالنظر إلى هذا الكون . فتحرم صاحبها من التمتع بأجل نعمة فى الوجود فإنها الرابطة بين كل شاهد ومشهود . العين ما أعظم قدرتها وأحكم خلقتها إذا قامت بوظيفتها .

العين وهي صغيرة في حجمها تسع الوجود بأرضه وسمائه  
وبالنظر في الكائنات إنما يوفى الإنسان غريزة الاستطلاع الخلوقة فيه.  
فالملو سبحانه وتعالى لم يطالبه في بداية الهداية بأكثر مما هو في استطاعته.  
ومقدوره بأن يبصر ذات المنظور كليته وجزئياته ثم يبدأ بالتفكير في حالته لمعرفة  
حقيقته وحكمه ونظامه وعلى حد قول ابن عبد ربه « إن عقل الغريزة سلم لعقل  
التجربة » .

ثم أنه لإدراك كنه الشيء ومعرفة أحواله يقتضى رؤيته في موضعه ووضع.  
الحقيقيين بالنسبة لساكن الأشياء . وأن لا يقف النظر عند الجزئى مستقلاً لمعرفة  
حقيقته وحده . بل يجب أن يجول النظر فيه وحوله لأجل الكشف عن النواميس  
التي تربط هذا الجزئى بباقي ماحوله وما هو مرتبط به من الكائنات الأخرى.  
أما النظر في الأشياء من الناحية الظاهرة السطحية فيصح الاكتفاء بها  
فقط للفكرة الجمالية ويرضى الناظر بالشيء الواحد وكأنه كل مستقل محدد فيتمتع  
بنظر صورته هكذا لأنها تمثل له شيئاً متميزاً له خصائصه يعجب به جمال صنعه  
والدقة في انتظام تركيب أجزائه ، كما قد يكون النظر لدواع عاطفية .

وعلى هذا فالنظر إما أن يكون للمعرفة والعلم وهذا نظر العقل للبدء بالتفكير  
والفهم . وإما للاعجاب وإمتاع المشاعر والحواس بالجمال وهذا نظر القلب .  
وإما للحب أو الاشفاق وهذا نظر العاطفة . وكل هذه تدخل في نطاق النظر  
الذى يتضمنه فعل « اقرأ » أو هو أول عنصر من عناصر هذا الفعل .

### الفكر :

وأما الفكر وما أدراك ما الفكر هو ثانياً العناصر لفعل ( اقرأ ) وهو على .

حد قول الإمام الغزالي « مفتاح الأنوار ومبدأ الاستبصار هو شبكة العلوم ومصيدة المعارف والقهوم وقد عرف أكثر الناس فضله ومرتبته . لكن جهلوا حقيقته وثمرته ومصدره ومورده ومجراه ومسرحه وطريقه وكيفيته ولم يعلم البعض فيماذا يتفكر ولماذا يفكر وما الذي يطلب ؟ أهو مراد لعينه . أم للثمرة تستفاد منه » وقد كفلت آيات الذكر الحكيم بيان كل أولئك لمن يتدبرها ويهتم بدراستها . والبحث في الفكر كما لا يخفى من أهم مواضع على النفس والأدب (Psychology and ethics)

بالتفكير تصير العين مبصرة بعد إن لم تكن مبصرة وبه ننتش الحواس وننتهض الأعضاء للعمل . فالفكر معلم ومربى ومكون ومرق .

إذا المرء كانت له فكرة ففي كل شيء له عبرة

الفكر زناد نور المعرفة ضياء للبصر وضياء للنفوس . به أنت ترى ما لم تكن تراه وبه تميل إلى ما لم تكن جوارحك إليه تميل فثمراته غير متناهية ورب فرد أفاد بفكرة أفراداً أو أمة وقد يصيب بها خيراً للعالم أجمع ، أنظر إلى جلال الاختراع وفائدة المخترعات أليست كلها بنات التفكير فما بالكم إذا كثر المفكرون منكم ممن يعملون بهدى القرآن وتوجيهه . قال وهب بن منبه « ما طالت فكرة أمر قط إلا علم وما علم أمر قط إلا عمل » .

والعالم حين يقترب من آيات الله السكونية بالتأمل والتفكير يقترب اقتراب المنقب عن سر مودع فإذا وفق وانكشف له السر فقد انتقل بالعالم من كسب إلى كسب ومن كشف سر بعد سر وكنز بعد كنز ( مخترعات ومكتشفات ) فما أجل توجيه القرآن الحكيم وإرشاده .

إن التأمل والتفكير في مقدورك وأنت تملكهما فعندك أداة الكسب المعرفة

والعلم وعندك آلة العمل فأحسن الصناعة وأتقن استعمالها واستثمارها يأتيك النفع من كل جانب . التأمل والتفكير هما المبدأ والمفتاح للخيرات كلها .

### رفى الأمة أو انحطاطها بوزنه تفكير أبنائها :

ولا يخفى أن الذى يعين درجة الحضارة والرقى فى أمة ما إنما هو بوزن تفكير أبنائها السليم . وما يعين درجة انحطاطها وتأخرها هو التفكير المرتبك السقيم .

وأىضا بإعمال الفكر ما يشحذ القريحة ويدربها على حل المشكلات العويصة ووضع القواعد الصحيحة وهذا زيادة على غاية التفكير السامية . وفى حياة الناس مشكلات كثيرة : إجتماعية وسياسية وغيرها فتدرب الناس على النظر والتروى فى الأمور مما يربى نفوسهم ويقوى عقولهم على حلها والتغلب عليها بالطرق القويمة الناجحة . فلهذا العنصر الثانى لفعل « اقرأ » وهو التفكير فوائد ما أكثرها عددا وأعظمها قدرا .

ادراك كنه الشيء ، أو فهمه واستطلاع أثره أو الطريقة التجريبية فى

### العلم والتربية :

إن التعبير الذى جاءت به هذه الآية « اقرأ باسم ربك الذى خلق » يفيد إن الله سبحانه وتعالى جعل مما خلق مجالا للنظر والتفكير والادراك والاستطلاع وبالتالى إفادة المعرفة إذ أنه تعالى لو قال أنظر باسم ربك بدلا من قوله اقرأ لما شمل الفعل فكرة التأمل والفهم والتدبر والوقوف على حقيقة الخلق ونظامها وسننها وأثرها واستنباط ما فيها ومعرفة طرق تسخيرها فكل ذلك يكون نتيجة للقراءة الصحيحة لا مجرد النظر وكذلك لو قال « تأمل أو فكر أو تفهم أو

تحدث أو تكلم » ففي كل كلمة من هذه شيء من المعنى المراد ولكن ليس في أى منها كل المعنى أو المعانى المقصودة بل حتى لو وضعتها كلها الواحدة تلو الأخرى لما أدت مجموعتها كل المعنى المراد فان الروح التى فى كلمة « إقرأ » التى كسبتها بوضعها مع الكلمات الأخرى فى الآية أعطتها قوة وحياة فى معانيها لا تكفى لها كل هذه الكلمات أو غيرها فأداء هذه الكلمة « إقرأ » لهذه المعانى كلها هو خلق آخر لما قد أعطاهها قوة ونشاطا فى مجالات تعبيرها .

إن كلمة « إقرأ » وحدها لفظ جامد ولكن بوضعها فى هذا الموضع مع الكلمات الأخرى التى تم بها تركيب الآية وتنسيق أسلوبها جعل لها وضعاً طبيعياً فيه حياة قوية حافلة بالمعانى المتعددة تنبهاً لها كائنات الوجود للنظر والتأمل وتسرى فيها تيارات الفكر والتدبر وقد برزت بها أمور للفهم والاستنباط لولاها ما كان لها إعتبار ولا ذكر .

ومن أحسن ما قال ابن القيم إن الناس تتفاوت فى مراتب الفهم فى النصوص فمنهم من يفهم من الآية حكماً أو حكيم ومنهم من يفهم عشرة أحكام أو أكثر من ذلك ومنهم من يقتصر فى الفهم على مجرد اللفظ دون سياقه ودون إيمانه وإشارته وتنبهه واعتباره وأخص من هذا وألطف أن تضمه إلى آخر متعلق به فنفهم من اقترائه به قدراً زائداً على ذلك اللفظ بمفرده . وهذا باب عجيب من فهم القرآن لا يثبت له إلا النادر من أهل العلم .

فأنت تجد كلمة « إقرأ » فى وضعها هذا من الآية كالمقطعة من الآلة وضعت فى موضعها وعلى الصورة والنظام المطلوب لإدارة الآلة بها وعملها فيها . وأنها لا غنى عنها ولا عوض لها . ضمنت ظهور هذه المعانى المتعددة بالدقة والقوة وصدق الدلالة والطبيعة والوضوح .

ويلد لنا أن نعود إلى القول بأنه سبحانه بدأ الهداية الإسلامية بهذه الأساليب الفكرية وذلك ليتمكن الناس بها أيضا من المعرفة واستخراج حقائق الأشياء لأنفسهم بأنفسهم بطريق التأمل في الكائنات وتفهمها والاستنباط منها وهي الطريقة العلمية الحديثة . الطريقة التجريبية التي هي وليدة الملاحظة وإنا إذا لاحظنا معنى التربية الذي تضمنته كلمة ( الرب ) في قوله « باسم ربك » وقوله « وربك الأكرم » لفهمنا أن من ضمن ما تحتويه مقاصد هذه الآيات وضع أساليب للتربية والتعليم وأنها تفيد من هذه الوجهة أمرين .

أولهما : تربية الإنسان عن طريق الفهم . « إقرأ باسم ربك الذي خلق »  
وثانيهما : عن طريق العلم . « إقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم » .

ولقد قدم سبحانه وتعالى وهو المربي الأعظم طريق الفهم بالتأمل والتدبر في الخلق على العلم المسطور ( Science ) لكي يتعود الناس أولا حرية الفكر الضرورية للمباحث التربوية والعلمية . وهذا الأسلوب العقلي في بحث حقائق موجودات الكون والخلق فيه مجال واسع عظيم للتفكير لاتساع أكتافه وتباعد أطرافه وتعدد موضوعاته وكثرة أسبابه فمن يعمل بهذا الأمر ( إقرأ باسم ربك ) يرقى بنفسه إلى أعلى الدرجات ويفدى فيها تلك الكفاءة العقلية التي تسمو بالإنسان إلى المقام السامي اللائق بالإسانية الصحيحة .

### آخر عناصر اقرأ « المعرفة » :

إن تاريخ العلوم والفنون والصناعات وارتقاؤها إلى ماوصلت إليه وكذلك جميع الاقتراحات والاستكشافات يدل على أن أولئك جميعا ثمرة الملاحظة والتجربة والفهم والاستنباط .

وضع العلامة روبرت روتلرج في أوائل هذا القرن كتابا جليل القدر

بمكتشفات ومخترعات القرن التاسع عشر بدأ مقدمته بقوله « انه بتعرف سنن الطبيعة دون سواء يمكن للانسان تسخير قواها وتملك مواردها لتحقيق أغراضه . وإن تاريخ الفنون والمخترعات أو ارتقاءها إلى ما وصلت اليه ماهو إلا شرح مسهب لهذا الأمر . ولما كانت هذه المعرفة لا تنأتى بغير ملاحظة الطبيعة تبين أن العلوم التجريبية ماهى إلا وليدة هذه الملاحظة لأن العلوم فى الواقع هى مجموعة الحقائق المستنبطة من الملاحظة موضوعة بطريقة مرتبة » وهذا قول حق فإن المكتشفات والمخترعات العظيمة القيمة وكذلك العلوم كلها تتأنج لملاحظة موجودات الكون ومعرفة حقيقتها وهو أثير من آثار السير على هدى الإسلام وتوجيه القرآن الكريم . وهذه المعارف التجريبية كان لما بلا ريب الأثر الأكبر فى سعادة الإنسان ورفقه فى جميع نواحي المعيشة وتلك الآثار قد أوجزها أحد الكتاب الإنجليز بتصرف من كلام العلامة ما كولى بقوله « اتمد أطالت أعمارنا وخففت آلامنا . ومحت أمراضنا . وأكثرت من خصوبة الأرض . وأعطت للبحار ضمانا لم يكن يعلم به من قبل . ومكنت من عبور الأنهار والخلجان بالجسور وآمنتنا شر الصواعق . وأضاءت لنا الليل فجعلته نهارا . وقوت خيال الإنسان كما قوت عضلاته وزادت فى سرعة حركات النقل حتى كادت تمحو المسافات . وسهلت اختلاط الناس بعضهم ببعض وأكثرت المراسلة بينهم . وغيرها من موجبات الصداقة . ومكنت الإنسان أن يغتسل إلى قاع البحر أو يعمد طائرا فى جو السماء أو أن يدخل أمنا فى حفريات الأرض المسمومة وأن يجرى على الأرض سيارات لا تجرها الخيل وبسفن فى البحر ضد الرياح . هذه هى بعض ثمار المعارف بل أول ثمارها » .

**الدعوة كتاب الادب الرابع :**

حقيقة إن من يقرأ فى الكون يستفيد من وجوه شتى ويكون كمن يدرس



كتابا هو أجل الكتب وأعظمها ولا غرو فالمسطور فيه هو كلمات الله جل جلاله و بديع آياته . ولقد أجاد الأستاذ الإمام المرحوم الشيخ محمد عبده في وصفه بقوله « إن هذا الكون هو كتاب الابداع الالهى المفصح عن وجود الله وكأله وجلاله وجماله . وإلى هذا الكتاب الإشارة بقوله تعالى . « قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا » وقوله « ولو أن مافى الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله » . وكلمات الله فى التكوين باعتبار آثارها ومصداقها . هى كلمات اللاهجات من المخلوقات والمبدعات الإلهية التى تنطق بلسان الحال بما هو أفصح وأصدق من لسان المقال » .

ولقد أحسن الأستاذ الإمام ثانية بقوله « إن لله كتابين كتابا مخلوقا وهو الكون وكتابا منزلا وهو القرآن . وإنما يرشدنا إلى هذا طريق العلم بما أوتينا من العقل فنقرأ وأطاع فهو من الفائزين ومن أعرض فهو من الخاسرين »

وهذا حق لا مرية فيه لأن القراءة فى صحائف الكون تحيى النفوس وتحرك العقول وتحرك القلوب . إنك كلما تقرأ فى شىء من الكون فانك تستخرج منه ما يفيدك علما وحكمة ويكسبك معرفة . فيه آيات مثوره هنا وهناك تعطيك صورا عظيمة خالقها ومبدعها . وهى صحائف فى متناول كل راغب فى الاستفادة بها مبال إلى النظر والتأمل فيها والإستنباط منها كتاب صحائفه واسعة ومباحثه متعددة وقواعده ثابتة وعباراته بيّنة تقرأ فيها الكلمات واحدة واحدة كاللدر المنثور كما تطالع فيها الجمل الجامعة للأشتات كأنها اللوح المنثور . بله اللوح المحفوظ . هى كلمات الله التى لا عداد لها ولا حصر ولا غموض فيها ولا إبهام . هى كلمات من جهة الرب إلى مر بويه . ورسالة من الخالق إلى مخلوقيه . تقرأها فلا تمل

نفسك . ولا تفتره منك . إنك كلما ازدددت فيها تأملا وتفكيراً زادتك بهجة  
بوسرورا ولنة وحبورا .

ونحن لا نقالى إذا قلنا أن هذا الكون أو هذا الوجود ليس مجرد كتاب عظيم  
كما وصفناه فحسب . بل هو دائرة للمعارف واسعة النطاق ( encyclopydea )  
ليس مثلها موسوعة المعارف والمعلومات فما أجل آيات القرآن الكريم التى  
ألفتنا إليه .

### كشف المجهول وتفسير قوى الطبيعة :

وحاصل القول إن القراءة فى عالم الطبيعة وسيلة لإدراك المعلومات وطريقة  
لكشف المجهول من حقائق هذا الكون وإن كشف هذه الحقائق يؤدى إلى  
معرفتنا كيف تسخر موجوداته وتسخر قواها لمصلحة الإنسان وقد قال تعالى  
« ألم تروا أن الله سخر لكم ما فى السموات وما فى الأرض وأسبغ عليكم نعمه  
ظاهرة وباطنة » .

ولا ريب أننا قد وصلنا إلى كل ما وصانا إليه بتسخير قوى الطبيعة التى  
« دقق الإنسان فى مشاهدة موجوداتها وتعرف نوااميسها وما أوجدها الله من أجله »  
وهى التى بعد أن أجملها تعالى فى أولى آيات التنزيل أورد الكثير منها بالتفصيل  
« وأن تعدوا نعمة الله لا تحصوها » . حقيقة أنها نعم لا تحصى ولا تعد وقد جعل  
الله تعالى كل ما فى خلقه فى الأرض برها وبحرها بل وما فى جوفها وجو سماءها  
كلها لنفعنا « هو الذى خلق لكم ما فى الأرض جميعا » .

ونخرج بإيجاز إلى أن كل النتائج المديدة التى وصل إليها العلم ليست إلا  
وليدة الملاحظات الحسية مع الإستنتاج المنطقى فننبه بعد ظهور هذه المكتشفات  
والحجرات إلى أن الكثير مما تضمنته آيات القرآن الكريم لم يكشف بعد عنها

الثام ولم ينصح عنها عالم ولا إمام . هدانا الله إلى كنوز المعرفة وأسرار القرآن

### القراءة في كتاب الكون هداية للحواس والعقل معا :

إن هذه القراءة في عالم الطبيعة فيها كما قلنا تدريب النفوس على النظر والتأمل أى فيها الهداية للحواس والعقل معا وبها تتربى قوة الانتباه والملاحظة فهذه القراءة تفتح الذهن وتوسع العقل وتهدى إلى معرفة الشيء على حقيقته والانتفاع بكل شيء بما خصص له . وتلك الآيات الكونية يدهش المتأملين بعض ظواهرها فكيف بمن يدرسها ويقرأها « وفي الأرض آيات للموقنين » . لقد قال بعض العلماء . إن الفارق الحقيقي بين الإنسان المذنى والإنسان الوحشى هو التفكير ، ولا غرو فيقدر التفكير فى آيات الخالق تعالى فى الأنفس والآفاق ودراسة سننها وحكمها فى الكائنات يكون ارتقاء الناس فى العلوم والأعمال والمعتقدات جميعا .

### معرفة الحقائق من الأمور الكسبية :

ولله الحكمة البالغة بأن وكل سبحانه وتعالى بقوله « اقرأ » معرفة الإنسان للحقائق الكونية ولحقيقة نفسه إلى بحمه واشتغاله بجده واجتهاده وجعلها من الأمور الكسبية ليتسع بالبحث فيها فكره ويكبر عقله ويزداد رقيه « سريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم » .

وما أحسن ما جاء به الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى فى وصف الطبيعة وصفا يناسب المقام الذى نحن فيه حيث قال « إن الطبيعة إذا صادفت كفوًا حقيقا بها . وواليا مطيعا لها وناهضا بأعبائها أضفت عليه ملابسها وكشفت له عن ثفاسها وأماطت عن سرها الحجب ونفت عنه معتلج الريب وكانت له

رائدا فيما يطلب وهاديا حيث يؤم ويذهب فأنما تفصح الطبيعة عن مضمونها وتظهر مكنونها لمن تعرف فيه القدرة على فهمها وترسمها من معارض رموزها واستشفافها من وراء لثامها وتظن فيه الابقاء في الوفاء وتستشعر فيه الأداء، « إلى أن قال » الطبيعة كتاب مطوى تعلن منه في كل عصر مخاتف تتلوه على الناس أناس هدوا إليها ودلوا عاينها وكشف لهم عنها ورفعت الحجب بينهم وبينها . فليتأمل المسلمون ويجدوا فيجدوا فهذه هي هداية دينهم وتوجيه قرآنه

### جمال الطبيعة ومبهراتها والتمتع بلذتها فرادتها :

على أنه ليس هذا كله مانثيده القراءة في كتاب الكون لاستفادة المعارف وتفتيق الأذهان ولتسخير القوى الطبيعية . فإن للطبيعة في ذاتها فوق هذا وذالك جمالا لا يطاق له جمال وجلالا فوق كل جلال ففي مجرد النظر إليها والتأمل فيها متعة روحية ولذة نفسية تسحر القلوب وتأخذ بمجامع الأبواب وما أرق وأدق ما قاله الكاتب الانجليزى « وردث ورث » . « إن الطبيعة فضلا على الإنسان فإنها لا تزال تسرى به من لذة إلى لذة ومن متعة إلى متعة وأنها القديرة أن تملأ بالعلم قلوبنا وبالروح صدورنا وبالنحواطر العذاب نفوسنا وتبعث في أرواحنا من أسباب اليقين وتغرس في أفئدتنا من بذور الإيمان ما هو جدير أن يرينا مناقم الحياة بعين الرضى وخليق أن يجعلنا نقض أبصارنا عن مساوى الدنيا ونغمض أجفاننا عن أفدائها فيعذب لنا من مشارب العيش ما ملح ويحلونا من مراتع الحياة ما كان مرا ولا يدع في صدورنا محض اليقين وخالص الرضى موضعا للتألم من شتم هاتم أو حسد حاسد أو غدر غادر وسائر سيئات هذا العالم ومنغصاته » وكتب اللورد أوفبرى عن عاشق الطبيعة فأبدع . قال « كل من يعشق الطبيعة تعشقه وكل من يهديها الود تهديه مع الود أطيب تحف الأرض وأنفس

ذخائرها . تهديه الخواطر الحسان والسلام والامن والرخى . ما أسعد عاشق الطبيعة فإليه تثوب القصول الأربعة فرحة به مستبشرة كأنما تلقى به خلا حيا وصديقا قديما فله تغرد الحمام وتشدو واليه تشوق الأزهار وتهفو وكلما أدر عام وأقبل خلفه تلفت وراءه إلى ذخيرة من الذكريات طيبة وتطاول قدامه إلى جائزة من الملح معجبة » . وكتب غير ذلك . « حب الطبيعة مدعاة لنا إلى اجتناب كل مامن شأنه تكدير صفاء الذهن وإثارة سكينته من حقير الأمور ودنىء المشاغل . حب الطبيعة ملىء أن يجعل كل غدوة لنا بالرياض أو روحه وكأنها ضرب من التسبيح وصف من العبادة يضىء لنا الحياة حتى تعود وكأنها قصة من أحسن القصص » .

ويصف كنجزلى ما يحف داره من الحزون والبطاح وصفا يشف عن الحنين والوجد فيقول « حسب السماء والأرض ما أن يزالا يتمتعان طرفى ويبهجان صدرى بكل طرفه من الجمال وأعجوبة فخبذا تلك التلاع أطرقها وحيدا ومع هذا فلا تجد الوحدة إلى نفسى سبيلا ولا تصيب الوحشة إلى قلبى دليلا وأين منى الوحدة وأنا لى فى كل ورقة بذلك الايك صديق وبكل زهرة فى ذلك النبت رفيق وفى كل نخله ترشف ثغور الريحان زميل وكل عصفورة تعلى متون الأغصان خليل . أين منى الوحشة وما من جدول بذلك المسكان أو بركة الا نظرت بصفتها قصة جان . ورواية مرده وفرسان لا أكاد أفهم منها إلا سطرانا وسطرا هناك . إلا أنها الذى خاطرى وأبهج فى نفسى من جميع ماضيت الخزانن من الكتب والأسفار وحوت الصحائف من السير والآثار » .

وكتب الأستاذ أحمد أمين بك فى جمال العالم :

« العالم مغفور بالجمال فى صغيره وكبيره ودقيقه وجليله ، فى السماء والأرض

فى النجوم بضائها ولمعانها ، فى السحاب المسخر بين السماء والأرض ، فى  
عظمة البحار ، فى جلال الجبال ، فى شروق الشمس وغروبها ، فى الطير يطير  
فى السماء ، فى السمك يغوص فى الماء ، فى الحركة والسكون ، فى الأشكال  
والألوان . الطبيعة جميلة فى كل جزء من أجزائها ، وأجل من أجزائها جمال  
كلها ، فليس الكل يساوى الأجزاء ، فجمال أجزاء الطائرة مفرقة ، ليس  
كجمال الطائرة كلها طائرة ، ولا جمال أجزاء الإنسان كجمال الإنسان كلاً .  
إن الطبيعة فى جمالها ككل تسحر العين ، وتأخذ باللب ، وتملأ القلب روعة  
حتى يشعر فى وقت صفاته أن هذا فوق أن يوصف ، والألفاظ أعجز من أن  
تعبّر عنه .

وكتب الأستاذ أحمد وفيق فى روح الطبيعة « الطبيعة أول وسط أحاط  
بالإنسان واستودعه الله روحاً من عنده . وقوة من قوته . فجاء وسطاً ملهماً  
موحياً مبدعاً بل قل أن هذا الوسط كان فى الوقت نفسه الفنان المدهش يرسم  
ويصور وينحت ويذيب ثم يصب فى قوالبه الخاصة . ليخرج أشكالاً وصوراً  
ولوحات وتماثيل مطبوعة بطابعه . هى آية الجمال والروعة والبهاء . وسبك  
الاتساق . وأحكام الانسجام والتناسب دون أن يتناول هذا الفنان ريشته  
أو يمزج ألوانه أو يوقد النار ليذيب مادته أو يصطنع من المعادن المختلفة قوالبه  
أو يمس بيديه عجيبته . أنه فنان مصنعه العالم وأدواته ومادته العالم . فالطبيعة  
أول وسط أثر فى الإنسان وكون أفكاره وآراءه وعاداته وقوانينه ونظمه وأخلاقه  
وكون خلق الجماعة أى الخلق القومى المحدث لكل نظام والمتألم مع مقتضيات  
الزمن والمكان .

ونرى أن نكتفى بهذا القدر فإن كتب الأدب العربية ملأى بالدر  
الغوالى فى هذه المعانى .

### ملكة الفنون عند الأمة الإسلامية :

ونزيد هنا أن ملكة الفنون الجميلة هى وليدة نظر الإنسان فى الطبيعة  
وتأثير جمالها وجلالها فيه وميله لتقليد أجل ما فيها ولقد قال العلامة جوستاف  
لو بون فى كتاب « تطور الأمم » أنه لاحظ أن ملكة الفنون لم يتم تكوينها  
فى أمة من الأمم الناهضة الا فى ثلاثة أجيال أولها جيل التقليد وثانيها جيل  
الخرصة وثالثها جيل الاستقلال والاجتهاد الا العرب وحدهم (يريد المسلمين)  
فقد استحكمت لهم ملكة الفنون فى الجيل الأول الذى بدأوا فيه بمزاوتها ونحن  
نقول « لاغرو بهذا فيهم أثر كريم من آثار آية (اقرأ باسم ربك الذى خلق)  
وما جاءت لهم به الآيات الأخرى تفصيلا لها فقد وجهتهم الى التأمل فى  
الكون و بديع نظامه والوقوف على جماله وجلاله » .

### الفرد العادى وعمه بهدى القرآنه :

أن ورود هذه الآية بهذا الأسلوب فيه معنى جليل آخر وهو أن المعرفة  
التي يكتسبها الإنسان من القراءة فى الكائنات ليست بعيدة عن متناول علمه  
كما يبدو بادى الرأى . ولهذا فالفرد العادى لا يصح أن يكف عن النظر  
والتأمل فى المخلوقات أو يكون أقل تفكيرا فيها للوقوف على نظام الوجود وجماله  
وجلاله من طالب العلم أو الفيلسوف بل يعمل فى ذلك بما فى استطاعته مع المثابرة  
لأنه بتأمله وتفكيره يتفتح ذهنه وتقوى قريحته ويتمتع بالجمال والجلال فيكون  
إنسانا له شخصيته ومكانته مثلها أهلا للقيام بواجبه فى الحياة . صالحا

للأشترك في إقامة كيان الإنسانية المثلى . ولا شك في أن المعارف المستمدة من الاستقصاء والتحرى والتجربة أعظم قيمة وأجل قدرا وأكثر فائدة من العلوم المسطورة المصطلح على تسميتها علوما وبخاصة أراء الرجل العادى لأن هذه المعارف تبنى على المشاهدات المسلّم بها من سمع الانسان وبصره وفؤاده . على أنه في عصرنا الحاضر صار من الممكن للانسان العادى أن يجمع بحده واجتهاده بين نوعى المعرفة لغرض الدراسة والبحث - فأن دراسة العلوم أصبحت أسلس قيادا وأقرب للعقول من ذى قبل وحتى في استطاعته أن يحاول التعلم عن طريق المراسلة مع من تخصص لذلك . فكل انسان في وسعه الاستفادة بقدر اجتهاده ومواصلة دراسته . وليطمئن الرجل العادى الى أن ما سيفضله به العالم أو الفيلسوف بعد ذلك ليس الا بقدر ضئيل بالنسبة لبحر العلوم الخضم فأننا مهما تعمقنا في البحث فلن نحيط منها الا بالنذر اليسير فيلسوفنا وعالمنا والرجل العادى منا « وما أوتيتم من العلم الا قليلا » فليتهم كل منا أيا كانت قدرته الثقافية لهذا التوجيه الربانى عملا بقوله تعالى « اقرأ باسم ربك الذى خلق » . والنفس راغبة اذا رغبها .

والرغبة في المعرفة هى الرغبة في الحياة . وما يفاق انسان على نفسه باب المعرفة الا قد خدمت فيه جذوة الحياة فلم تعد في حاجة الى الأكسجين الذى يجدد اشتغالها . والقراءة التى حضت عليها هذه الآية الحكيمه هى باب المعرفة وطريقها . فاعمل بها تفز بأجل النتائج وأعظم الخيرات .

**عود الى معانى كلمة « اقرأ » :**

معنى كلمة اقرأ في لغة العرب وقبل أن تعرف الكتابة والقراءة الاصطلاحيتان



معناها الجمع ككلمات أخرى غيرها تفيد الجمع أيضا مثل الضم واللم والجملة وأيضا كلمة « كتب » معناها جمع وليس كل الجمع سواء . والمرادف في الانفاظ لا يتساوى تماما مع مرادفه في المعنى والالما احتاجت اللغة الى أحد اللفظين ونبذته . فالكتيبة مثلا جمع من الجند والكلمة مشتقة من كتب ولكن ليس معناها مجرد الجمع بل هو الجمع المنظم والمرتب — ومفهوم « اقرأ » الجمع بالنظر والفكر فهى أحسن لفظ يؤدي أيضا المعنى الاصطلاحي المقصود منه لذلك كانت خير كلمة لبداية هذه الآيات « اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذى علم بالقلم » وذلك لما تؤديه « اقرأ » من كلا المعنيين الأصلي والاصطلاحي في كل من الآيتين . وقال العلامة فخر الدين الرازى بأن « اقرأ » الأولى لذات النبى عليه السلام و « اقرأ » الثانية للتبليغ أو أن الأولى للتعلم والثانية للتعليم وهو تعبير دقيق وجميل .

### النظر الحسى والنظر العقلى :

وحاصل ماتقدم من القول أن هذه القراءة التى أوحى بها سبحانه وتعالى تجمع بين النظر الحسى والنظر العقلى . وهذان هما مبدأ التعقل والتفكير واجالة النظر فى الأمور . والفكرة كما قيل مطرقة للعلم . ف سبحانه اللهم مأجلا ماتدعو الإنسان إلى الإهتمام به والانتفاع اليه « اقرأ باسم ربك الذى خلق » تأبره أن يعمل الكائنات تحت بصره وبصيرته بمختلف أنواعها فيتأمل فى ماهيتها وخصائصها فرادا وجماعات ويستنبط منها ماشاء من المعلومات .

### • جمع آيات الله فى الخلق فى صحائف الزهراء :

على أن هناك معنى آخر وهو أنه تعالى أراد أيضا ب « اقرأ » جمع آياته

في الخلق في صحائف الذهن ليكون لها أثرها من اتساع الفكر وكال العقل . فما أحسن هذا الأسلوب البديع الذي أتى به القرآن الكريم تؤدي به الكلمة الواحدة في الآية أو الآيات معاني كثيرة فتشجذ الذهن وتفسح مجالاً واسعاً للفكر وفي هذا من النفع والافادة لرقى العقل البشرى مافيه .

### أمر التكليف وأمر التكوين في كلمة اقرأ :

ولنرجع إلى بحث آخر في قوله « اقرأ باسم ربك » . فانه إن كان مراده تعالى تكليف المخاطب بالقراءة فيعتبر أنه تكليف وتشريع . وقد كان المخاطب الأول نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم . فنحن نأخذ عنه بهذا الأمر ووجب علينا أن نعمل به إذ ليس فيه ما يدل على تخصيصه به وحده دون من إصطفاه لهدايتهم وقد عهد من أسلوب القرآن أن يكون الأمر يؤمر به النبي ولا يذكر أنه خاص به فإذا أريد التخصيص جيء بما يدل عليه كقوله تعالى « ومن الليل فتسجد به نافلة لك » وقوله « خالصة لك من دون المؤمنين » .

وإن كان مراده تعالى أمر تكوين . أي أن الله تعالت قدرته لما تعلققت ارادته بإيجاد هذا الدين وبأن يحمل من محمد بن عبد الله نبيا ورسولا مبشرا به ونذيرا . أوجد فيه القدرة على القراءة فأحاط شعوره بذلك بخطابه له « اقرأ باسم ربك » فهو تصوير لتعلق إرادة الربوبية بإيجاد القدرة على القراءة فيه — فهو أمر قدرى كوني — وعلى هذا يكون ما تفيد هذه الآيات هو أن الله تعالى أعطى محمداً استعداداً في العلم والعمل لاحد له وذلك لتبينه لتلقى أكل دين وأكمل رسالة وليحمله هذه الرسالة للعالم أجمع ونختم به الإنبياء و « الله أعلم حيث يجعل رسالته » . ولما كانت أعباء هذه الرسالة كثيرة تحتاج

اعتقل كبير وعلم غزير . وتحتاج للحكمة والرصانة وبعد النظر وكال الفطنة وسرعة  
 الخاطر وأصالة الرأي وقوة الحزم في كل ما يصدر عنه من قول أو فعل . أودع  
 الله فيه أقوى الملكات وأدبه أحسن تأديب ثم أفاض عليه من العلم والحكمة  
 ما لم يبلغها أحد من قبله ولا من بعده . ولم يكن يدرى من قبل ما الكتاب  
 ولا الأيمان فلم يسبق له أن تلقى علماً أو مارس فلسفة بل كان رجلاً أمياً  
 لا يعرف القراءة ولا الكتابة ، إلا أن الله تعالى قد حباه وكفله برعايته وهياً  
 له أسباب التريية الصحيحة فاشأ ذكياً فطناً وعلى الأخلاق القويمه من عزة  
 النفس والاعتداد عليها والعسوق والأمانة والصلاح والتقوى ويسر له الرزق  
 الحلال فاشتهر بين قومه « بالأمين » ثم أفاض على قلبه وعمره أر بعون سنة  
 بهذا القرآن الكريم ولم يؤثر عنه شئ إلى ذلك الحين من مثل علومه ولا مما  
 يقرب من بلاغته وأسلوبه فأوحى اليه ما أوحى من آياته الكبرى . هداية عليا  
 للناس أفاضها على أحد خواصه من أفق أعلى من عقله وحواسه بدأها بالوحي  
 اليه أثناء تمشه فوق جبل « حراء » وأن المجال لواسع في الكلام على عظمة  
 هذا النبي الكريم من قبل الوحي ومن بعد الوحي . ولقد أنزل الله عليه بعد  
 النبوة من باب التذكير « ألم نجدك يتيماً فآوى . ووجدك ضالاً فهدى . ووجدك  
 عائلاً فأغنى » وفي مقام آخر قال له تعالى في وصفه « وإنا لك لملى خلق عظيم » .  
 والآن هل ننتهى بما ذكرنا إلى أن ( اقرأ باسم ربك ) جاء أمر تكليف  
 أو أمر تكوين .

الذى نراه نحن هو الأخذ بالوجهين لأن الآيات تفيد المعنيين ولا محل  
 للتخصيص وهو لم ينص عليه ولئن نحن أخذنا القرآن بجميع وجوه معانيه أولى  
 من الاختصار على البعض دون البعض بغير مرجح .

### الاستغناء عن معمول فعل اقرأ :

أنا مع هذا كله لم نوف مباحث كلمة « اقرأ » في الآيتين حقها ، اذ يعوزنا بحث آخر يتطلبه علما النحو والبيان ، فان معمولهما في الآيتين « اقرأ باسم ربك الذى خلق » و « اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم » ايسر مكشوفاً عن وجهه ولكننا نجده مدلولاً عليه بغيره وهذا لا شك ألخم شأنه وألطف لمكانه فان ما لم يأت صريحاً وينجى من جانب التعريض أو السكناية أو الرمز أو الإشارة . له من الفضل والمزية ومن الحسن والرونق ما لا يستقل قليله ولا يجهل فيه موضع الفضيلة . فما أجل هذا الاستغناء عن ذكر معمولى « اقرأ » باللفظ الصريح والاكتفاء بما يدل عليهما وهذه دقة في البلاغة لا يهتدى إلى مثلها إلا غوامض بحر البيان ولا يكادون يجدون فرائدها إلا فى أسلوب القرآن وفيها أيضاً توسيع لأفق القراءة بدلالاتها على العموم والشمول بعدم تخصيصها بمعمول .

ولقد جاء فى تفسير البيضاوى فى معنى « اقرأ باسم ربك » أى اقرأ القرآن مفتتحاً باسمه أو مستعينا به . وفى تفسير الفخر الرازى أيضاً ما يعيد أن المفعول المحذوف هو القرآن مستدلاً بقوله تعالى « فإذا قرأناه فاتبع قرآنه » وقوله تعالى « وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث » . ونحن نرى أنه لا مانع من الأخذ بالمعنيين . أى اقرأ القرآن أو اقرأ فى الكائنات وهى كلمات الله فى الوجود وآياته البينات .

ويلاحظ كذلك وجود الاستغناء عن معمول فعل « خلق » فى قوله « اقرأ باسم ربك الذى خلق » وفعل « علم » فى قوله « علم بالقلم » وذلك لأن

باقى ما فى الآيات يدل عليها وهذا الابهام من بلاغة القرآن التى امتاز بها  
اعجازه البيانى ..

### آءء فىما تغيره القراءة فى الطائئات :

والآن لو تخيلنا عرض فكرة القراءة فى كائنات الوجود على جمهرة من  
العلماء مودوى الرأى وسألناهم ماذا أفادت . فأتنا ننتظر أن يكون لكل رأى  
خاص وقد تكون أجابتهم على النحو الآتى :

١ — يقول الدينى : هذه القراءة تنشئ فى الإنسان خاصة النظر  
والاستدلال فىؤيد دينه بالمقل فن يقرأ الخليفة يكون على بينة من ربه ومتثبتاً  
من وحدانيته « قل إني على بينة من ربي » . « قل هذه سبيلي أدعو الى الله  
على بصيرة أنا ومن اتبعني »

ويقول هذه القراءة ترفع قواعد الايمان على أساس الحجاج الكونية  
العقلية وتجعل صاحبها يسلك هذا المسلك فى تقرير الشرائع العملية والحكمة  
الأدبية والسياسة الاجتماعية « يا أيها الذين آمنوا قد جاءكم برهان من ربكم  
وأنزلنا إليكم نورا مبيناً » .

ويقول هذه القراءة تحرر العقول من رق العبودية والقلوب من أسر  
الأوهام وترتفع بها النفس إلى الأفق الأعلى حيث يضىء عليها نورالحق الآلهى  
« نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء »

٢ — ويقول العابد : هذه القراءة تجعل العابد ينحس بصلته المباشرة بالله  
فيكون فى عبادته كأنه يراه .

٣ — ويقول الروحى : هذه القراءة فيها فضل شحد البصيرة والكشف  
عمافى الخلق من كنوز عظيمة فلو أن ظاهرها الدراسة فى عالم الشهادة الا أنها

تؤدى أيضاً للإيمان بعالم الغيب الذى به يكمل للانسان دينه وتم عليه  
نعمة ربه .

٤ — ويقول المتصوف : ما ألد هذه القراءة كأنما والبصر ينظر فى بدائع  
هذا الخلق ، والنفس تناجى جلاله أن كلمات ما أفصحها وأبلغها تناسب من  
ضمير الكون فتوحى للانسان بالحكمة والتعريف بمواطن السعادة والعظمة .  
هذا الكون هو قدس الفكر وكتاب المعرفة والحكمة . قراءته تدنى من إدراك  
الحق والجمال معا فيتم بها الوصول للكمال المثالى .

ويقول : إن كل ما خلقه الله تعالى حسن فى نفسه متقن فى صنعه ومظهر  
انوع أو أنواع من حكمته وقدرته . ولا شئ منه يبطل « وما خاقت السموات  
والأرض وما بينهما إلا بالحق »

٥ — ويقول الحكيم : هذه القراءة هى الحكمة بعينها فان الحكمة معرفة  
الحقائق على ما هى عليه ثم أن التأمل فى الكائنات بعين البصيرة يزكى النفوس  
ويعلمن القلوب ويشرح الصدور . هى نظرة التعقل التى تجلب السعادة وتبعد  
الشقاء ( ومن يؤتى الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا ) .

ويقول : هذه القراءة تفيد أن الحكمة الإسلامية تعتمد على الفطرة  
الانسانية السليمة وتجعل قوى التفكير والنظر خادمة لها ومعينة عليها والفطرة  
الانسانية واحدة فى الناس جميعا « فطرة الله التى فطر الناس عليها » وإنما  
يتفاوتون فى قوة التفكير والنظر والاستنباط وبقدرها تكون الاستفادة  
ويكون الارتقاء فلم تلتزم الحكمة الإسلامية ما التزمته الفلسفات من الحدود  
العلمية ولكنها نشرت نفسها فى الجو الطلق الصالح الذى لا يحد بحد . هى  
ليست بحاجة الى التدليل بأكثر من الإشارة اليها فهى توجهك إلى المنهل

العذب الذى ليس مثله فى الصفاء مستقى وتهديك الى الحق الذى ليس فوقه مرتقى تجدها غنية بالأصول المرقية للحياة البشرية ومترعة بالمثل العليا المقومة والمهذبة للنفسية .

٦ — ويقول الفيلسوف: إن هذه القراءة تجذب الإنسان إلى جانب الاتجاه الفلسفى الذى يرمى إلى الشرح الكلى للكون ويهدف إلى كليات مجموعة الظواهر ليستشف من وراء حجبها طبائع الأشياء وكثيراً ما يعثر الفكر فى مجهودات اتجاهه الفلسفى على نظريات جريئة تعتبر ثمرة من ثمار الفكر الخصب المتأمل الذى هب — منذ عرف نفسه وأدرك رسالته — يهدف إلى غرض من أسمى الأغراض وهو كشف مبدأ الكائنات وطبيعتها وسننها ونظامها وثمرتها وجودها بينما تجذب القراءة عملاً بالآية الأخرى ( إقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم ) إلى الاتجاه العلمى للفكر الإنسانى وإن أول ما تنكشف عنه البحوث العلمية فى العموم هو تلك الرغبة الحادة التى تدفع العلماء فى قوة إلى محاولة الإتيان على عناصر المسألة التى يعرضون لها بقدر ما تسمح به الطاقة البشرية ولو أنهم يشتغلون دائماً بمسائل خاصة ويفرغون جهدهم فى حلها متقيدين بالتحديدات التى تسمح بها المعارف الإنسانية وتقرها المناهج الرياضية أو التجريبية السائدة فى العصر الذى تجرى فيه بحوثهم .

وإذن فالإنسان يجد بين جهود الفكر فى اتجاهه العلمى بحوثاً محدودة أو نتائج تفصيلية ثابتة راجعها العقل مراراً على ضوء المناهج الرياضية الدقيقة أو على ضوء التجارب العملية للتحقق من صحتها . ومن هنا يتبين أن الفلسفة تختلف مع العلم فى الطبيعة والمناهج والغاية مما ولا غرو إذا كان هذا مما تلفت الآيتان ذهن اليه .

ويقول أيضاً إن هذه القراءة التي أمر بها تعالى بالآية الأولى . هي منشأ جميع الفلسفات ومآتى جميع النظريات ومثار التطورات التي توات على ذهن الإنسان فكانت سبباً لصعوده على سلم الارتقاء . بل هي الفلسفة الحققة نفسها الكاشفة للحقيقة والمشوقة للمعرفة . فلسفة التأمل التي تزيل الشك وتثبت اليقين ولا شك أن الدين الذي وضع أسسه على الدراسات التي من هذا النوع المبينة على النظر في الوجود والتأمل في الموجودات وبخاصة في طبيعة الإنسان والاستعانة بما وصلت إليه العلوم مع الاعتماد على حكم العقل وحرية الفكر . دين هذه أصوله الأولية . إنما يناسب الفلسفة لاسيما الطبيعية منها كل المناسبة . وهذا لم يسمع مثله في تاريخ أو تعليم أى دين غير الإسلام . ولقد عاشت المباحث الفلسفية في كنف الإسلام أمنة ووجدت لها صدوراً رحبة وقلوباً واعية ولهذا مهر المسلمون في الفلسفة عامة وفي العلوم الطبيعية خاصة مهارة فاقوا بها جميع من تقدمهم حتى عد المؤرخون الأوروبيون لهم عشرة آلاف عالم طبيعي وهؤلاء عدا من لم تحفظ سجلات العلماء أسماءهم عندهم ولكن العلوم نفسها قد خلدت ذكرهم . ويقول جوستاف لوبون في كتاب حضارة العرب إن فلاسفة المسلمين كانوا معلمى أوروبا مدة خمسة قرون وكذلك قال غيره وأثبتته التاريخ فبين دين الإسلام والفلسفة والعلوم علاقة وثيقة لا تنفصم عراها أساسها هذه القراءة فى الكون .

٧ — ويقول عالم النفس إن هذه القراءة تفيد أن العقل الإنسانى قوة مستمدة من قوة الطبيعة .

ويقول أيضاً إن هذه القراءة تجعل معرفة الحقيقة عند الإنسان صفة محكمة فى نفسه حاكمة على إرادته فتوجهها إلى العمل . ومتى كان العمل صادرا عن إرادة كان بلا شك أصلح الأعمال وأنفعها .



٨ — ويقول المفكر : هذه القراءة تعطى عقلاً فرصة التفكير في موجودات الكون وتقلب الرأى فيه .

هذه القراءة دلت على أن في الكائنات دقائق وأسراراً طريق العلم بها التأمل والفكر وأن فيها اطائف مستقاهها الروية والعقل .  
ويقول إن هذه القراءة خير إرشاد لإقامة الحياة الإسلامية على أسس وطيدة من التفكير البشور والتجديد المستمر في مناحى الحياة وفي شتى العلوم وألوان الثقافة .

هذه القراءة تمتع النفس بلذة التأمل والتفكير في بدائع الكون وتمتع العقل بلذة إدراك أسرارها .

ويقول : هذه القراءة فوق ما فيها من فوائد علمية أو مادية أولذات عقلية أو روحية فأنها بذاتها حاجة فكرية فإن كل إنسان مهما يكن شأنه وعمله في الهيئة الاجتماعية تمر به أوقات يرجع فيها الى صميم ذاته فينظر في طبيعته وأخلاقه ويقارنهما بطبيعة غيره وأخلاقه أو ينظر نظر المنقب عن حقيقة نفسه وكيف جاء في هذا الوجود ونشأ وإلى أى حال سيؤول فأرشدته الله طريق التفكير السليم في سائر الكائنات من جماد وحيوان ونبات والاستعانة بما واصل إليه العلماء المفكرون من قبله ليأمن صواب ما عليه تفكيره « وفي أنفسكم أفلا تبصرون » .

٩ — ويقول المؤمن الناصح : هذه القراءة متى تمت بتأمل صحيح ودراسة عميقة فأنها تدل على أن الكون قد خلق بأكل أحكام وعلى أنه سائر على أتم نظام فيجد الباحث أن ما قد يظن فيه من فوضى في بعض الجزئيات انه هو نظام صحيح لا يحدوه شيء من الخلل أو الفساد وأن ما قد يظن أنه ليس.

فيه نفع أو ما يظن في وجوده ضرر انما في وجوده أسمى مقتضيات الحكمة وفيه الخير والنفع وينتهى إلى أنه لا ينبغي أن يقيس ما يعمل الباري تعالى بما يظن الانسان وجوب فعله . يعرف بدقة دراسته للكائنات أن في السكون أموراً لا تصل اليها مداركه بمجرد النظر والتفكير البسيط اللذين لا يدخلان في حكم ما أمر به تعالى بقوله « اقرأ باسم ربك الذى خلق » . بل بالتأمل العميق والفهم الصحيح .

١٠ — ويقول السياسى : هذه القراءة تكسب المعرفة والعلم واستنارة أفكار الأمة بالتربية الصحيحة ومن ثم تكسب قوة تنال بها الحرية والحكم الديموقراطى الصحيح وقد سبق الإسلام غيره يث هذه المبادئ ونجح فعلاً بتكوين خير أمة أخرجت للناس .

إن أهل الولايات المتحدة الأمريكية يفخرون ويزدهون بأن زعماءهم فطنوا منذ بداية نهضتهم وثورتهم الاستقلالية الى العلاقة الوثيقة بين التربية والحكم الشعبى الصالح . يفخرون بأن وشجعتون حث الشعب فى خطاب الوداع على نشر المعرفة بين أفراد الأمة وجعلها هدفاً له فى نفوسهم المكانة الأولى . مقررأ بأن رأى المستنير هو من مقومات الديموقراطية . ويفخر الأمريكان بأن توماس جفرسون قال « إن الأمة لا يمكن أن تكون جاهلة وحررة فى آن واحد » وأن جيمس ماديسون قال « إن الشعب الذى يريد أن يحكم نفسه بنفسه يلزم أن يتسلح بالقوة التى تكسب العلم والمعرفة » . أو بالإيجاز أن مؤسسى الجمهورية الأمريكية قد توافقوا على القول بأن نجاح الحكم الديموقراطى موقوف على تربية الشعب واستنارته وهو ما جاء به القرآن الكريم فى أولى آياته نزولاً فكان للإسلام سبق بما يفخر به الأمريكان الآن . على أن الأمر يكان

ما زالوا يقولون بأن التربية عندهم لم تتحقق بالكيفية التي صورها كل من  
وشنجتون وجيفرسون وماديسون إلا متأخراً .

فإذا بنا نحن معشر المسلمين الآن ونحن منذ ثمانين وثلاثمائة وألف  
من السنين ( ونحن الآن في سنة ١٣٦٧ هـ ) وقد بودننا بالمثل العليا التي تكفل  
إيجاد خير أمة وقد تحقق فعلاً نجاح هذه المثل بتربية الفكر وكسب المعرفة وبث  
روح التضامن والإخوة والرابطة بين أفراد الأمة الإسلامية عامة وانتشار مبادئ  
الديموقراطية الصحيحة لا الديموقراطية المزيفة التي يطنطن بها الغربيون في  
العصر الحاضر وقبلة . ولقد انتظمت بآيات القرآن من أولها حياة الناس  
وعاشوا في ظل حكم صالح . في أمن وعدل وحسن معاملة وإيمان صحيح بالله .  
فكيف لا نستيقظ من غفلتنا ونعود فترتقى بالعلم ونكتسب منه القوة وقد  
بودننا من أول نشأة أمتنا بالآيتين الكريمتين « اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق  
الإنسان من علق » ثم كيف تبقى الأمة بيننا وقد أشفعتنا بهذا التوجيه العظيم  
« اقرأ وربك الأكرم . الذي علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم » فنحن أولى  
بتعاليم ديننا أن نكون أرقى الأمم .

١١ — ويقول الاجتماعي : هذه القراءة عرفت بوحدة روح الاجتماع  
وقررت أصول علم الاجتماع (Sociology) فلفتت الإنسانية إلى أنها من نفس  
واحدة ووجهتها لأن تكون قلباً واحداً ويداً للجميع « والله خلقكم من نفس  
واحدة » . هذه القراءة فيها دعوة الأرواح إلى حقيقة سعادتها ورفعها من  
حضيض الجهالة إلى أوج المعرفة . وإرشادها إلى طريق الحياة الاجتماعية مالا  
يستغنى عنه طالب للهداية والتهديب .

١٢ — ويقول الأديب : هذه القراءة تشعر الإنسان بلذة وجوده في العالم فيطوف من الحين إلى الحين في رياضه الأرحه ويتقلب بين ظلاله الوارفة وعيونه الرقراقة ويحبل الطرف في رفته الشاسعة وآفاقه المجلوة . ويتمتع النفس بمشاهده الرائعة ومطالعه المشرقة الرائقة وما أفسى الحياة وأمرها لولا طلاوة هذا العالم ونضارته وما أضيق رحابها لولا امتداده وفسحته . وما أكشف ظلمتها وأقل غنائها لولا شوارق أضوائه وسواطع آياته ( من مقال للأستاذ محمود عباس المعقاد ) .

١٣ — ويقول المعلم المربي : هذه القراءة ثقافة تستمد نورها من مشكاة الذكر الحكيم فيها تربية وتعليم . فقيها تفتيق الذهن للفهم والتوجيه للعلم . هي قراءة تحيى الإحساس وتربى الحواس وتؤدى إلى المعرفة مع تقوية ملكة الملاحظة فكل البحوث في الطبيعة والكيمياء والنبات والحيوان بل كل المخترعات من آلات وغيرها وكذلك الاكتشافات إنما عمادها هذه القراءة . حتى أدق العمليات الرياضية والهندسية هي ثمرة من ثمرات هذه القراءة .  
هذه القراءة كشفت عن مناهل وبينت مناهج . مناهل المعرفة وهي الكون وموجوداته والإنسان وطبيعة خلقته . والعلوم بأنواعها مناهل ليس أحلى منها رشما أو أكثر ريبا ولا أنصح مجالا أو أقوم حالا وخيرا مالا . وهي مناهل المعرفة في المنظور وفي المسطور .

أما المناهج فهي مناهج التربية والثقيف بقراءة كل أولئك ودراستها بحسب تكوينها وطبيعتها . هي مناهج تربيبية وتعليمية . فهذه القراءة تهدي إلى طريقة التعليم الصحيحة . والتربية المثلى .

ويقول إن كائنات الطبيعة كأدوات مدرسية لكنها لا تتلف ولا تتكسر

ولا تستهلك بالاستعمال وهي توزع بالجان لمن يطلبها إنما على شرط أن يجيد ويجد في استعمالها فيلاحظ ويختبر ويكشف ويتعرف فيجد نتيجة أبحاثه باهرة.

١٤ - ويقول المنطقي : هذه القراءة تجعل الإنسان على دين البصيرة والعقل والبيئة والبرهان . ولقد عرفت الجهة التي قامت منها الحجة بالقرآن وظهرت . وبانت وبهرت ألا وهي الدليل الساطع والبرهان القاطع في القضايا الحقّة .

١٥ - ويقول الطبيعي : هذه القراءة قد أطلقت حرية البحث من عقلاها في المفكرين في كل مجال من مجالات النشاط العقلي فأفادت العلوم الطبيعية وازداد نشاطها فتمحصت حقائق وتبينت طرائق وثبتت صحة عقائد كما ظهر بطلان بعض المبادئ والقواعد فأمن من آمن عن ينة « ثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة » .

١٦ - ويقول الطبيب : هذه القراءة أرشدت إلى فحص الأجسام فأدت إلى الوصول لطرق العلاج من الأمراض ومعرفة مواد الشفاء . فكان بها الكشف عن الداء والدواء .

١٧ - ويقول الفلكي : هذه القراءة كانت أساس علم الفلك وارضاده ومعرفة حساب السنين وأعداده فمن تتبع حركات الشمس والفصول أمكن المصريون القدماء وضع التقويم الشمسي من أربعة آلاف ومايتين وستة وأربعين سنة قبل الميلاد . ومن تتبع القمر وتقدير منازل وضع التقويم الهجري العربي . كذلك عرفت أوقات الكسوف والخسوف وغيرها مما يعرف من مضابط الارصاد المستمرة في التحسين في اعطاء نتائجها الباهرة وتقديم مباحثها في لياليها الساهرة . « هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب » .

١٨ — ويقول المهندس : هذه القراءة رسمت الخط الفاصل بين العلم والجهل والظلم والعدل . فصارت معالم كل منها واضحة لا يجد المبطل أو الظالم فرصة تسنح لتبرير تعديه أو غفله .

١٩ — ويقول مترجم السير : هذه القراءة أظهرت أن محمداً كان في حياته أقوى من أن تؤثر فيه البيئة التي ولد منها وشب فيها كما تؤثر كل بيئة في أصحابها . فما كان يفكر بتفكيرها أو يلهو بلهو شائع بين شبابها ولم يتعبد لآهتها . وهو ولو كان عربياً أصلاً ولغة وموطناً لكانه لم يكن كذلك نبياً ورسولاً بل صار في ذلك إنساناً اجتماعياً عالمياً أرسله الله للناس كافة فكان القائد للفكر الإنساني السليم وإليه يرجع الفضل في إقامة الدعائم القومية للحضارة الإنسانية الفاضلة الصحيحة والهداية إليها .

٢٠ — ويقول المؤرخ : هذه القراءة أوجدت من أمة بدوية متفككة الأوصال جاهلة سيئة الحال خير أمة أخرجت للناس في العلم والحكم والأخلاق وقد أعطيت من مقاليد الحكم من مشارق الأرض إلى مغاربها في أقصر وقت عرفه التاريخ وظلت عدة قرون تحكم بين الناس من مختلف الأجناس بالعدل والقسطاس فتركوا لغاتهم وتكلموا العربية وتركوا أديانهم وارتضوا الاسلام ديناً . وصار المسلمون أمة واحدة أو جامعة أمم واحدة على اختلاف أجناس أهلها . وقد اصطحب الاسلام من بداية نشأته بفضل هذا التوجيه الأسمى نهضة فكرية وعلمية بلغت أوجها من النضوج في القرن الرابع الهجري واستمرت زمناً طويلاً رغم ما غشى المسلمين من ضعف سياسي وتمزيق إمبراطوريتهم الواسعة إلى دويلات تتداولها أيدي الملوك الغاصبين وقد دب بينهم الشقاق واستمرت الحروب حتى تضعفت الأمة وتدهورت وساءت حالها وطنى الجهل

على عقول أهلها . وانحرفت عن هداية الاسلام فمادت سيرتها الأولى أو كادت  
وكان لم تنف بالأمس وأصابها ما أصابها . فله الأمر من قبل ومن بعد .  
غفر الله ما كان للسادة من ذلات وأعاد للإسلام مجده الذى فات

٢١ — ويقول الفنان المصور : هذه القراءة ترينا مشاهد للوجود المشرق  
بنور الخالق جلت قدرته . ارتسمت فيها كل صور الجمال ومباهج الكون .  
إنها مشاهد متجددة الجمال دون استعمال أصباغ وألوان . فلنرقب هذه الشمس  
البازغة فى موكب الصبح النضير وجماله الساذج الفرير . أو نشاهدها وقت  
الأصيل ونجانها فى الأفق ما يشبه طاقات زهور عسجدية وورود قرمزية  
أو لننظر فى ناحية أخرى هذه الجداول المناسبة تحمل بين ثناياها المترققة  
جواهر ماسية صافية وعلى صفحاتها اللؤلؤية مرايا بلاورية زاهية . وهناك أشجار  
مورقة وطيور صادحة . الا أن كل شئ فى هذا الوجود يمتزج بسحر الجمال  
ويألفهم وحيه الصادق العقول والأفكار بآيتى الليل والنهار . فن راض  
نفسه على أن يرقب الطبيعة ارتسم فى أخيلته ما يجول بالعالم من صور شتى  
وتصبح الطبيعة له معلما أميناً يعلمه كل شئ . ويلهمه روح الفنون الجميلة .  
وما فن التصوير الا وصول الفنان إلى قلب هذه المشاهد ومزجها بعواطفه  
ومشاعره وإبرازها فى شكل متناسق فان هو تمكن من اتقان صنعه فقد وفق  
إلى الاستمداد من قدرة الخالق فتخرج صوره وألوانه ملهمة للنفوس النبيل  
والسمو . وقد نجح المصور فى أداء رسالته . إذ أن مرد الفن ليس فى عذوبة  
الخيال وجلال التصوير فحسب وإنما مرده فى الاتصال بحقائق الأشياء  
وألهام الحكمة .

ويقول إن ما تلقية الصورة من الروع ومن المعانى الصادقة أشد تأثيرا

وأثبت للحقيقة من وصف مشتملاتها سواء أكانت صورا للطبيعة أو لغيرها . فما بالناس إذا كانت هي منظر الطبيعة ذاتها . أنظر في هذا الكون البديع ترى النجوم متلائية بأنوارها ترى الرياض ضاحكة بأشجارها وأزهارها . ترى الطيور تفرد بألحانها . ترى الأشجار ترقص بأغصانها . ترى الأنهار تصفق بأمواجها . وكل ما في الكون يوحى بالسعادة والمسرات . فما أجمل صوره وما أجمل حقيقته .

قال جوستاف لوبون « ليس من المبالغة أن يقال إن الصورة خير من مثله مجلد في الوصف » ثم قال « ولا يستطيع أروع القول أن يؤثر في النفس بمثل ما تؤثر به رؤية الأشياء نفسها أو صورها عند الضرورة » .

٢٢ — ويقول الصحفي : هذه القراءة دعاية منظمة لتثبيت الحق واليقين خدمة للدين . ولكنها دعاية بأصدق إعلان وأثبت برهان لأحسن بضاعة وأتقن صناعة . فما أجلها دعاية . قصد بها تعالى وقوف الناس على قدرته وعظمته لأن صحيفة الكون هي إعلان منشور أمام جميع الأبصار كاللوح المسطور أمام العقول والأفكار فهي أوضح البيانات وأقوى الدلالات على عظمة قدرته تعالى وأبداعه في خلقه « بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ » . أو قل إن هذا الكون هو أعظم مدياع . يتحدث بأعذب الأحاديث وألذها على السماع « إنا سمعنا قرآنا عجبا . يهدي إلى الرشد فآمنابه » نعم أن له في العقول أيما تأثير . فيه السحر الخلال والعظمة والجلال . وبه بلوغ الكمال . وبسط أجنحة الرحمة ونشر ألوية السلام .

٢٣ — ويقول المخترع : بهذه القراءة أفتنت العقول بالبحوث المادية ووضع القواعد للعلوم الكونية فكانت مصدرا للاختراعات والإبداعات التي



ترتب عليها ارتقاء الإنسان وأخذ بأسباب السعادة والرفاهية وتسربله برداء النعم الضافية إذ بوقوفه على النظريات الكونية ، وتمكنه من معرفة النواميس الطبيعية وخصائص الحيوان والنبات والجماد أمكنه أن يمتلك مواردها ويسخر قواها وكانت نتيجة ذلك هذه المبتدعات والمخترعات التي أوجدت أسباب الحضارة ونعمت بها الحياة .

٢٤ - ويقول الحربي : هذه القراءة جهزت الحق بأسلحة قوية جعلت له بها دائماً الغلبة على الباطل كلما قام نزاع بينهما ولم يرجع الحق القهقري بعدها أبدا بل صار ينتقل من نصر الى نصر . وقد تحصنت بها البشرية ضد تلك الفلسفات الرجعية التي تعود بها الى الضلال . وبها تمحورت الأفكار والآراء فصارت تعمل ما في الاستطاعة على تشذيب المعتقدات وتطهيرها شيئا فشيئا الى أن يتم لها صفاء جوهرها . فهذه القراءة كانت كلمة الفصل بين عصر وعصر . عصر الجاهلية وعصر المدنية .

ويقول ليسمح لنا عقلاء النصارى والإسرائيليين أن نقول لهم بصراحة إن ما صاروا عليه الآن من الاستنارة والرقى إنما سببه غلبة الثقافة الإسلامية والهداية القرآنية على الباطل من معتقداتهم والعتيق من فلسفاتهم . فقد نسفها الإسلام نسفا وأغرقها . وغشينا من أليم ماغشينا . فلتطمئن للإنسانية الى أن هذا الدين سينقذها مما هي فيه من الخيرة ويُنشئها من ظلمة المادة ويهديها طريقها الى الحضارة الصحيحة الجديرة بأن تنشدها بعون من الله .

٢٥ - ويقول العالم الناقد : هذه القراءة تفصح عن قوة ذكاء القارىء وحسن التفاته وعن مثابرته واجتهاده وتبين قدرته على الاستنتاج ودقته في

الاستنباط ومقدرته على الأحاطة بشئ أنواع الخلوقات وتعرف خصائصها فرادا أو جماعات واستكشاف وجوه الاستفادة منها فهى امتحان للعقل والطبع والخلق والملكات .

تفتح باب النضال للعقول وفى نضال العقول متعة ونجاح .

٢٦ - ويقول المرشد : هذه القراءة لو استمر المسلمون على القيام بها كما يجب لما صاروا هوامش على صفحات الحياة . إنها تقوى ملكة التمييز والتقدير فلا يشتهى على المؤمن حق وباطل ولا صلاح وفساد ولا خير وشر ولا نفع وضر بل يسير فى كل أموره على هدى والعاقبة لمن اهتدى .

٢٧ - ويقول اللغوى : هذه القراءة هى أول أمر لله عز وجل فى القرآن . ومن فعلها « اقرأ » سُمى « القرآن » وهو أحد المصادر الثلاثة لإقرأ . وهى قراءة وقرء وقرءان - وجاء فى لسان العرب أن معنى القرآن الجمع وسُمى قرآنا لأنه يجمع السور فيضمها ويقول قرأت الشيء قرآنا جمعه وضممت بعضه الى بعض وجاء فى كتاب النهاية لابن الأثير : « تكرر فى الحديث ذكر القراءة والإقترء والقارىء والقرآن . والأصل فى هذه اللفظة الجمع وكل شئ جمعه فقد قرأته وسُمى القرآن لأنه جمع القصص والأمر والبهى والوعد والوعيد والآيات والسور بعضها الى بعض وهو مصدر كالغفران والكفران .

وأقول إن الكلمات التى تزداد فيها الألف والنون تتضمن زيادة فى المعنى عن شريكاتها فى الاشتقاق . فالرحمن فيه من صفة الرحمة أكثر من الراحم والفضيلان فيه من صفة الفضل أكثر من الفاضل . وكذلك فى المصادر . الكفران أشد من الكفر . والغفران أوسع من المغفرة . والقرآن أزيد وأمكن من القراءة فسمى به كتاب الله لما هو ملحوظ فيه من مداومة تلاوته وتدبر

آياته وتعدد قارئيه أبد الآبدين ودهر الداهرين . مع تيسيره للذكر . « ولقد يسرنا القرآن للذكر » وحفظ الله تعالى له « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » هذه خواطر وردت على ذهني وبها انتهى بما استطعت إirاده خاصا باقراً في قوله تعالى « اقرأ باسم ربك » فننتقل الآن إلى الكلام على « باسم ربك » ثم على الاسم وحده وعلى الرب وحده .

### قوله تعالى « باسم ربك » :

لا ريب أن النفس التي تقرأ باسم ربها لهى أسمى النفوس وأطهرها وأعلاها شأنًا وأقدرها . بل وربى فهذا أعظم سمو الإنسان وأجل رفعة لقدره هو سمو بروحه . وسمو بشموه . وأن ما نفهمه من هذا التعبير الجليل أنه تعالى يسمو بالقارىء إلى أسمى الدرجات فلا تخفى عليه خافية ولا تغيب عنه دانية . ولا قاصية بل تتجلى أمامه حقائق الخلوقات ساطعة مشرقة وبالسنة الحق ناطقة صادقة تنكشف الحقيقة لشعاع عقله الفطرى مجردة من الأوهام والخيالات وهذا هو التسامى بالنفس الإنسانية الذى يتعالى بها عن ضلالات العقول وزيف الأبصار . فأقرأ « باسم ربك » فمن يقرأ باسمه تعالى يهبىء له من لدنه قوة روحية يسمو بها على كل شيء .

هذا أمر للإنسان أن يجرد من نفسه نفساً لربها تقرأ باسمه تعالى متحلية بالترية راغبة فى المعرفة تتأمل فى خلقه وتدبر . وتزن الأمور وتقدر وفى هذا إشعار قوى للإنسان بل أقوى إشعار بكفايته وقدرته على الفهم والتدبر فى الخلق . والسرى فى ذلك أن ضرور المعرفة إنما تقوم على الملكات المحصلة وتعتمد على العقل المجرد ( أى الفطرة ) فى إدراك الحقائق ولهذا كلف الله الإنسان عند

البحث وراء الحقيقة أن يجرد نفسه من جميع الآراء وما ألقه من العقائد ويعمل باسمه تعالى وحده ثم ينظر ويفكر : وهذه هي هداية القرآن تجريد النفس مما ورثته من العقائد والآراء ثم القيام بالملاحظة والتجربة والموازنة والاستنباط بنفسه . أو قل إن هذه القراءة هي مذهب الوحي الإلهي الذي ينفذ وحده إلى القلب السليم بسلطان غير ملحوظ ويؤثر في الذهن الصافي ببرهان غير ملفوظ ويكون به تصوير الواقع وتقرير الحق .

حقيقة أن تجريد النفس ليست مسألة سهلة لكل إنسان . لأن الإنسان الرازح تحت أحمال الوراثة في دمه وعقله . وأحمال البيئة في البيت والمدرسة . والمدينة والأمة والدولة . وأحمال المعتقدات والشهوات ليس من السهل عليه تطبيق هذا القانون . ولكن التجريد يأتي بقوة الإرادة والانتباه والجد والمثابرة وموالاته النظر والملاحظة في الطبيعة ولا مشاحة أن المولى عز وجل قد أعد محمداً عليه السلام لذلك بالتحنث بأعلى جبل حراء من قبل الوحي فكان أمره له « اقرأ باسم ربك » أمراً قد صادف محله . وصدر لمن هو أهله وكفوه .

هذا أمر منه تعالى للإنسان إلا أن فيه تشريعاً للإنسان وعلاوا لمنزلاته عنده تعالى وإيماء له أن يتعرف مكائده السامية بين سائر خلقه وصلته بها فيجد أنه تعالى قد جعله خليفة في أرضه . « وإذا قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة » . وخصه بنعمه « هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً » .

فهذا نفث بروح في الإنسان يصل به إلى ذروة القوة والعزة . أو قبس من تلك الشعلة العظيمة شعلة الإسلام ، التي أضاءت الكون بنور الله وأتى به للإنسانية نبيه محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام .

## الاسم :

يقول بعض اللغويين إن الاسم مشتق من السمو . فقوله تعالى « اقرأ باسم ربك » يجعلك تتمثل في نفسك سمو الرب على المروب وتتصور كمال تلك القدرة الإلهية في الخلق وإتقان صنعه فيكون هذا حافزاً لك في تأملك وتديرك وسميك في الوقوف على نواميس الكون وخواص الكائنات .

ونقول إن الاسم هو اللفظ الذى يقيم في الذهن صورة لمعلوم كأنما يرسم فيه . أو الذى ينشئ في الخيلة أموراً أو فكراً تتعلق بمدلول اللفظ فيكون معنى ثابتاً له . فهو بالنسبة لله تعالى ينقل لذهنك أموراً وفكراً من صفات وأفعال له سبحانه وتعالى بها تعرفه وتؤمن به . فأنت أذ تقرأ باسم ربك تستخضر في ذهنك ماتعرفه لربك من صفات العظمة والجلال والقدرة والرحمة وسائر النعوت والأعمال مما يوجد في نفسك قوة واستعداداً يعاونانك على القراءة المقصودة .

## فكرة معنى الحال في قوله « باسم ربك » :

وهناك أمر آخر وهو أنه إذا كان معناه الحال أى اقرأ مفتتحاً باسم ربك فإن الله تعالى شأنه أدب به نبيه الكريم بتعليمه تقديم ذكر اسمه تعالى أمام أفعاله وأقواله .. أى قل « بسم الله » ثم « اقرأ » وفي هذا أيضاً دلالة كما قال فخر الدين الرازي على وجوب قراءة البسمة في ابتداء كل سورة ونرى أنه لا بأس من قبول هذا المعنى أيضاً مع المعاني السابقة وبخاصة لأن سور القرآن كلها مبتدأة بها إلا سورة التوبة (وحدها) لأنها نزلت لرفع الأمان عن المشركين والقول « باسم الله » أمان فالمقام فيها يقتضى عدم الذكر .

### معاني أخرى :

ويقول العلامة فخر الدين الرازي أيضا أن « اقرأ باسم ربك » . أى استعن باسم ربك واتخذ الاسم آلة لتحصيل هذا الذى عسر عليك . أو معناه اجعل هذا الفعل لله وافعله لأجله كما يحكم القاضى باسم الملك فيقول حكمت باسمه بكذا .

### الباء فى « باسم ربك » :

لقد ورد فى القرآن الكريم غير « اقرأ باسم ربك » . قوله تعالى « سبح اسم ربك الأعلى » . و « تبارك اسم ربك ذى الجلال والاكرام » . من غير الباء . فالباء اذن هنا مقصودة بالذكر وليست كما قال بعض المفسرين مثل أبى عبيدة بأنها زائدة إذ لا يصح أن يستعمل القرآن الكريم كلمات أو حروفا زائدة فانه تضيق لها من غير فائدة . والقرآن منزّه عن اللغو حتى فى أقل حرف . وقد جاء فى كتب اللغة أن للباء أربعة عشر معنى منها الاصاق حقيقة أو مجازا ومنها المصاحبة ومنها المقاربة ومنها الاستعانة ومنها الاستعلاء ومنها القسم وغير ذلك وهذه الآية تحتل للباء كل تلك المعانى وهى بكل منها تنير الذهن بفكرة من أجل الفكر . فكيف يقال انها زائدة .

ولا ريب أن من يجهد نفسه فى المعرفة والعلم والعمل يعمل لربى الفكر الانسانى ويخدم معاصريه والأجيال التى بعده وبهذا فهو يعمل لربه أو باسم ربه . وانك إذ تقرأ باسم ربك فانما تقرأ بروح منه تعينك على عملك وتكفل لك النجاح فيه . فتنبذ إلى أعماق هذا الكون وأسرار الوجود بفكر يقظ وقلب مؤمن .

انك إذ تقرأ باسم ربك فكأنما هو وحى يوحى اليك علمه شديد القوى  
يسمو بك إلى الأفق الأعلى .

«اقرأ باسم ربك» . أى لتكن المقدرة التى تقرأ بها هى من ربك ولولا  
ما يمنحك من القدرة على القراءة الصحيحة من نظر وتأمل وفهم وتدبر فانك  
لاتصل إلى المعرفة الحقة والافادة النافعة . فاستمد القوة منه والعناية عنه مع رجاء  
فضله وابتغاء كرمه فى تنفيذ أمره . استعن به فيزيل عجزك ويساعدك على تمام  
عملك فانك تقرأ باسمه غير مستقل بنفسك . واسم الله إذا راقق أمرا كانت له  
قوة التنفيذ وليس ثمت ما يعترض النفاذ .

«اقرأ باسم ربك» . فلا تخضع فكرك لسلطان بشر مثلك ولا تقيّد  
رأيتك برأى غيرك . فان الأمر والرأى لربك وحده الذى تعمل باسمه فقم بعملك  
مراعيا مقاصده ومراميه .

### عن قوله «ربك» :

ثم اتنا نلاحظ أنه تعالى قال اقرأ باسم «ربك» ولم يقل باسم «الله»  
كما قال فى البسملة المعروفة «باسم الله الرحمن الرحيم» قال فخر الدين الرازى  
أن «الرب» من أسماء صفات الفعل و«الله» من أسماء الذات . فع أن أسماء  
الذات أشرف من أسماء صفات الفعل . إلا أن الأمر هنا بصفة الفعل أبلغ لأنه  
أكثر أثرا فى الحث على الطاعة . ونقول إنه فى الآن ذاته يفيد الغرض من  
القراءة وهو التربية التى يتضمنها معنى الرب .

وأضاف الفخر سببا آخر وهو أن أول ما نزل الوحي على النبي صلى الله  
عليه وسلم وقال له اقرأ صار فى حالة من الفزع فهدهأ واستماله ليذهب عنه الروع

بقوله تعالى « اقرأ باسم ربك » فكأنه قال له إن الذى يأمرك هو الذى ربك وكيف يفزعك أمره .

وقال « فى هذا الخطاب أمران (أحدهما) ربيتك فلزمك القضاء فلا تتكاسل ( والثانى ) أن الشروع بالتربية مازم للاتمام وقد ربيتك وصرت عارفاً بى فلا تضع عليك هذه التربية » .

وكأن الفخر يريد أن يقول بأنه تعالى يعرفه بما قد هياه له من الرسالة وأنه قد جاء وقت اتمامها والعمل بها .

ويقول أبو السعود فى تفسيره إن التعرض لعنوان الربوبية المنبئة عن التربية والتبليغ التدريجى الى الكمال اللائق مع الأضافة الى ضميره عليه السلام هو للإشعار بتبليغه الى الغاية القصوى من الكمالات البشرية بإنزال الوحي المتواتر وعلو شأنه به .

### تفسير المسهم لكلمات هذه الآية :

ما ألد كلمات هذه الآية على سمع المسلمين « اقرأ باسم ربك » لأنها أول كلمات هبطت على نبيهم من المقام الأعلى . وفيها ما فيها من التشريف للمخاطب بها ثم ما أجمل ما يرد على نفوسهم من خواطر حسان عند ذكرها فإن المخاطب فيها هو صاحب الجلالة والمخاطب الأول هو صاحب الرسالة .

وقد جمعتهما الإضافة فى لفظ ربك مع بعد ما بين الرب والمربوب . وصلة ما بين الحب والمحبوب ليقراً باسمه تعالى ويستشعر عظمته ويستوحى قدرته . ثم ما أعظم الشرف الذى يسديه سبحانه للنبي عليه السلام بأن يعمل باسمه تعالى بهذا التعبير « باسم ربك » اذ فى اضافة الذات العلية بصفة الربوبية كأنما



يقول تعالى له « أنا لك سينالك منى النفع والعطف . أنى أنشأتك ودرت . أمرك ومنذ نعومة الأظفار وأنت فى رعايتى ملحوظا بضائقى فأنتك وفق ارادتى . نباتا حسنا مشمولاً بمحبتى والآن جاء الوقت الذى آمرُك فيه بالعمل المنتظر أن يكون صدى لهذه التريبة القيمة والرعاية السامية » .

فكم تبعث هذه الخواطر فى المسلم من البهجة والجمال وكم توحى الى نفسه من معانى التقديس والجلال له تعالى والحب والتقدير لنيبه عليه الصلاة والسلام .

### الأب والرب :

يقول النصارى إن تسمية الخالق بالأب اشعار برأفته وعطفه ولسنا نقول ما قاله الشيخ محمد عبده رحمه الله « أن ما فى اسم الرب من معانى التريبة والرعاية والعطف أعلى وأبلغ اذ أب معنى الأب يتضمن طلبه للولد بمقتضى شهوته لا مجرد محبته » .

ويقول عننويل كانت فيلسوف المسيحية الألمانى المتوفى سنة ١٨٠٤ أن الأب والأبن والروح القدس انما تدل على ثلاث صفات أساسية فى اللاهوت وهى القدرة والحبة والحكمة . أو على ثلاثة فواعل عليها وهى الخلق والحفظ والضبط . وعلى هذا فهى فى عرفه ألقاظ لا تدل على معانيها المعروفة بها . ولا داعى اذن لاستعمالها فى غير ما وضعت له ليكون الناس على بينة من حقيقة معبودهم ووحدايته بعيدين عن الضلال أو هذا التضليل .

ونضيف الى ذلك أن التعبير بالرب فيه التعميم بينما الأب تخصيص للولد وأيثار للفرد .

وهذا زيادة عما فيه من تحديد للعبود وجعله متعلقا بالمادة فيشارك مع

ما هو من خلقه أو يشترك ما هو من خلقه معه . « وهو الله لا إله إلا هو تعالى الله عما يشركون » .

### قول تعالى « انزى خلق » :

حبذا قوله تعالى « اقرأ باسم ربك الذى خلق » فإنه لم يقصر أمر القراءة على اسم الرب سبحانه فحسب بل ألحقه بذكر أعظم أفعاله وهو الخلق أى باسم صاحب القدرة العليا والقوة العظمى والحكمة السامية والسيطرة القاهرة الموجد لكل موجود والواحد الذى انفرد بالأمر فى الوجود . وكأننا أمرنا بأن نقرأ باسم من خلق فيما قد خلق . وجاء بالتنويه الدقيق واللمحة الراقية الدالة على وحدانيته تعالى وقدرته وعظمته وحكمته وغيرها من صفات الكمال فيكون علمك بما يليق بهذا المقام الأسى من تعمق فى كل بحث وتدبر فى كل أمر وتعدد ماتحنتاره من خلقه ليكون موضوع قرائتك جادا كان أو حيوانا أو نباتا مما فى الأرض وما فى السماء .

### الخاتمة والوعدية :

وأنه لما أطلق القول فى « خلق » بصيغة الماضى دون ذكر معمول لها يكون المعنى بغير تقدير الممول أنه الذى حصل منه الخلق واستأثر به لاختلاقه سواء لأنه جعل الخلقية وصفا مميزا له تعالى فهمى صفة إلهية انفرد بها سبحانه فس الوحدانية دون ذكرها أو التعمق فى أمرها وهذا له فى التعبير أكبر تأثير هو نوع من أساليب القرآن تصل بها المعانى الكثيرة المقصودة الى الذهن على أجلى وجه بقليل من الألفاظ ويكون لها أحسن تأثير . فقد وصف نفسه بفعاله

« الذى خلق » وبمثل هذا الوصف ينساق الفكر إلى ما ثبت له تعالى من الفعل فهى نكتة مفهومة من ذات العبارة لأنها تمثل المعنى المقصود فى ذات الموصوف فتفيدك أن وصف الرب تعالى « بالذى خلق » قصد به أن تكون القراءة فى خلقه — وهذا التعبير هو أيضاً أبلغ فى النفس شامل للمعانى الكثيرة الأخرى بخلاف ما لو قال اقرأ الخلقات فيقتصر الأمر عليها أما هذا التعبير باسناد فعل الخلق إليه تعالى يجعلك تفكر أيضاً فى فاعل الخلق وما هو متعلق به تعالى من صفات يقتضيها هذا الفعل كالوحدانية والقُدرة والإرادة والعلم وغيرها ثم ما يجر التفكير فى ذلك إلى بلوغ الإيمان الحق . إيمان يتمكن من النفس بالبرهان مصحوباً بالخضوع والإذعان لا إيماناً تقليدياً فما التقليد بإيمان .

ونخرج من ذلك كله أن مثل هذا التعبير إذا قرع الذهن بمفهومه يتناول الخيال ذلك المفهوم ويصوره بالصور اللاحقة به ويكون له من التأثير فى النفس بما يناسبه .

ونعود الآن إلى فكرة معمول فعل « خلق » فإنه إذا قدر له معمول يكون المعنى أنه الذى خلق كل شيء فيتناول كل مخلوق لأنه أطلق ولم يعين معمولاً بالذات وليس حمل الفعل على البعض أولى من حمله على الكل كقولك الله أكبر — أى أكبر من كل شيء . فيكون المعمول كأنما هو مذكور ومقول وأنه عام شامل لجميع المخلوقات . وبياضح أوفى أن المعنى الأول بغير تقدير المعمول مقصود به ذات الخالق أما الثانى فمقصود به المخلوقات وكلاهما يفيد الوحدانية والإرادة والعلم والمقدرة والعظمة والحكمة وغيرها من الصفات التى تناسب « الخالق » جل وعلا . فما أبلغ هذا السكوت عن ذكر المفعول لهذا الفعل

« خلق » فى هذا المقام فهو من دقائق الإيجاز التى تحار فيها الأفهام وتعجز عنها قرائح الأنام وأنه بدلالته على العموم يشمل أيضاً كل ما هو مخلوق من كبير وصغير وجليل وحقير وحسن وقبيح خيره وأشره إلى آخر ما هو موجود ونحن الآن نقتصر على ذكر عقيدة الوجدانية من صفاته تعالى التى اقتضى المقام التنويه بها .

### عقيدة الوجدانية :

أن المولى سبحانه وتعالى قد وضع بهذا الوصف « الذى خلق » تعبيراً دقيقاً مس به وحدانيته مساً دقيقاً . وحكمة الإشارة منه سبحانه إلى الوجدانية فى أولى الآيات نزولاً هى لبيان أن أهم ما تشمله الهداية هو وحدانية المعبود التى يؤدى الاعتقاد بها إلى توحيد منازع النفوس إلى سلطان واحد يخضع الجميع لحكمه . أضف إلى ذلك أن فيه أيضاً تأكيداً لنظام الرابطة بين الناس وعلق بعضهم ببعض .

والمؤمن يشاهد التوحيد ماثلاً فى كل شىء ينكشف له من تأمليه إلى الخلق ومن نور الحق الذى يبهره بتفكيره فى خالقه .

ومهما يرى المتأمل من أشياء كثيرة فإنه يراها على كثرتها صادرة من موجد واحد مبدع قادر مدبر حكيم عليم خبير بصير هو خالق كل شىء وبارئته ومصوره وله فيه الأمر كله .

وفى كل شىء له آية تدل على أنه الواحد

وكما تمس عبارة « الذى خلق » قدرته وحكمته فهى كذلك تمنين وحدانيته وصمديته .

هذا المس الدقيق الرقيق بوحداية الله كأنما هو روح خفي يتفرق في عبارة آية القرآن ويشع من هيكلها البياني . ولا غرو فان عقيدة التوحيد هي دعامه الاسلام الأولى وقضيته الكبرى التي هي قضية الكون كله وأعظم شئونه فلم يفت أولى الآيات نزولا الأملع إليها بتعبير جميل أخذ حركت به الوجدان والمشاعر مع تحريك الذهن لصلب القضية .

وأنت بأخذك العبارة على المعنى الثاني تستعمل مجازاً عقلياً بذرك الذي خلق وتريد خلقه . فيكون معنى الآية أن قراءتك باسم ربك الذي خلق كل شئ . ولا غرو أن من شأن استعمال المجاز أن يفخم عليه المعنى . وهذا يؤدي بك إلى تبيين الآثار الربانية البالغة منتهى النظام وغاية الأحكام الدالة على جلال خالقها وقدره مبدعها فتزهره تعالى عن كل شريك أو ضريب إذ لو كان هناك آلهة غيره ما استقام للأرض والسماوات هذا النظام وهذا الإبداع سالماً من كل ما يشوبه أو يفسده « لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا » .

### تفكروا في خلق الله . ولا تفكروا في ذاته :

ويلاحظ أيضاً أنه تعالى لما أردف لفظ الرب « بالذي خلق » أى الذى قام بفعل الخلق كأنه أمر أن تنظر في فعله وتفكر فيه لا في ذاته تعالى وهذا سر قول النبي صلى الله عليه وسلم « تفكروا في خلق الله ولا تفكروا في ذات الله تعالى » . وذلك لأن القول بتحير في التفكير في الذات فلا تطبيق مد البصر ولا أشغال البصيرة وتقع في الاضطراب والدهش والحيرة فالصواب أن لا يتعرض الإنسان لمجارى الفكر في ذات الله سبحانه بما أن عقله لا يحتمله وقد يخرج بالفكر إلى الكفر معاذ الله « أن الإنسان لجهول ظلوم كفار » وكفاه

أن يشاهد في الخلق العجائب والفرائب التي تظهر قدرته تعالى وحكمته وجلاله وعظمته .

### معنى الخلق والإبداع وأثرهما في الوجود :

ومعنى « الخلق » لغة التقدير ولكن الابتعاد من العدم يطلق عليه « الإبداع » قال تعالى « بديع السموات والأرض وإذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون » . وقد استعملت « خلق » هنا في أداء المعنيين من باب التغليب فما هو واقع تحت حواس الإنسان هو نتيجة الإبداع والخلق معاً ومن الصعب على الإنسان أن يتصور عدم الوجود بعد أن أدرك هذا الإبداع إذ هو يرى الوجود ويشعر به بنفائه وما هو كائن في فضاءه . أى الموجود الحسى والموجود غير الحسى إذا صح هذا التعبير . ولكنه إذا تخيل فناء ما هو كائن في الفضاء ( أى الموجود الحسى ) فليس يسهل عليه تخيل فناء الفضاء ذاته . وضعف الإنسان حاصل في إدراك هذا الفناء الشامل أى الرجوع إلى حالة العدم السابق على الإبداع ( أى بمحو الموجود غير الحسى أيضاً ) وأنه بسبب هذا الضعف في الإدراك وعدم التنبيه له ضل كثير من الطبيعيين وغيرهم وبعثوا عن الحقيقة في معرفة الله تعالى وصفاته ووصفوه بغير ما يليق . بما يفيد الشرك به « سبحانه رب العزة عما يصفون » . « قل هو الله أحد . الله الصمد . لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد » .

### صلة الإنسان بخالقه جل جلاله :

وهذه الآية : « اقرأ باسم ربك الذى خلق » توضح في ذات الآن الصلة بين الخالق وبين المخلوقات ببيان أن الكل من خلقه تعالى . كما تفصح عن صلة

ما بين الإنسان وربه . صلة مباشرة لا وساطة فيها بينهما . فهي تحوى أحسن تعبير فى شؤون الحياة وفى الدين معاً أو قل أن هذه الآية كلها فلسفة حكيمة وهداية قوية كثيرة المعانى وعظيمة المقاصد .

### حاصل الآية :

وحاصل القول فى هذه الآية « اقرأ باسم ربك الذى خلق » أنها تأمرك بالتأمل والتفكير العقلى الحر فى الكائنات وأن يكون تأملك وتفكيرك باسم ربك فلا تتسرع فى الاستنتاج بمجرد أن تظن أنك وقتت على الحقيقة بل تعمق فى البحث ولا تحيد عن المنطق السليم .

فالفلسفة فى هذه الآية مبنية على النظر الصحيح والمنطق السليم ويستفاد منها أن بين الدين والفلسفة علاقة وثيقة لا انفصام لها .

وقد أعطت هذه الآية للعقل الحرية فى تفهم الأشياء وتعرفها فكان لها الأثر الكبير فى تكوين الفكر الإسلامى . فذهب الإمام أبى حنيفة النعمان مثلاً يعتمد فى التشريع على رأى ونظر العقل واجتهاده . ومذهب المعتزلة فى علم الكلام قد أعطى للعقل كل الحرية فى تفهم النصوص القرآنية وتأويلها بما يتفق والعقل فى دائرة أصول الدين وعقائده العامة التى لا ريب فيها . أما فى الأديان الأخرى فأن رجال الدين كانوا وما زالوا يصدون الناس عن التفكير العقلى الحر بل أنهم يصدون أنفسهم كذلك ويعتبرون أن ما وجدوا عليه آباءهم أسراراً لاهوتية وأموراً فوق طاقة الإنسان أدراكها .

وتفيد الآية كذلك أن العلم لا ينمو ولا يتطور إلا فى جو من النظر الحر والاستقلال عن الاعتبارات الاعتقادية وقد حاطه الإسلام بمحاطة تحميه شر

الجود والرجية . وقد مضى العلم في الأمة الإسلامية حراً طليقاً من جميع القيود بما لم ير مثله في أمة من أمم العالم ويكاد لا يصدق ذلك من لا أمام له بتاريخ العلم في الإسلام .

لقد حث القرآن على النظر في الكون إجمالاً ثم تفصيلاً حتى قدح في الذين لم تؤثر فيهم آيات الكون ولم تبعثهم على التفكير فقال « وكأين من آية في السموات والأرض يرون عليها وهم عنها معرضون » . كما حض الناس على إيقاظ غريزة التأمل فقال في آيات عديدة « لقوم يفقهون » « أقوم يعلمون » « أفلا يعقلون » « أفلا يتفكرون » « لهمم يتفكرون » لكل آية وما يناسبها في بحثها عن طريق التفقه أو العلم أو التفكير وهكذا ، وسرد من عجائب المخلوقات النباتية والحيوانية والأجرام السماوية ما يصعب حصره . كما بين مكانة العلماء والباحثين الذين يقومون بدرس آياته الكونية أو غيرها وفضلهم على غيرهم حتى قال « هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون » وقال « إنما يخشى الله من عباده العلماء » وهذه أشادة كبيرة بالعلوم اختص بها الإسلام . فإذا كان لأمة أن تفخر بمالها من فضل في إيجاد حرية التفكير والرأى وإفساح المجال نحو العلم وترقي العقل فهي الأمة الإسلامية . وتفخر كذلك للأسس التي بنى عليها الإسلام فهي أسس المدنية الفاضلة والسعادة الإنسانية .

مدلول الآيتين معا - اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق  
الإنسان من علق :

لعل المقصود من الآيتين معا « اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق



الإنسان من علق « تنبيه الأذهان إلى ما يثير الإعجاب بخلق الإنسان والتنويه منه تعالى بإيماء ورفق إلى وجوب مقارنة عمله في خلق الإنسان بعمله في خلق سائر الكائنات وكأنما جعل الإنسان خلقاً آخر وعالماً ممتازاً وأن كلاماً من العالمين جدير بدراسة خاصة . ولا غرو فإنه ميز الإنسان بخواص كالعقل والنفس وغيرها .

ولقد أشار سبحانه إلى هذه الفكرة في آية أخرى من آيات خلق الإنسان بقوله « ثم أنشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين » بما لا يوجد مثلاً لسائر المخلوقات فصار بها عالماً ممتازاً . ثم أن المخلوقات الأخرى في الكون تختلف عن طبيعة الإنسان إذ أنها كلها تسير بحركة آلية أو شبه آلية مدفوعة فيها بقوة عظيمة ولا إرادة لها فيها . بينما قد خلق الإنسان وله إرادة تجعله حراً في حركاته وتصرفاته . ثم أن له علقاً أى روابط بغيره تقتضيها إنسانيته وجعل له العقل لأجل تدير هذا العلق . العقل الذى أعطاه به الإرادة والنفس الحرة . ثم أنه جعل المخلوقات الأخرى مسخرات له وخصه بميزة التمتع بجميع مافي الأرض ومنحه قدرة على العمل فيها بالتعمير والتجميل والتركيب والتحليل والتسخير والتذليل متدرجاً في وسائله ومرتقياً في أعماله إلى ما يريد تعالى له الوصول إليه من درجات الكمال .

وقد بين الله تعالى له من أجل ذلك سبيل معرفة الكائنات وحته على تعرف حقيقتها بدراسة خواصها وطبيعتها ليتمكن من الحصول على موادها ومن تسخير قواها بقوله تعالى « إقرأ باسم ربك الذى خلق » والإنسان في تدرجه . وارتقائه محتاج للعلوم لتسهيل سبل هذا التدرج والارتقاء وتقريبها إلى حذقه ومهارته فكان من كرم الله تعالى أن يسر هاله وأمره أيضاً بدراستها دراسة علمية .

فقال « إقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم » .  
وبلاحظ أن آية « خلق الإنسان من علق » ، يحملها بهذه الصيغة وفى هذا  
الموضع بين آية « إقرأ باسم ربك الذى خلق » وبين « إقرأ وربك الأكرم  
الذى علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم » قد أوجد تعالى بين الآيات جميعاً اتصالاً  
متيناً وأظهر ما فيها من دقاتى المناسبات . كما تفيد كلها أن الإسلام دين رقى وتوحيد  
واجتماع . فما أبدع الكلام فيها على اتصاله وترتيبه وانتظام جواهره فى سلك  
أسلوبه . فهذا ضرب من ضروب بلاغة القرآن وفن من فنون إعجازه منتشر  
فى آياته إذا أمكن للبشر الإشراف عليه فلا يمكنهم البلوغ إليه . ولا ريب  
فأمثال هذه الآيات لاتصدر إلا من عند الله جل وعلا وقد بدأ بها التنزيل  
الحكيم هداية للإنسان . وهى تحمل له معانى كثيرة تجعله يتوافر على بحث  
طبيعة الكائنات وطبيعة نفسه وشق الحجب عن أسرار خلقته ومعرفة مستلزمات  
إنسانيته وعلاقته بخالقه وغير ذلك من أفضال الله عليه .

### تخصيص الإنسان بالذكر أيضاً :

ويقول أيضاً بعض المفسرين إن تخصيص الإنسان بالذكر فى هذه الآية  
هو لأن التنزيل إليه أولاً لأنه أشرف ما على وجه الأرض . وقال آخر إنه  
أهمهم أولاً بقوله « الذى خلق » ثم فسر بقوله « خلق الإنسان من علق » تفخيماً لخلق  
الإنسان ودلالة على عجب فطرته . ولعل هذا المفسر يريد القول بأن هذا استثناء  
يبان . وقال بعضهم « قد يكون المقصود بيان ناحية الفائدة من القراءة .  
أى أنه لما أن خلق الإنسان من علق كان من الضروري له معرفة ما يصون  
هذا النوع من الخلق ويرقيه » وان ذلك يكون بالقراءة المذكورة أى بدراسة  
طبيعة الكائنات للانتفاع بها فى وجوده ومعرفة أثرها فيه .

فأنت تجد أنه بارتباط آية «خلق الإنسان من علق» بما قبلها وبما بعدها تكون جميعا طائفة ملتزمة من الفكر . وكأنما يقول تعالى بعد قوله «اقرأ باسم ربك الذى خلق» . وكذلك اقرأ خلق الإنسان مراعى أنه تعالى خلقه من علق .

وتكون هذه القراءة عبارة عن البحث فى ذات الحياة الإنسانية وفى علاقة الإنسان بموجودات الكون ومكانته منها وحاجته لمعرفتها ووجوب دراستها وعلاقته بخالقها ، وقد عبر القرآن عن كل ذلك بهذه الآية المحتوية على أربعة ألفاظ فقط ولكنها أدت كل هذه المعانى الفزيرة بربطها مع الآية السابقة والآيات اللاحقة وهذا فوق ما تنفيده بذاتها وحدها .

آية «خلق الإنسان من علق» وما تغيره ومنها :

ولا غرو إذ كانت دراسة خلق الإنسان فى مقدمة واجبات الإنسان . قال تعالى «أولم يتفكروا فى أنفسهم» (سورة ٣٠ — ٩) ومعنى هذا أو لم يتفكروا فى أمر أنفسهم فانها أقرب إليهم من غيرها ومرآة يتجلى فيها المستبصر ما يحتل فى المكتاب بأسرها . قال عليه الصلاة والسلام «أعرفكم بربه أعرفكم بنفسه» وها هو ذا سقراط يقول «إن غاية الفلسفة أن يحيط المرء علما بنفسه وأن ذلك أحق بالتقديم وأسبق فى استيجاب التعظيم . وأنه لا عرفان إلا وذلك هو السبيل إليه ولا علم إلا وهو الدليل عليه ولا معرفة إلا وهو مفتاحها ولا حقيقة إلا وهو مصباحها» .

ولننظر الآن لألفاظ الآية فيلاحظ أن ما فى لفظ الإنسان من زيادة الألف والنون على لفظ «أنس» يفيد زيادة فى معنى مدلولها — فلفظ «إنسان» يدل على كمال فى الإنسانية .

ومن جمال اللغة العربية أن الكلمة تحمل معناها في طيات أجزائها وبين ثناياها . فالأنس والإيناس أو الائتناس والاستئناس من مستلزمات الإنسانية وعناصرها الأولية إذ أن من طبع الإنسان وخلقه أنه لا يحوله العيش منفردا بل هو محتاج من أجل أن يعيش كإنسان أن لا يكون منفرداً بنفسه ومنعزلاً عن بني جنسه بل مؤنساً ومتسانداً بغيره وقد خلق من علق بسائر الكائنات اجتماعياً بطبيعته . أو على حد قول ابن خلدون « مدنى بالطبع » .

### معاني كلمة « علق » :

والكلمة علق معان كثيرة .  
جاء في قاموس أقرب الموارد :  
علقه وعلق به علوقا وعلقا وعلقا وعلاقة هوأه وأحبه .  
وعلق يفعل كذا طفق وهو من أفعال المقاربة .  
وعلق امرأة مال إليها قلبه ومن أمثال العرب « نظرة من ذى علق »  
أي ذى حب .

وعلق الشيء بالشيء . وعلق عليه . وعلق منه . ناطه وجعله متعلقاً .  
والعلق أيضاً اسم جنس واحده علقه وهى الدويبة ( أو الجرثومة )  
وبما جاء فى لسان العرب .

علق بالشيء علقا نشب فيه قال جرير :  
إذا علقت مخالبه بقرن أصاب القلب أو هتك الحجاب  
وفى الحديث « فعلت الأعراب » أى نشبوا وتعلقوا .  
والعلق النشوب فى الشيء . وعلق الصيد فى حبالته أى نشب .

ويقال علق بقلبه أى أحب وشغف . فعلقها علقا أحبها . وهو الحب الملازم للقلب أو الهوى .

وخرج من هذا كله . أن معنى العلق صلات الحب والمودة وعلاقات الألفة والمعاونة وغير ذلك مما فيه معنى التعلق والارتباط والنشب والمقاربة . كما أنها اسم جنس لتلك الجرثومة المستحدثة من المنطقة .

### اعتبار العلق اسم جنسى للجرثومة :

على هذا المعنى الأخير تكون الآية قد أشارت إلى خلق الإنسان من تلك الجرثومة التي تخلق منها الحيوانات أى أن الإنسان مثلها فى أصل خلقتها لا يمتاز عندئذ عنها وإنما يأتى امتيازها بعد ذلك — وكما قال المرحوم الدكتور عبد الرحمن شهنيدر . « الحيوان على العموم هو وليد اتحاد بويضتى فردين الذكر والأنثى (علقهما ببعض) المعبر عنه فى علم الحياه (Biology) بالتلقيح . وهو عمل كبير الشأن فى تخليد معظم الأحياء . ولا جرم إذا كان تمسك الطبيعة به هو السبب الذى أدى إلى التفريق بين الذكر والأنثى والاحتفاظ بميزات كل منهما وفقاً لما تتطلبه الحياة من البقاء والاستقرار» وعلى هذا يكون معنى خلق الإنسان من علق أى من علق هاتين البويضتين أحدهما بالآخرى . ويحصل تكوين العلقه من هذا العلق . فتسميتها بالعلقه جاءت لها بسبب هذا العمل .

وهناك معنى آخر وهو أن الله جعل فى رحم المرأة موضعاً خاصاً مهيئاً لحياة النطفة كاستقر أو قرار مكن لها وموضعا آخر لحياة الطلقه بعده تنتقل إليه كاستودع لها . قال تعالى « وهو الذى أنشأكم من نفس واحدة فاستقر

ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون .

فتى نشبت العلة في هذا المستودع الأخير وعلقت به ضمنت حياتها ثم صارت بعد ذلك مضخة . فاسمها علة جاء لغة من فلها وهو هذا العلق بمستودع الرحم . وقد قال تعالى « ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ثم جعلناه في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علة فخلقنا العلة مضخة فخلقنا المضخة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين » .

وسواء أرادت الآية أن الخلق جاء من هذا الفعل وهو علق البويضتين . بعضها ببعض أو من فعل علقها بالمستودع في الرحم أو من ذات الجرثومة المسماة علة فإن كلمة علق هي أفصح كلمة لتأدية هذه المعاني الثلاثة .

ويقول المفسرون ما يفيد أن الآية بذكرها خلق الإنسان من علق هو خلقه من تلك الجرثومة وأن الآية تلفته إلى ما كان عليه في بدء خلقه ثم إلى ما صار إليه من كمال خلقته التي امتاز بها على الحيوان .

### الإنسان ليس هيوانا :

ونحن نقول إن بعد تميزات القرآن البليغة الخاصة بالإنسان لا يصح معها أن نجعله من جنس الحيوان . وأن يقال في وصفه بأنه حيوان ناطق أو حيوان مفكر أو ما شاكل ذلك مجرد أن طريقة خلقته في بدايتها شاركت خلق الحيوان فإن عقله وإرادته ووجدانه وعواطفه ونزوعه إلى الطموح للتسامي . وسائر ميوله التي أوجدها الله فيه بعد تكوين جسمه والتي لم يوجددها في سواه كلها تسمو به على هذا الاعتبار فهو مخلوق وحيد في نوعه *Sui generis* . ويكفي أن الله تعالى في أية بيان خلقه له قال « ثم أنشأناه خلقا آخر » فلا غرو

فبعد هذا الإنشاء الجديد صار خلقاً آخر لا مثيل له « فتبارك الله أحسن الخالقين ». فهذا القول أنشأناه خلقاً آخر يدل على أن الإنسان المخلوق أولاً على طريقة خلق الحيوان قد تغير تغيراً كلياً . وانفرد بتراكيب وطبائع ليست لغيره من المخلوقات فلا يصح إذن قياس خلقته بعد ذلك بخلق الماديات الأخرى أو اعتباره في عداد الحيوانات . والقول بغير ذلك يكون مكابرة في حقيقة خلقه الإنسان وقد أنشأه تعالى خلقاً آخر ميزه به على سواء ولا داعي للقول بأن هناك حلقة مفقودة أو غير مفقودة كما يقول درون أو غيره من الباحثين . ويظهر أن العلامة ماكس مولر قد توصل بأبحاثه إلى شيء من هذه الفكرة فإنه يقول بأن العقل (أو البصيرة) هبة عريقة في الإنسان وإنما مهما نرجع بخطوات الإنسان إلى الوراء نتبين أن منحة العقل السليم البصير كانت من خصائصه منذ أوائل عهده وأن القول بانسانية متسلسلة على التدرج من أعماق البهيمية إنما هو قول لن يقوم عليه دليل .

### ذكر خلق الانسان في آيات أخرى :

وذكر تعالى مسألة خلق الإنسان في آيات كثيرة غير هذه الآيات منها قوله في سورة السجدة (س ٣٢ — ٨ — ١١) «الذى أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين . ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين ثم سواه ونفخ فيه من روحه . وجعل لكم السمع . والأبصار والأفئدة قليلاً ما تشكرون» . وقال تعالى في سورة الروم «ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون» . فالإنسان في بداية خلقه ما أحقره وأضعفه ثم بعد إنشائه نشأة أخرى واستكمال خلقه ما أجمله وأقدره . وقال تعالى «هو الذى خلق السموات والأرض بالحق وصوركم فأحسن صوركم» (سورة التغابن — ٩٤)

وقال تعالى في آية أخرى « والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لاتعلمون شيئا وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون » (سورة النمل — ١٦).

### سمو آيات القرآن على سائر الكلام :

ومن هذا البيان يتضح أن هذه الآية « خلق الإنسان من علق » تعطى حكما بذاتها مستقلة عن سواها خاصاً بخلق الإنسان . كما تعطى بترتيب وضعها وصلتها بما قبلها وبما بعدها معاني أخرى ، وهذا ضرب آخر من البيان مما امتاز به القرآن على سائر الكلام ذلك أنك تقرأ الآية في بيان حقيقة أو قاعدة أو حكم أو عظة أو عبرة تاريخية فتجدها مستقلة بذاتها تفيد معنى حكيماً . وتجدها باتصالها بما قبلها قد أتمت حكماً أو أزالته ، وهكذا ، ومن هذا القبيل أية « خلق الإنسان من علق » فهي تشمل أمراً مستقلاً وهو أن الإنسان خلق من تلك الجرثومة أو أنه خلق اجتماعياً بطبيعته . ومع ذلك فورودها بعد قوله « اقرأ باسم ربك الذي خلق » فيها إتمام لسياق الهداية وتكميل للبحث المراد بالقراءة وهذا من الأساليب القرآنية الرفيعة مما تستحليه الأذواق وتتفعل له الأمثلة . وعلى حد قول بعضهم يكاد أسلوب آيات القرآن أن يكون شبيهاً بحياتنا في الأيام . فكل يوم من أيام حياتنا وحدة كاملة نحيها حياة مستقلة .

ما مضى فات والمؤمل غيب      ولك الساعة التي أنت فيها

لكن الحياة مع هذا مرتبطة بما سبقها . ومنتظرة لما سيليهها . فتجدها نتيجة مترتبة على الماضي وتكملة لما بدأ به فيه . ثم تلم بعد أن يصير يومك أمس أن حياة ذلك أمس كان ينقصها ما تم في غده . فهكذا استقلال الآيات القرآنية.



وهكذا ارتباط بعضها ببعض . وهى قدرة حكيم عليم فى الأمرين فى الحياة وفى الآيات .

### اعتبار المعنى بمعنى العزقة والارتباط :

ولاعجب فقد جاء القرآن بأساليب متنوعة وفنون جميلة فى البيان تهزلها النفوس وتطرب بها القلوب . وقد أطلق اللغة من عقالها حرة فى التعبير عن المعانى الواسعة بالقليل من الألفاظ حتى بلغ بهذا الإيجاز حد الإعجاز « أنه قرآن كريم فى كتاب مكنون » وهى هذه الآية « خلق الإنسان من علق » بإفادة لفظة « علق » لمعانى التعلق والارتباط والميول والصلات تعطى معانى ما أجلبها وأجملها وأبدعها وأحكمها ولقد تعمق كثير من الفلاسفة والعلماء فى بحوث علم الاجتماع وتكلموا عن روح الاجتماع والعقد الاجتماعى وقالوا أن الإنسان اجتماعى يتكوّن خلقته . ووصفه آخرون بأنه مدنى بطبيعته . ومنهم من بحث فى علاقة الانسان بالطبيعة وسائر المخلوقات . ومنهم من تكلم عن علاقته بخالقه جل وعلا . ولكن لم تصدر جملة جامعة شاملة لكل هذه البحوث ومعانى مبادئها مثل هذه الآية الحكيمية « خلق الإنسان من علق » التى لا يمكن أن يأتى إنسان بمثلها أو ما يدانيها . نجد أنه تعالى أطلق لفظة علق غير معرفة وبغير قيد أو وصف . ومعلوم أن إطلاق اللفظ هكذا يجعله جامعا شاملا . والواجب لمعانى القرآن تقرير صفة العموم والشمول فيجدر ألا نقصر الآيات على معان خاصة أو نحصرها فى إفادة أمر ضيق خاص مادامت كلماتها أو جملها تحتل معانى كثيرة يتجلى بها أفق واسع وعلى هذا فالآية تفيد أيضا فوق أن الإنسان خلق من جرثومة أن الله تعالى أوجد الإنسانية من علاقات الإنسان العديدة المتنوعة . ثمها أدراكها هذه العلاقات ؟ هى روابط

كثيرة لمقتضيات الحياة تعرفها وتقف على كنهه كل منها كلما فكرت في عيشتك وأعمالك . وكلما أمنت في الأمور وأزددت علما بشؤون الحياة وجدت أن هذه الروابط لا عد لها ولا حد لبعدها وما أبلغ قوله تعالى « سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق » ولا مانع مطلقا من إرادة المعنيين بها — الجرثومة والروابط — فإن كل ما تدل عليه عبارات القرآن من المعاني الحقيقية والجازية والكنائية يجوز أن يكون مرادا بها مجتمعة تلك المعاني أو منفردة ما لم يمنع مانع من ذلك كأن تكون تلك المعاني مما لا يمكن اجتماعها شرعا أو عقلا حينئذ لا يصح أن تكون كلها مرادة وهنا الحال ليس كذلك .

ثم أن العلق أو الارتباط إذا لم يتحدد يكون هو ما بين الناس كافة بعضهم لبعض وهو المعروف بالتضامن الاجتماعي . وما بين الناس وخالقهم وهو الاعتقاد به والعبادة له . وما بين الإنسان وسائر المخلوقات وهو عبارة عن حاجته للأشياء ورغبته فيها لمقتضيات عيشه . وهو العامل الإقتصادي أو الدافع المادي الذي جعل الإنسان علقا بالمادة يحى بها وتحيى به .

وفي الواقع أن هذه الآية تحتل كل أولئك وزيادة بل الواقع أن الإنسان لا يمكنه أن يتحلل من جميع هذه الروابط لأنها من طبيعة الحياة الإنسانية ومستلزماتها . ولا بدع فإن ذكر الله تعالى لها في بداية الهداية إنما هو لمراعاتها والاهتمام بشأنها وتنظيمها وإتقانها وليتجه الإنسان للسير بها على الوجه الأكمل . فهو تعالى قد بين أن حياة الإنسانية حياة صحيحة سعيدة إنما تبني على ترابط اجتماعي وثيق العرى فيكون على الإسلام تحقيق هذا الغرض بإيجاد العوامل وتنظيم الوسائل التي تضمن حسن سير هذا الارتباط . من صداقة زوجية ومادية ومحبة وأخوة وتعارف وتآلف ومعاونة ومساعدة بين

الناس جميعاً حتى لا تنفصم للمجتمع عروة ، أو تنقض له وشيجة فيكون المؤمن المؤمن حقيقة كالبنيان يشد بعضه بعضاً ويتحقق قوله تعالى « إنما المؤمنون أخوة » ولقد تحقق فعلاً في الإسلام هذا الأخاء الإجتماعي وكان لهذه الهداية القرآنية أثر كبير بين المسلمين وبما قام به النبي عليه السلام اتباعاً لها بأعماله وأقواله وبما شرع الإسلام من أحكام تحلّي بها المجتمع في أدوار حياته وأحاطها بجوانب كائنة ومناعات واقية وعوامل للتطور مؤاتية مما سمح للمسلمين أن يمثلوا في تاريخ الإنسانية أرقى دور مثله أمة ووصلت اليه في أقصر وقت فأوجدوا حضارة راقية قامت على الأصول الاجتماعية الصحيحة وقواعد الآداب السامية والمبادئ العالمية القويمة الجديرة بكرامة الإنسانية . فانظر إلى دقة وضع الصورة الإنسانية في هذه الآية وأحكام وصف خصائصها كيف يرسمها التعبير القرآني في بضع كلمات أو فقرة من الفقرات — آية صاغها في أربع كلمات لكن تفصيل معانيها لا تكفي له مجلدات — وعلى حد قول الأستاذ سيد قطب « أن في تصوير القرآن من الإبداع ما يرتفع فوق ما تستطيعه الريشة المصورة والعدسة المشخصة ومن اللدهش أن الأداة المصورة لهذا الإبداع هي ألفاظ جامدة . لا ألوان تصور ولا شخوص تعبر وفي هذا من أسرار الإعجاز ما لا يستطيعه إنسان » . وبما لا شك فيه أنه تعالى أراد بهذه الآية تنبيه الإنسان إلى ما يحقق به وجوده الإنساني فإذا ما عرف أنه خلق من علق وجب عليه أن يحسن هذا العلق ويوطده فيما بينه وبين أخيه الإنسان فمن كان في استطاعته أن يجعل أعماله وحياته وسيلة لإسعاد الناس وإحياء نفوسهم وإدخال السرور عليهم فلا يرضى بذلك ليزداد ويتقوى غلقه بهم وعلقهم به . أنه لو اتبع كل فرد هذا السلوك مع غيره لعاش الناس أهنأ عيش وتحقق هذا العلق بأجل

معانيه على الوجه المقصود من قوله تعالى « خلق الإنسان من علق » . كما أن هذه الآية أفادت ضمنا النهي عن التفرق والاختلاف وجاء لذلك تفصيل في آيات أخرى كثيرة تنفي هذا النهي بإشد النهي منها قوله تعالى « واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا » وقوله « ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءتهم البينات » وقوله « إن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً إني استعذب الله منهم في شيء » وقوله « ولا تكونوا من المشركين — من الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً كل حزب بما لديهم فرحون » وغير هذه الآيات كثير حقق الله المسلمين شريف مقاصد هذا الدين .

### أعطاء آيات القرآن كل ما تحفله منه المعاني :

ولأن كانت العصور الأولى للإسلام لم تساعد السلف على الوقوف على مقاصد بعض آيات القرآن كاملة فإنه لا عذر لنا وقد كشف الزمان اللثام عما لم يكن ظاهراً فيها بتقدم العلوم ودراسة الطبيعة والاجتماع والسياسة والاقتصاد والشرائع وغيرها حتى لقد صار لكل منها علم خاص بل علوم كعلم النفس (psychology) وعلم الحياة (biology) وعلم الاجتماع (Sociology) وعلم الأجناس (anthropology) وغيرها وغيرها وقد أفادت جميعها أن الإنسانية عبارة عن علاقات وروابط بين كل الناس أفراداً وشعوباً وبين الإنسان والكائنات الأخرى أو إن الإنسانية ليست إنسانية إلا بهذه العلاقات .

والمقصود من هذا البيان أن الناس تتفاوت في مراتب الفهم في نصوص القرآن وأن منهم من يفهم من الآية حكماً أو معنى ومنهم من يفهم منها أكثر وكلما كان متمكناً من العلوم كان ذلك معيناً له على الفهم وهادياً للصواب .

فروح الإنسانية وخلق الإنسانية وطبيعتها وقوتها وقدرتها بل حياتها كلها من «علق» فهذه الآية يحملتها الصغيرة ونعمتها العذبة تدعو الإنسان إلى إخوة بشرية بالاتحاد والتعاون والتضافر — تعرفه أن حياة الفرد بالجماعة وأن حياة الجماعة بالفرد وتجعله يحفل بالسعادة بإنسانيته ويتفتح بها لشعوره بوجوده عضواً في جماعة مرتبطة متساندة مسؤول بعضها عن بعض في الحياة .

### مبادئ العلوم في آيات القرآن :

ونخرج مما تقدم لنا ذكره أن كلمة «علق» بوضعها في آية «خلق الإنسان من علق» تفيد معاني كثيرة وتحتاج لشرح طويل لامتني واحد كما عبر عنها بعض التفسير — وأن في القرآن من افادة المباني القليلة للمعاني الكثيرة بمعونة السياق والأسلوب القرآني مالا يخطر على بال أحد من كتاب البشر وعلمائهم ومثل هذا ما تجب العناية ببحثه وبيانه — يقول الشيخ عبد القاهر الجرجاني في دلائل الإيجاز «أن كون القرآن معجزاً ببلاغته يوجب علينا أن نجعل أسلوبه الذي كان معجزاً به فناً ليبقى دالاً على وجه أعجازه» — وهنا نرى أن ارشاد الله إيانا بآية خلق الإنسان من علق» يوجب علينا أن نجعل هذا «علق» علماً من العلوم فندونه وتعمق في مباحثه لنستبين كل مافي هذه الآية من الهداية والارشاد على الوجه الأكمل وكذلك مسائل كثيرة في آيات القرآن الكريم كسنة الله في قوله «قد خلت من قبلك سنن» وهكذا وعلى هذا يجب على الأمة في مجموعها أن يكون فيها قوم من علمائها يبينون لها أمهات المسائل ويجعلون لكل منها علماً كما فعل السلف في غيرها من العلوم والفنون التي أرشد إليها القرآن بالأجمال وينوها بالتفصيل عملاً بارشاده كالتوحيد والبقعة وعلم

الأصول وغيرها من علوم القرآن المعروفة للآن والواقع أن آيات القرآن حوت مبادئ علوم شتى كثيرة لم يستكمل العلماء الى الآن بعضها والوقوف على ما فيها — تنكشف لمن صفت أذهانهم وتطهرت نفوسهم «إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون»

### الحالة الاجتماعية وقت ظهور الإسلام :

كانت الحالة عند ظهور الإسلام فوضى اجتماعية واقتصادية والناس في حروب ونهب وسلب وإمياهم فاسدة وعقائدهم مضلة — الكل طامعون وعلى غير هدى لا يدرون كيف يحصلون على أرزاقهم بالطرق الشريفة وعلى خلاف فيما بينهم . وكانت جزيرة العرب أكثر الأقطار فوضى فتعهد الرسول عليه السلام تلك العقول وهذه الخصال بالتعليم والهداية حتى أدركت وتبئات لقبول الانقلاب الإجتماعى والإقتصادى ثم الإبتغاء نحو النظام والاستقرار الذى سعى فى إنجاده بعد هجرته إلى المدينة (يثرب) حيث استتب له فيها الأمر — فبدأ حياة سياسية اجتماعية واقتصادية ووضع لها فيها أسس النظام والشريعة فحسن حال الناس وشعروا بفضل الإسلام . وتبين حقيقة ذلك من وصف جعفر بن أبى طالب حين مثل بين يدى نجاشى الحبشة وقد هاجر إليها هو وطاققة من المسلمين هرباً من تعذيب قريش لهم وفتنتهم عن دين الإسلام حيث قال «أيها الملك كنا قوما أهل جاهلية نعبد الأصنام ونأكل الميتة ونأتى الفواحش ونقطع الارحام ونسئ الجوارى يأكل القوي منا الضعيف فكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولا نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه فدعانا إلى الله لنوحده ونعبده ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان وأمرنا

بصدق الحديث وأداء الأمانة وصلة الرحم وحسن الجوار والكف عن المحارم  
والدماء ونهانا عن الفسواحش وقول الزور وأكل مال اليتيم وقذف  
المحصنات .. الخ»

ثم كان أول شيء قام به عليه السلام بعد هجرته إلى المدينة أن آخى بين  
المهاجرين والأنصار وصرح لهم بأنه لا يكلل إيمان أحدهم حتى يحب لأخيه ما  
يحب لنفسه فبادر كثير من الأنصار بالنزول عن نصف أملاكهم وأموالهم  
للمهاجرين — وهكذا بنى النبي عليه السلام الاقتصاد والاجتماع في الإسلام  
على أسس من الأخاء والتعاون قضت على الأثرة والغل والحسد والفش وكان  
أول مظاهر هذا الأخاء الذي تحدث به الناس وانتشروا ذاع ما كان على أثر  
نلك الهجرة وهو ما قام به الأنصار من إيواء إخوانهم المهاجرين ونصرتهم  
وكيف كانوا يؤثرونهم على أنفسهم حتى امتدحهم القرآن الكريم « ويؤثرون  
على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ». فهو أخاء وصل إلى حد الإيثار والتضحية .

وبدأ عليه السلام يعالج التجارة ويرشد الناس إلى عظيم خطرها وهي  
أعظم مظاهر الحياة الاقتصادية فيقول « تسعة أعشار الرزق في التجارة » .  
و بين الحلال والحرام في المعاملات فكفت طوائف كانت تجارتهم في النساء  
والخمر والتعامل بالربا وجمع الثروة بالمقامرة وما شاكل ذلك فبحشوا عن الأعمال  
الشريفة سواء في التجارة أو الزراعة أو غيرها لتمود عليهم بالكسب الحلال  
وتزل القرآن بقطع يد السارق فأمن الناس واطمأنوا وساروا يغدون ويروحون  
بين وديان الجزيرة يحملون المتاجر والأموال في حراسة الله وظل السلطة  
المنفذة الممثلة في رسوله وجند المسلمين .

وحظر القرآن التلاعب بالأسعار والميزان والمكيال بقوله « فأوفوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس أشياءهم » . وقال « ويل المطففين الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون وإذا كالوهم أو وزنهم يخسرون » وقال « وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان » . فبذلك انتظمت الأسواق وحسن التعامل وعاد ذلك بالرجح الوفير على أصحاب رؤوس الأموال وعلى الصناع والعمال وحسن علق الناس بعضهم ببعض فضلا عما بينه القرآن من قواعد الشرع وأحكام السلم والحرب وغيرهما وانتقل ذلك بعد إلى سائر الأقطار .

### عهد مبدع للانسانية افتتح الاسلام :

افتتح الإسلام بهذه الآية « خلق الإنسان من علق » عهداً جديداً للانسانية . عهد مدنية فاضلة للعالم أجمع يكفل الأخاء والمساواة وحق الانسانية الكامل في الحرية والسلم . حضارة عالمية أساسها مبادئ العدالة للجميع والحق والفرص المتكافئة للجميع فان الناس كلهم في الانسانية سواء . خلقهم من علق يقتضى التعارف والتآلف والتعاون والحياة الناعمة الهنيئة للجميع في أمن وطمأنينة فلا يصح بعد ذلك أن يرضى الناس أو ينقادوا إلى أولئك الزعماء الذين يفرقون بين الناس وبين مختلف الأجناس لا يتقون الله في خلقه ولا يراعون للانسانية حرمة ولا كرامة وهم أقرب إلى الوحشية بميلهم للاستبداد والحكم بالظفر والظلم والاستعباد لا بتبذ الأموال من ضعفاء الحال « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة » .

لقد أوحى الله إلى محمد عليه السلام ما أوحى أن يرفع علم الأئمة العالمية وأن يضع للناس تحت نور الوحي أساسها « يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم



خير» . وأكرم الناس وأرفعهم شأنًا من كان على التقوى فى معاملة الناس  
ينفع ولا يضر ويعطى ولا يمنع وهذا ما يقتضيه ما بين الناس من علق .  
ما بينهم من محبة ومودة ومعونة ومساندة .

بهذا المبدأ الكريم وبهذا الأسلوب الحكيم دعا القرآن الناس أفراداً  
وجامعات لحياة جديدة أساسها الأخاء والمحبة والاتحاد والاسناد والتعاون والتعاقد  
« واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء  
فآلف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً » ولهذا الآية مثيلات كثيرات من  
آيات التبيان والتفصيل لما أجمل فى قوله تعالى « خلق الإنسان من علق » .  
وهذه الألفة العامة أعلنها الإسلام فى مستهلها — وليست دول العالم أجمع تأخذ بهذه  
المبادئ الحكيمه وتقتدى بهذه الرابطة الإسلامية القويمة . فتكون رابطة  
عالمية متينة . فإن الإنسانية تقتضيها والأخلاق الكريمة تدعو إليها فتكون  
نعمة للناس كافة ينعمون بها ويتمتعون بأثارها عليهم — هذه الرابطة التى شرفها  
الله تعالى بتسميتها « حبل الله » ولا غرو فهو أقوى وأمتن ما ترتبط به  
الإنسانية .

والمستمسكون بحبل الله مستمسكون بحبل غير منفصم — هذه هى الرابطة  
العامة التى يدعو الإسلام إليها .

**مفارقة أثر الحكمة الإسلامية فى هذه الآيات بفلسفات الوجودية الغربية :**

هذه الآيات وضعت أسس الحكمة الإسلامية وبنيت أنها فلسفة تبرز أرفع  
فلسفة فى العالم .

فالفلسفة اليونانية أزاء الحكمة التى آتى بها القرآن الكريم لاتعد إلا كما

بعد المصباح إزاء الشمس المشرقة في رابعة النهار — فإن الحكمة القرآنية جعلت لتوجيه الناس علميا وعمليا إلى الوجهة الموصلة للكمال — وهى ظاهرة فى هذه الآيات الأولى الجملة المحككة كما هى مفصلة فى آيات التبيان .

إنه سبحانه فصلها فى عشرات الآيات مبثوثة فى الكتاب الكريم لإقامة العقلية الإنسانية على السنن الطبيعية خالصة من حجب الأهواء والأوهام والظنون نقية من آثار العقائد الموروثة والتقاليد العتيقة حاصلة على جميع ماتقتضيه الحيلة من سماع كل ما يقال واتباع أحسنه بعد التثبت منه وتحرى الدليل عليه متجردة لطلب العلم الصحيح باعتبار أنه أساس كل رقى مادى ومعنوى ومسالك كل وجود شخصى واجتماعى .

هذه الحكمة القرآنية أخذت بها أمة بدوية لا عهد لها بكتاب ولا فلسفة فنالت زعامة العالم فى العلم والسلطان والسياسة والصناعة فى أقل من قرنين من الزمان — أما الفلسفة اليونانية أو غيرها فلم تخلق أما ولكن الأمم هى التى خلقتها بينما الحكمة القرآنية أوجدت من أناس لم يكن لهم ذكر أمة راقية كان لها أثر عظيم فى العالم لا يشبته بغيره ولا تزال هذه الحكمة حية وسينتهى الأمر بسيادة الإسلام ومبادئه بعون الله بين جميع الناس فى كل أنحاء العالم .

أوجدت الحكمة القرآنية أمة ذات صفة عالمية خلاف سائر الجماعات البشرية على أصول عقلية ومبادئ خلقية لا على الحاجات الحيوية ولا الضرورات المادية فالأمة الإسلامية بثقافتها المحككة أمة مثالية وقد نالت من بسطة السلطان وعزة الملك وقوة الناعة وسمو الثقافة ما لم تنله أمة غيرها فى أقصر وقت . وما أصدق ما وصفها به العلامة الاجتماعى لوثرروب استودارد فى مقدمة كتابه « حاضر العالم الاسلامى » بقوله كاد يكون نبأ نشوء الاسلام النبأ

الأعجب الذى دون فى تاريخ الإنسان — ظهر الإسلام فى أمة كانت من قبل ذلك . العهد متضعضة الكيان وبلاد منخطة الشأن . فلم يمض على ظهوره عشرة عقود حتى انتشر فى نصف الأرض ممزقا ممالك عالية الذرى مترامية الأطراف وهادماً أديانا قديمة كرت عليها الحقب والأجيال . ومغيراً ما بنفوس الأمم والأقوام . وبنياً عالماً حديثاً مترامى الأركان . هو عالم الإسلام » وقال « كلما زدنا استقصاء باحثين فى سر تقدم الإسلام وتعاليه زادنا العجب العجائب بهرا فارتدنا عنه بأطراف خاسرة — فقد عرفنا أن سائر الأديان العظمى إنما نشأت ثم أنشأت تسير فى سبيلها سيراً بطيئاً ملاقية كل صمب حتى كان أن قيض الله لكل دين منها ما أراد من ملك ناصر وسلطان قاهر انتحل ذلك الدين ثم أخذ فى تأييده والزود عنه حتى رسخت أركانه ومنعت جوانبه . بطل النصرانية « قسطنطين » والبوذية « اسوكا » والزدكية « قيا كسزو » . كل منهم ملك جبار أيد دينه الذى انتحله بما استطاع من القوة والأيدى . إنما ليس الأمر كذلك فى الاسلام . الاسلام الذى نشأ فى بلاد صحراوية تجوب فيافيها شتى القبائل الرحالة التى لم تكن من قبل رفيعة المكانة والمنزلة فى التاريخ . فليسرعان ما شرع يتدفق وينتشر وتوسع رقعته فى جهات الأرض مجتازاً أفدح الخطوب وأصعب العقبات دون أن يكون له من الأمم الأخرى عون يذكر ولا أزد مشدود — وعلى شدة هذه المكاره قد نصر الإسلام نصراً مبيئاً عجيباً . إذ لم يكذب على ظهوره أكثر من قرنين حتى باتت راية الإسلام خفاقة من جبال البرانس حتى جبال حلايا ومن صحارى أواسط آسيا حتى صحارى أواسط أفريقيا » .

وأضف إلى ما قاله هذا العلامة أن جميع هذه الشعوب التى دخلت فى حكم

الإسلام لم يمكن للمصريين أو الفرس أو الإغريق أو الرومان فيما مضى تغيير كيانهم أو أديانهم أو لغاتهم ولم يعترفوا لفاتحي بلادهم إلا بأنهم حكام ولكنهم بعد الفتح الاسلامي قد اندمجوا مع العرب وكونوا معهم أمة واحدة هي الأمة الإسلامية لا فرق بين عربي وغير عربي وصارت هذه الأمة كلها على دين الإسلام لا ترضى عنه بديلا ، ولا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى ، وقد ترك أولئك الشعوب لغاتهم الأصلية وتشبثوا باللغة العربية « لغة القرآن » ولم يرض أى شعب منها بعد ذلك أن يعترف بسيادة غير مسلم عليه إلى الآن مهما اتخذ الغاصب من وسائل العنف والقهر . سل عنهم فرنسا وإنجلترا والبرتغال وهولندا وسائر الدول المستعمرة التي تحكمت في بلاد الإسلام ينبشوك بدوام نفوسهم ثائرة . أو ارجع البصر في نهضة الشعوب الإسلامية في أيامنا الحاضرة وثورتها وسرح به في جميع أنحاء العالم الإسلامي كله رقعة رقعة من مراكش حتى الصين ومن تركستان حتى الكونغو تجد أن الأربعمئة مليون من المسلمين قد ثارت نفوسهم مشتدة الحركة عاملين على إعادة حريتهم ومجدهم وهم بعون الله واصولون « وسيرى الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون » .

### المرئيات الغربية والحضارة الغربية :

هل للعالم الغربي أن يفيق من غفلته ويضحى بأنانيته وأثرته . إن المدينيات الغربية أوشكت أن تعلن إفلاسها وقيمتها قد انهارت أو ستنهار يقيناً لأنها نشأت تتعارض والتفاهم الاجتماعي الذي تيقظ العالم له ولأنها انحرفت عن أوضاع الخير فنظرت إلى الطبيعة والكائنات نظرة استغلال واستئثار ونظر أصحابها إلى إخوانهم في الإنسانية نظرة تمييز بين الأجناس واستمسك بمايسمونه

الوطن فكان دينهم لغيرهم القهر والاستعباد والتناكر الذى يجر إلى الحروب ويؤدى إلى الدمار . ويقوض أركان النظم ويحطم صروح الاجتماع ويستنفد قوى الشعوب فى كيد بعضها لبعض ، هذه هى الحضارة الغربية وزعامة أصحابها . وما أشد الأسف أنهم يزعمون أنهم يعملون لل عمران وللصالح العام وكلهم كاذبون فيما يدعون . يقولون بأفواههم ما ليس فى قلوبهم . ولهذا كانت موافق السلام التى تدون من حين إلى حين غير ضامنة لبقاء السلام طويلا ومن جهة أخرى لا يفيد تقرير ضمان لسلام مسلح تحميه الدبابة والطائرة والغواصة والغازات الخائفة أو القنبلة الذرية أو الموانى بقواعدها الحربية ، كما أن ارتباط العالم لا يكون ولن يكون بالإسراف فى الاتفاقات والمعاهدات الدولية لأن هذه وسائل لا تحملون الأنانية والأثرة فهى عمل عنصري بقهر أمة ليقم أمة — ولكن الارتباط المتين يكون بالعمل على نهوض التضامن الإنسانى والشعور بالوحدة الاجتماعية والروحية بين البشرية كافة وذلك هو الذى يدعو إليه الإسلام «ياأيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة» .

إن الحضارة الاسلامية نشأت ونمت فى آفاق واسعة غير محدودة تغذيها الطبيعة بالحرية وتغذيها الهداية الصحيحة بالحكمة فترعرعت فى ظلها العواطف النبيلة وانتعشت فى حماها الفضيلة . بينما الحضارات الغربية قديما من إغريقيه أو رومانية وحديثها من فرنسية أو إيطالية أو غيرها قد نشأت بين الجدران وأسوار المدن وحماها المطامع والغصب والقهر والحرب لاندع للعواطف محلا للسمو ولا تترك للاتلاف مجالا للنهوض أو النمو . وقد آن الأوان أن تتنبه هذه الدول خصوصاً بعد ويلات الحرب الأخيرة ومحنة الحرب العالمية الماضية إلى وجوب عراة الإنسانية كجامعة واحدة وأن تغير من سياستها فى معاملة الشعوب الأخرى

وتعتبرهم أخواناً لهم ما لهم وعليهم ما عليهم . ألم تر هذه الدول كيف تنكر شعوب العالم بعضهم لبعض وكيف كانت جماعاتهم متأثرة بروح العداوة والعدوان أم كيف كانت تجرى في الحرب دماءهم أنهاراً وتسيل المهج اسرافاً وتبذيراً .

إن هذه الدول الكبرى التي تسود العالم اليوم ما زال بعضها يقف بأزاء البعض وقلوبهم ممتلئة بالحقْد والحسد والقلق والاضطراب طمعاً في الاستعمار والسبق للسيادة على الضعفاء وكأنهم لم يتعظوا بما قد كان . وليس من شك أن هذه الدول لا تستطيع أن تعيش ويعيش كل العالم معها في أمن وطمأنينة أو سعادة إلا إذا عدلت عن الجشع والاستبداد والتحكم — ولقد صار من الواجب عليهم بعد تلك الحرب المهلكة أن ينقبهوا ويغيروا ما بأنفسهم ويبدلوا من سياستهم ألا يرون أنهم إن فعلوا ذلك فإن أمم العالم تتبدل علاقاتها بعضها مع بعض بألفة عامة وبسلام يضرب سراقه عليها جميعاً . أما تتحول قواها المادية والأدبية إلى ما وجدت له من إقامة صروح الخير العام في العالم أجمع ولقد صدق عز من قال « لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » .

### واجب الأمم وبخاصة أصحاب القوة والنفوذ :

لقد أصبح من واجب الأمم جميعاً وبخاصة أصحاب القوة والنفوذ منهم الآن أن يتعاونوا على الخير العام والسلام التام وأن يتمازج بعضها ببعض لتوليد ثقافة عالمية عامة للناس كافة . لا يشعر فيها الفرد أينما كان مقره بنفور أو بؤس أو فاقة . بإنشاء حضارة إنسانية موحدة الوجهات والغايات لا تعرف التفرقة لسبب اختلاف الوطن أو الدين أو اللغة أو الجنس أو اللون بل يوجد بين الناس التعارف والتآلف والشعور الصحيح بأنهم جميعاً من نفس واحدة وبأن أمجدهم

وأكرمهم أحسنهم عملاً وأكثرهم للناس نفعا . بغير تمييز بينهم ولا إشار .  
يقول الله تعالى « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة » .  
ويقول « يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل  
لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم » .

يجب أن تكون هذه الصيغة التى تبث على وحدة الإنسانية صادرة  
من أعلى الدول مرتبة وأقواها شوكة حتى يكون لها أثر سريع فعال . ان كل  
الخير للناس أن يلتئموا جميعاً على اختلاف أقدارهم فى سوق البشرية عارضين  
منتجات نشاطهم المختلفة من علمية وفنية وعقلية وروحية واجتماعية وسياسية  
وعملية . فإن بعض الإنتاج متمم أو ضرورى للبعض الآخر والناس فى حاجة لها  
كاملة متقنة . وأن كل الخير للناس أن تتجه ميولهم ومشاعرهم جميعاً إلى المثل  
العليا فلا يلبق بأمة أن تعمل على إحراز القوة وبسط السلطان على أخرى أو  
تدعم بينها بوسائل الهجوم والدفاع المادى فى سبيل حيازة الثروات وجمع الأموال  
وفرض النفوذ السياسى على الغير كما هى حال الدول الكبرى بل وأغلب دول  
أوروبا الصغرى إلى اليوم . يجب أن تكون نزعة الطموح والرقى للبشرية كافة  
هو ما تبتغيه كل أمة وكل فرد بإخلاص . فما الخلاص من هذا الشر الويل  
إلا بالإخلاص التام النبيل . فتكون عاطفة كل فرد وما يرمى إليه كل فرد  
من جليل أعماله هو للصالح العام المشترك ولتنضج ثمرة قوله تعالى « خلق  
الإنسان من علق » .

### الفارة والزعماء :

إن القادة أو الحكام أو الزعماء الذين يعملون على اعلاء أمتهم وحدها

على أكتاف الغير واثرائها على حساب الغير وتقويتها بإضعاف الغير إنما هم مجرمون اجتماعيون ولصوص متوحشون ومن ذوى النفوس الخسيسة . هم خونة الإنسانية ومن يمجدهم من أبناء بلادهم ويعددهم من العطاء لقوائدهم العاجلة الظالمة . هم شركاء معهم فى خسة النفس والإجرام والخيانة . ولقد أدرك العالم أخيراً هذه الحقيقة فبدأ بعد انتهاء الحرب العالمية الأخيرة فى معاقبة بعض هؤلاء باعتبارهم مجرمين فى الحرب . ولكن للأسف أن عاد هذا الشعور لحالة الضعف عند الساسة والزعماء وعاد ما للتنافس فى الأثرة وحب سلطان دولهم على الغير وقاموا يتصرفون فى الأمم الصغيرة أو الضعيفة تصرفهم فى السلع تباع وتشترى وكأئامهم فى أسواق النخاسة . فيا الإنسانية المذبذبة ويا العار للمدنيات الغربية !! أين هذه المدنيات من تعاليم الإسلام وأحكامه ومبادئه ونظامه الوارد بها قراءته وسنة رسوله ولقد كانت آية « خلق الانسان من علق » حجة الزاوية الأساسى فى هذا البناء المتين .

### جامعة باسم عربية كفرمة الدعوة الإسلامية الموحدة :

قد يدesh الغرييون أن يعلموا أن هداية الإسلام وتعاليم القرآن قد وضعت أساساً لنظام جامعة موحدة للأمم وذلك عند بداية تكوين الأمة الإسلامية . فإن محمداً عليه السلام وهو ينشر الدعوة للإسلام كان مشركوا قريش يعاندونه ويطاردونه بينما الصفوة الفاضلة من شبانهم يسلّمون ويناصرونه فذاع صيته فى الجزيرة وشاع أمر الدين الجديد ومعاينة قريش له وكان ذلك داعياً لتحفز القبائل أن يبعثوا إليه وفوداً لاستطلاع خبره ومعرفة حقيقة أمره وكان عليه السلام يبعث فى الوفود دعوته للإسلام ويقرأ عليهم ما تيسر من القرآن حتى إذا آتس منهم رشداً وهدى طلب أن تعين كل قبيلة نقيباً لها من ذوى الرأى والنفوذ



فيها يكون مسؤولاً عن سلوكها بأن يتركوا عادات الجاهلية من نهب وسلب وحرب وتعد وواد البنات وغير ذلك من الجرائم والشرور وأن يتكون من هؤلاء النقباء مجلس يقضى فيما يقع من خلاف بين طائفة وأخرى وأن تبعث كل قبيلة بعريفها وهو رئيس جندھا لتتكون منهم هيئة للقيام بتنفيذ ما يقضى به النقباء . وتعين هؤلاء وهؤلاء أمناء أى كتبة بلغ عددهم اثنين وأربعين وتدل كثرتهم على عظم المهمة التى اضطلموا بها جميعاً . وزلت الآية الكريمة « وإن طائفتان من المؤمنين اختلفوا فاصلحوا بينهما فإن بقت إحداها على الأخرى فقاتلوا التى تبغى حتى تفىء إلى أمر الله فإن فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا إن الله يحب المقسطين ، إنما المؤمنون إخوة فاصلحوا بين أخويكم » فكانت هذه الآية بمثابة دستور تعمل به تلك الهيئات .

وعلى هذا كان مجلس النقباء يقوم بالصلح أولاً بين الطائفتين فإن بقت إحداها ولم تنجح للسلم يقرر قتالها وبهذا أوجد محمد عليه السلام تبعية متبادلة عملياً بين قبائل جزيرة العرب ، وهذه بلا شك نظرية دستورية تصلح أساساً لجامعة أمم عالمية . وقد كان عليه السلام بعيد النظر إذ أوجد بجانب مجلس الحكم هيئة للتنفيذ فكان رهيب الجانب بخلاف ساسة العصر الحاضر الذين قصر نظرهم عن مراعاة ذلك حين أنشأوا عصبة الأمم على أثر حرب سنة ١٩١٤ وحين أوجدوا جمعية الأمم المتحدة ومجلس الأمن على أثر الحرب العالمية الأخيرة ولذلك فشلت الأولى ويخشى على الأخرى بالفشل كذلك .، ثم تأمل دستور التنفيذ الذى رسمه القرآن فى حالة الخلاف من السعى فى الصلح أولاً وبالعدل انظر إلى تعاليم القرآن الكريم وهدى الإسلام القويم وكلها تدور حول الاهتمام نظرية ما بين الناس من علق وأحكام نظامه وتوطيد أركانه .

## أحكام الاجتماع في الاسلام

وأضف إلى ما ذكرنا أن ما نسميه الأصول الخلقية والمبادئ الأدبية أو حسن المعاملة والمراعاة والمجاملة ما هي إلا قواعد لتنظيم هذا «العلق». بل كذلك القوانين وأحكام الدين ما شرعت إلا لأحكام علاقة الناس بعضهم ببعض . والإسلام قد وفاها جميعاً حقها من البيان والإيضاح والأحكام ، فالرابطه الإسلامية هي أرقى الروابط الاجتماعية البشرية لأنها تأسست على الأصول الخلقية الكريمة والمبادئ الأدبية القويمة فأوجدت بين المسلمين الأخوة الروحية والتآلف المتين « عروة وثقى لا انفصام لها » تجعل النفس راضية مرضية وحياة الجماعة والفرء حياة سعيدة آمنة مطمئنة . وهذه نعمة الإسلام ما أجلها نعمة . نذكرها لله بالحمد والمنة . « فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام » وقد قال عليه السلام « الإسلام نور يقذفه الله في القلب فيشرح به الصدر » وما هو القرآن ينبوع لا ينضب تجري منه أنهار الهداية والحكمة بلا انقطاع .

لقد وضع الإسلام الأحكام الكفيلة بالمحافظة على هذه الألفة العامة والصالح الاجتماعي . أحكاماً تضمن حفظ النفس والنسل والعقل والمرض والمال والآداب فشرع القصاص وقرر أحكام الزوجية والإرث وفرض الرضاة والحضانة وعاقب على تناول المسكرات وأمر بتأديب من يتناول غيره بغير أو لمز أو هاء أو قذف . وعلى عقاب السارق وقاطع الطريق وما إلى ذلك من الجرائم والمسكرات . فأقام أحكامه وآدابه على القواعد التي ينتظم بها العمران وتحف بها متاعب الحياة وتكفل للناس السعادة « وتعاونوا على البر والتقوى

ولا تعاونوا على الإثم والعدوان » ، بل لقد فرض النظام الاجتماعى وترقية شأنه أن تتولى الأمة الدعوة إلى الحق والإصلاح والتحذير من الباطل والفساد . فقال تعالى « ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » وما أكثر الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة الواردة فى هذه الأغراض فمن ذلك تقريره وجوب الصلح كما ذكرنا ومنها ما ينظم العلاقة بين الفقراء والأغنياء والأهل والأقرباء ، ففرض الزكاة وأمر بالصدقة والهبة والوصية . ومنها ما قرره بشأن إغاثة الجائع أو العطشان وعقاب من لم يسعفه وهكذا . نسأل الله أن يهدى الناس جميعاً سواء السبيل .

### الدعوة ليقظة المسلمين

ويجمل بنا هنا أن ندعو إخواننا المسلمين أن يتيقظوا لوجودكم وقدر وقيمة روحية حياتكم فإن الفرصة الآن سانحة لكم لتجديد نشاطكم وخلص أنفسكم من بلادكم من ذل سلطان تحكم الدول الغربية فيكم . وإزاحة نير العبودية عن أكتافكم ونفض غبار مسكنتكم وخضوعكم ، فلا تستمروا متروكين فى غفلة رقدتكم ، غارقين فى جهالتكم ، ارجعوا إلى وحدتنا وربطتنا الإسلامية . وجددوا عهد الإنسانية الصحيحة . عهد ديننا وأمتنا . إن أسلافنا فى الماضى القريب قد استغرقوا فى الجهل والضعف بتركهم العمل بالإسلام وانحرفهم عن هدايته فجردوه من هيئته . وتفرقوا شيعاً فأطمعوا فيهم الدول الغربية حتى صاروا لهم تبعاً فاستعبدوهم وأذلّوهم . وما أن قفنا فى هذا العصر بنهضة مباركة نعمل للحرية والاستقلال والتقدم حتى داهمنا اليهود بخنجر جديد .. ابتدأوه باحتلال فلسطين بمساعدة بريطانيا لجليلها وطناً قومياً لهم . أى دولة يهودية

تتحكم في البلاد العربية مستهزئين بأصحابها ومستهزئين بالمسلمين جميعاً، أولئك اليهود الذين كانوا طول الأزمان مستضعفين في الأرض أصبحوا اليوم مستهزئين بنا ومستهزئين ويريدون أن يخرجوا أهل فلسطين المسلمين العرب من ديارهم ويحتلوها أولاً تحت اسم الوطن القومي . ثم لا يلبثون أن يصبحوا السادة في جميع الشرق الأوسط وأصحاب السلطان فيه وقيمون دولة يهودية في بلادنا لا أراد الله تتحكم فينا وتستعبدنا . فإذا لم تتلاف الخطر المحدق بنا قبل استفحالهِ ونطفئ أتون النار قبل زيادة اشتعالهِ فلا سبيل للنجاة أو للخلاص . فاعملوا على مكائتكم ووحّدوا قوتكم ودافعوا عن كيّانكم بعزم وحزم ، وبتعبير الشيخ الكواكبي رحمه الله « هذه كلمات حق وصيحة في واد إن ذهبت اليوم مع الريح فقد تذهب غداً بالأوتاد » وقانا الله شر ذلك اليوم وكلاً المسلمين برعايته وأمدم بقوته .

في خطاب للأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده رحمه الله يقول « أقول ولا أخشى في الحق تكبراً : لا يمس الإيمان قلب شخص إلا ويكون أول أعماله تقديم ماله وروحه في سبيل الإيمان لا يراعى في ذلك عذراً ولا تلعلة . وكل اعتذار في القعود عن نصرته الله فهو آية النفاق وعلامة البعد عن الله .

» مع هذا كله نقول : إن الخير في هذه الأمة إلى يوم القيامة كما جاءنا به نبأ النبوة . وهذا الانحراف الذي نراه اليوم نرجو أن يكون عارضاً يزول . ولو قام العلماء الأتقياء وأدوا ما عليهم من النصيحة لله ولرسوله وللمؤمنين وأحيوا روح القرآن وذكروا المؤمنين بمعانيه الشريفة واستلفتوهم إلى عهد الله الذي لا يخالف لرأيت الحق يسمو والباطل يسفل ولرأيت نوراً يبهّر الأبصار وأعمالاً تحارِب فيها الأفكار . وأن الحركة التي نحسها من نفوس المسلمين في أغلب

الأقطار هذه الأيام تبشرنا بأن الله تعالى قد أعد النفوس لصيحة حق يجمع بها كلمة المسلمين ويوحد بها بين جميع الموحدين ونرجو أن يكون هذا قريباً فإن صل المسلمون وأجمعوا أمرهم للقيام بما أوجب الله عليهم صحت لهم الأوبة ونصحت منهم التوبة وعفا الله عنهم وعما سلف منهم والله ذو فضل على المؤمنين . فعلى العلماء أن يسارعوا إلى هذا الخير . وهو الخير كله — جمع كلمة المسلمين — والفضل كل الفضل لمن يبدأ منهم بالعمل و ( من يهد الله فهو المهتد ومن يضل فلن تجد له ولياً مرشداً ) .

وقال المرحوم الشيخ محمد رشيد رضا : « رحم الله محمداً عبده كاتب هذا الخطاب ورحم الله السيد الأفغانى الذى فتح له ولنا هذا الباب فهكذا فليكن التذكير بالقرآن ( وما يذكر إلا أولو الألباب ) » .

إن هناك بريقاً ساطعاً من الأمل باستعادة الاسلام غابر مجده ورجوع المسلمين إلى قوتهم الاجتماعية والسياسية والثقافية الأولى وحضارتهم السامية . وذلك برجعهم إلى التمسك بحقيقة دينهم وعلى حد قول ليوبلد قايس « ان هذا الدين الذى استطاع أن يجمع العرب منذ أربعة عشر قرناً ويجعل منهم قوة عظيمة فى السياسة والاجتماع فى قليل من السنين يستطيع أن يقدم للمسلمين اليوم ما قدم لهم بالأمس : دستوراً للحياة لا يتجدد مثله فى النظم الاجتماعية والدينية والخلقية . من تلك النظم التى تعرضت منذ فجر التاريخ حتى اليوم تهذيب البشر . إن الإسلام ليس ديناً لأمة خاصة ولا ديناً لبلد بعينه ولا ديناً لا يناسب إلا زمناً واحداً . إنه دين يتفق مع كل مكان وزمان ويصلح لكل قوم ولكل حال من أحوال للذنية .

« وإن الدين الذى خلق عظمة العرب الماضية وعظمة غير العرب من

الذين اعتنقوه في مراحل التاريخ لقادروا على أن يعيدوا إلى المسلمين عظمتهم التي فقدوها من جراء تهاونهم الطويل . ثم إن الإسلام أقدر الأديان كلها على خلق القومية الصحيحة في الأمم . وقد اعتنق هذا العالم الإسلام لما بهره نور الحق .

### مثل من أحكام الشريعة كنموذج لغيره

ونرى استيفاء للكلام في هذا المقام أن نأتي بمثل من أحكام الشريعة كنموذج لغيره . وقد اخترنا مسألة الكفاءة في الزواج فان الزواج من أهم الروابط التي تصدق عليها آية « خلق الإنسان من علق » فهي تدخل في ثنائها وتتفرع منها . قال تعالى « ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة أن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون (سورة الروم ٣٠-٢٢) »

وهذا التعبير الحكيم أحسن تعريف وأجمله لرابطة الزوجية الصحيحة سواء من حيث سمو القسكرة أو من حيث جمال الإسلوب البياني بما يعجز عنهما أبلغ المشرعين وفي طيات الآية إيضاح لما يجب أن تكون عليه الأسرة ولذلك أحاط نشأتها بمحواط كاللثة لتحقيق أسباب الألفة وتوفير دواعي السعادة . والله الحمد أن صار الزواج من قديم الزمان يؤدي وظيفة اجتماعية فلا يقتصر أمره — على حد قول الأستاذ عباس العقاد — على مجرد التوفيق بين فردين إجابة لولع لذة عاجلة وإنما إجابة لما يجب لتكوين الأسرة ونظامها ولما يجب للمجتمع والآداب الإنسانية حتى لم تعد أية امرأة تصلح لكل رجل ولا أى رجل لكل امرأة وبعبارة أخرى ليست كل امرأة ولو أكلت الطبيعة لها جميع عناصر الانوثة ووهبتها الجمال وغيره وجعلتها أثنى من الطراز الأول تكون زوجة مثلى لأى

رجل « ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو أعجبتكم » وكذلك لا يصلح كل رجل أن يكون زوجا أمثل لأية امرأة لأن الانسانية تتطلب توثيق علق ما بين الزوجين ودوامه وثيقا وذلك بمراعاة دواعيه والعناية بشؤونه فجاءت الشريعة الفراء بأحكام الكفاءة للاتفات لأمر التساوى أو التقارب بين عائلتي الزوجين في شرف المحتد ومنزلة العلم وحالة الثروة وما إلى ذلك .

تلك الأحكام التي تكفل حسن المعاشرة والمودة والرحمة وطيب الحياة بين الزوجين والأولاد والأهل والأصحاب بدوام السعادة ترفرف بأجنحتها على بيت الأسرة فيؤدى هذا الارتباط ما شرع له وما قصده — وأكد هذا تعالى فوق ذلك بأحسن وصف للأزواج بقوله « هن لباس لكم وأنتم لباس لهن » .

### روابط أخرى في طبيعة الانسان

ولا يفوتنا أن نذكر أن من ضمن الروابط والعلاقات التي نجدتها في طبيعة الإنسان مما يصح أن يدخل تحت حكم « خلق الإنسان من علق » ما هو في داخلية نفس الإنسان فان هناك علقا بين جسده وعقله على حد قول بينيه ( Binet ) العلامة الفرنسى في علم النفس « لقد دل البحث على أن هناك اتصالا وثيقا بين النمو الجسدى والنمو العقلى فى الانسان أو بالحرى بين سلامة الجسم ونزوة العقل ووثبة الفكر » وقد طلب من أجل ذلك أن يعنى بألعاب الأطفال لحفظ التوازن فى نموها ولا غرو فالعقل السليم فى الجسم السليم .

وكذلك يوجد ارتباط بين جسم الإنسان وعقله وبين روحه غير أننا لا ندرى ما إذا كان العلم عند الانسان بلغ الحد الذى يمكنه من معرفة شىء يقينى عن الروح أو عن علقها بغيرها . وقد قال تعالى « يسألونك عن الروح قل الروح من

أمر ربى وما أوتيتم من العلم إلا قليلا » — حقيقة أن علماء كثيرين قد تقدموا فى أبحاثهم عنها ولكن ما وصلوا اليه ما زال لا يعطى نتائج حاسمة فكل ما يمكننا أن ننوه به الآن هو أن هناك علقا بين روح الانسان وبين جسمه وعقله مما يدخل تحت حكم آية « خلق الانسان من علق » ولكن ليس فى استطاعتنا تعيين هذا العلق أو تحديده .

### معرفة الانسان بالخالق جل شأنه :

أما علاقة الانسان بخالقه تعالى فظهرها العقيدة به والعبادة له . والاسلام من بدء آياته الأولى قد وضع الانسان مباشرة أمام الله وحده فأمره « اقرأ باسم ربك الذى خلق » فلم تكن بينه وبين الله واسطة ولا زلنى . فلا توجد قربى للانسانية من الله أو صلة بين الانسان وربّه أمتن وأوثق من هذه القربى وهذه الصلة . وهى رفة للانسانية وتقدير لها فوق كل رفة ، أن العقيدة بالله تقوم على أقوى البداهة العقلية وأعظمها سلطانا على النفس البشرية ويزيدها الشعور الوجدانى الذى لا سبيل إلى عدم الاعتداد به . فان كل إنسان يسأل نفسه بالقطرة عن نفسه وعن خالقه . ومن عرف نفسه فقد عرف ربه . إذ أن أقرب جواب عقلى ووجدانى على سؤاله هذا ، أن الذى خلقه هو خالق قادر خلق الكون وجعله ضمن خلقه ، وهو واحد لا مثيل له ولا شريك . هذا هو الايمان الذى يفيض نوره على الانسان .

ولو نظرنا إلى حكمة العقيدة هذه لوجدنا أن الله تعالى كتبها على الناس من أجل أفادتها لنظام الاجتماع وحسن علق الناس بعضهم ببعض . ذلك لأن اتحاد العقيدة يربط القلوب ويؤلف النفوس ويوحد الاحساس والاتجاه لشعور الناس



جميعا بسلطان حاكم واحد وبتمجيدهم لمعبود واحد فتتوحد وجهاتهم وتتقارب ميولهم. فسلامة العقيدة هي لمصلحة الانسان نفسه «وأن الله اتقى عن العالمين».

## حكمة العبادات

وكذلك ما شرع الله تعالى من عبادة الناس له فحكمتها إفادتهم أنفسهم وتقوية الرابطة بينهم .

والعبادات الدينية المحضة أربعة أنواع . الصلاة والزكاة والصوم والحج . وقد استوفتها النصوص وبينتها السنة العملية فلا وجه للزيادة فيها أو النقص منها ولا لإيقاع شيء منها على غير ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه . قال حذيفة رضى الله عنه « كل عبادة لم يتعبد بها أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تعبدوها » .

ومن ألطف ما يروى عن الإمام مالك رضى الله عنه أن رجلا استشاره فى الإحرام من مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم من عند قبره (بالمدينة) فنهاه عن ذلك وأمره بالإحرام من الميقات فلما ألح الرجل قال له « لا تفعل فأنى أخشى عليك الفتنة » فقال الرجل « وأى فتنة فى هذا ؟ إنما هى أميال أزيدها » قال « وأى فتنة أعظم من أن ترى إنك سبقت إلى فضيلة قصر عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم . إني سمعت الله يقول ( فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم ) — ومن أجل كلامه رضى الله عنه « من أحدث فى هذه الأمة شيئا لم يكن عليه سلفها فقد زعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خان الدين لأن الله يقول ( اليوم أكملت لكم دينكم ) فما لم يكن يومئذ ديننا لا يكون اليوم ديننا » .

### الصلاة :

الصلاة صلة بين العبد وربّه هي آية الإيمان القلبية الخفية . تجعل العابد مستحضراً لجلال الله ومهتدياً بهداه . يتقيه حق تقائه رجاء ثوابه ، ولا يحيد عن صراطه ، خشية عقابه « إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر ، والله يعلم ما تصنعون » . فهي تبعد صاحبها عن الأضرار بنفسه أو بغيره إذا هو أقامها كما ينبغي بتضرع إلى الله بالنفس والقلب ، فمن صلى هكذا فقد نجا من فكرة طبيعة الحيوانية فيه وارتقى المدارج العقلية وعمل بما توجه الهداية الإلهية ، وهذا فوق ما تزیده صلاة الجماعة من تمكين التآلف وما تحدّثه من التعارف ، وأما من أقامها بظاهر حركاتها المختلفة ولم ينته بها عن ارتكاب الفحشاء والمنكر فلا يكون نصيبه من صلاته إلا الركوع والسجود والقيام والقعود وسيتولاه مولاه ببقائه عما جنته يداه . إن إقامة الصلاة ليست عبارة عن آدابها مطلقاً وإنما هي عبارة عن القيام بحقوقها الروحية في صورتها العملية ، وذلك بالتوجه إلى الله تعالى ومناجاته والاقطاع إليه عما عداه وإشعار القلب عظّمته وكبريائه ، إنه بهذا الشعور ينمو الإيمان وتقوى الثقة بالله وتنزه النفس أن تأتي الفواحش والنكرات وتستنير البصيرة فتكون أقوى نفاذاً في الحق وأشدّ بعداً عن الأهواء فللصلاة قوة معنوية في صلة المربوب بربه أو المعبود بعبده ليس ثمت قوة تضارعا .

### الزكاة :

وحكمة الزكاة ما أجّلها فهي دواء شاف لأخطر أمراض المجتمع الإنساني إذ هي تحد من غيظ الفقير وكرهه للثني ، بل هي تحجب الفقير في الثني وتعود

النفي على البر والإحسان بالفقير ، هي عبادة مؤلفة بين القلوب ومسعدة للحياة . بها إسعاف المحتاج وسد رمق العاجز ، وفيها شفاء للنفوس من داء الحسد والكيد . وقد جرت سنة القرآن بقرن الزكاة بالصلاة لأن الصلاة أصلاً لإصلاح شؤون الاجتماع ولكن في كل منهما ما في معنى العبادة الأخرى فإن المال على ما يقال في الأمثال شقيق الروح فمن جاد به لغيره ابتغاء مرضاة ربه كان بذله مزيداً في إيمانه . فالزكاة إصلاح روحي أيضاً كالصلاة وهي الدليل الحسي الظاهر على إخلاص القلب والإيمان بالله .

### الصوم :

الصوم هو داعية التعاطف ورابطة التواصل بين الأغنياء والفقراء ، فشعور الأغنياء بالجوع مشعر بحال الفقراء ، داع إلى الإحسان إليهم والعطف عليهم فضلاً عما فيه من تهذيب للنفس وكسر من شرّة كبريائها وبطرها ، ثم هو تعويد على التمسك بالصبر والصدق والأمانة ولهذه جميعاً أثرها في علاقات الأفراد والجماعات ، وما أحسن ما قاله المرحوم أحمد شوقي بك في حكمة الصيام « الصوم حرمان مشروع وتأديب بالجوع وخشوع لله وخضوع ، لكل فريضة حكم وحكمة ، وهنا الحكم ظاهره العذاب وباطنه الرحمة ، يستثير الشفقة ، ويحض على الصدقة ، يكسر الكبر ، ويعلم الصبر ، ويسن خلال البر ، حتى إذا جاع من ألف الشبع ، وحرمت الترف أسباب المتع ، عرف الحرمان كيف يقع ، وما هو ألم الجوع إذا لدغ » .

تلك هي بعض المعاني الاجتماعية في الصيام وفيما سن فيه فضلاً عن فوائده الصحية وحكمته التهذيبية وكما فيه من محاسن أخرى ، ويكفي أن يصطحب

فرض الصوم بفكرة سامية بأن جعله تعالى في شهر رمضان « شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ». فهذا أمر يغير به المسلمون نظام عيشتهم اليومية في مدة شهر معين بنظام آخر واتباع أحكام بها يشتركون جميعاً في الاحساسات والمشاعر واضعين نصب أعينهم طاعة الله وعلقهم ببعض وتحابهم ذاكرين أنه الشهر الذى نزلت فيه أولى آيات هدايتهم وما أجملها وأجلها ذكرى عند المتقين وأولى الألباب .

### ليلة القدر خير من ألف شهر :

وما أجل هذه الليلة التى قدر الله فيها نزول القرآن الكريم « إنا أنزلناه في ليلة القدر ، ليلة القدر خير من ألف شهر » حقاً إن الإنسانية قد استفادت من هذه الآيات وحدها بما لم تستفده من أعمال أعظم المصلحين وأفكاراً أكبر الفلاسفة وإرشادات أجل العلماء ، لو قدر الخير مما عملوه أو يعملونه في ألف شهر أى أكثر من ثمانين عاماً ، ومن من الناس يداوم على نفع الناس أكثر من عدد هذه السنين من عمره مهما طال؟ — فهى ليلة مباركة قدرها خير من ألف شهر وهكذا كل ليلة قدر الله فيها للقرآن تنزيلاً ، وإذا نحن قدرنا أن نزول القرآن نجوماً في ثلاث وعشرين سنة وأنه شغل من ليالى النبي عليه السلام ما يعادل ثلاث عشرين سنة تقريباً لفتور الوحي نحو ثلاث سنين فإن في هذه المدة ٢٤٣٣ ليلة قدر كل منها خير من ألف شهر فهى تعادل أكثر من مائتى ألف سنة خيالها من ليال جلييلة مباركة .

الحج :

أما الحج فأكبر شأنه وما أجل نتائجه ، فهو مؤتمر جامع للناس كل عام ليعتارفوا ويتقاربوا ويتبادلوا النظر في مصالحهم المشتركة ، ولو اهتدى المسلمون إلى حسن القيام بواجبهم فيه وعملوا بالمقصود منه لبقى الإسلام رفيع الشأن مهيب الجانب وما استدل شعب من شعوبه لسلطان أجنبي أو لعدو لدود ، ولما كان الحج أكبر مظهر من مظاهر الرابطة الإسلامية . ويأجّز القول أن من مقاصد العبادات كلها توطيد دعائم التضامن الاجتماعي وتحقيق الغرض من أن الله سبحانه « خلق الإنسان من علق » فيه التوثيق « بحبل من الله وحبل من الناس » .

### العلق بين الإنسان وسائر الكائنات

ونختصر القول عن العلاقة التي بين الإنسان وسائر الكائنات وهي تشمل الشؤون الاقتصادية وهذه مباحثها متعددة وواسعة ونكتفي بالقول بأن على الإنسان أن يوثق هذه العلاقة بتوطيد نفسه على الاندماج في العالم ببيادله حبا بحب وعطفاً بعطف فهو عندما يسخر الطبيعة لايسخرها لأنه قهرها وأذلها ولكن لأنه فهم منها أسرارها فأحبها وشعر في نفسه بأنه منها وأن لا حواجز تحول بينه وبينها للائتماع بها وأنها من نعم الله عليه .

إن الإنسان مهما يجاهد ويبذل في الحياة فلن يخلق شيئاً من عناصر وجوده في ذاته « أفرأيت ما تمنون أأنتم تخلقونه أم نحن الخالقون » وهو كذلك لن يخلق شيئاً من عناصر حاجياته « أفرأيت ما تحرثون أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون . لو نشاء لجلناهم حطاماً فظلمت تفكهمون » وقال في ماء الشرب

« أفرايتم الماء الذى تشربون أأتى أنزلتموه من المزن أم نحن المنزلون — لو نشاء لجلعناه أجاجاً فلا تشكرون » وقال فى النار « أفرايتم النار التى توررون . أأتى أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون » .

فالإنسان لا يمكنه أن يعيش بغير مدد موصول مما حوله من العالم فهو مفتقر إلى ما حوله من عناصر الحياة أكثر من افتقاره إلى معاونة الناس له ومساعدتهم إياه . مقتصر أن يحاط بهالة من الطبيعة أو هالات تتصل نقطها به بانصاف الاقطار فيكون هو مركزها قريبة كانت منه أم بعيدة عنه ، يستمد منها حاجاته ويوفى بها رغباته أما بغير هذا الاتصال وعلقه ، بها لا يطيب له عيش ولا تبقى الحياة .

وأنه ليطول بنا الكلام لو أردنا بحث العلاقات الاقتصادية بين الافراد أو بين الشعوب وبعضها ونكتفى بهذا التنويه بها وبغظم شأنها فهى أم العلاقات وأقواها التى عليها مدار الحياة وبعد مداها .

## آيات العلم

أما آيات العلم فقد جاءت كذلك لتقويم الشخصية الانسانية ولكننا نرى أنها لا تحتاج إلى إيضاح أو كلام كثير لأن فضل العلم صار من زمان النهضة الاسلامية معروفا للخاص والعام فهو السبيل وهو الدليل ، لا حسنة إلا هو مفتاحها ولا مزية إلا ومنه يتقد مصباحها ، ولا قدرة دون أن يكون رائدها فيما تطلب ، وقائدها حيث تؤم وتذهب ، ويكون المصرف لعنانها ، والمقلب لها فى ميدانها فهى مفتقرة اليه ، ولا تعتمد إلا عليه ، ومن كرم الله تعالى أن يسره للطالبين والراغبين وحفظ محصول زرع السابقين لللاحقين وجعله محصولاً

تلا ينفد ولا يقل بالاستهلاك بل يزداد ، ولا يضعف ولا يبلى بالاستعمال بل يقوى ويشد . ولقد ذكر تعالى القلم إذ لولاه لما وصل علم الأولين للآخرين وفي ذلك لفت لما فيه النفع الجم ، وفي الآية الأخيرة إشارة إلى أن العلم لا يقف عند حد . بل هو دائماً في تقدم مستمر لأن المتأخر من العلماء يبني على ما أسس المتقدمون ويشيد على ما وضع الأولون فيزيد في بنائهم ما لم يكونوا يعطون فيخطو بالعلم خطوات جديدة وهكذا غيره ، والله بهذا « علم الإنسان ما لم يعلم » ثم إن ابتداء آيات العلم هذه أيضاً بفعل « اقرأ » يصح أن تفيد به المعنيين الأصلي وهو الجمع والاصطلاحى وهو القراءة المعروفة فالقارىء يجمع العلوم في قلبه بالدرس والاستذكار أو يطالعها ويمارسها بالتعلم ، ولما كان تعالى لم يجعل للعلم حدا ينتهى اليه فكلمنا وصل الانسان إلى علم شئء علمه الله بعده ما لم يعلم فسلالة حلقات العلم تمتد طولها ولا يعرف آخرها « فاقراء وربك الأكرم » . أما وجه ارتباط هذه الآيات بما قبلها وقد سبق لنا الإشارة اليه فأن أول ما يتجه الفكر إذا ما ذكر العلم بعد الكلام على القراءة في الكون واستنباط المعارف منه وبعد الكلام على توحيد الشعوب وتقارب الأمم يتجه الإنسان إلى أن المراد استيفاء التعلم والبحث في العلوم لتحقيق كل المسائل بالأدلة العقلية والنقلية أو قل بالتشريح الفكرى الكامل كما يتجه الفكر أيضاً إلى ما صنع العلم لوصل ما بين الأمم أرضاً وبحراً وجواً فأن العلم هو الذى أوجد القاطرة والباخرة والطائرة فيتواصلون ويتبادلون أشياءهم من مزروعات ومصنوعات . كما صنع العلم على اتصال النفوس والتقاء القلوب والأفكار فكانت أداة الطباعة وكان التلغراف فالتلفون بأنواعهما وقريباً ينتشر التلفزيون كما انتشرت الكهرباء والسينما والراديو وغيرها ، والكلام فى هذا يطول وبالأيجاز فأن العلوم والفنون

صنعا ويصنعان الشيء الكثير في تألف الناس جميعا أفرادا وشعوبا والله  
الحكمة البالغة في وضع هذه الآيات بأسلوبها هذا في بداية الهداية الإسلامية .

## اقرأ — اقرأ

نعم : اقرأ باسم ربك — اقرأ وربك الأكرم .  
اقرأ : هي أول كلمة نزلت في القرآن وأول حجر فكري كريم وضع في  
أساس بناء الإسلام ، فعلى كلمة اقرأ تأسست الحضارة الإسلامية السامية .  
اقرأ : كلمة استنارت بها عقول العرب فخرجوا من ظلمة الجهالة إلى أنوار  
العلم والحضارة ثم اتبعوا غيرهم بهم وأضافوا لهم الكون حتى كانوا سبب نهضة  
أوروبا العلمية والاجتماعية .  
اقرأ : التي تكررت في بداية أولى آيات القرآن كانت أعظم دعوة أو  
نفير للجهاد الفكري .  
اقرأ : هي فكرة الهية هببت من أرفع مقام إلى رأس رجل أمي فجعلت  
منه أعظم نبي وأعظم إنسان وكونت أمة صار لها أعظم شأن .  
اقرأ : هي أداة استكشاف الطبيعة ووسيلة التمتع بها .  
اقرأ : هي أداة الانتفاع بما تدون من العلوم وخاصة وهي تتضمن فعلين  
أحدهما هو التلاوة قولاً والآخر بالتأمل فعلا فهي فعل قول وعمل .  
اقرأ : هي الشطر الأكبر من شطري وسائل الارتقاء بالعلم ، شطره الأول  
ما يكتبه العالم وشطره الثاني ما يعمله الوف الألاف من القراء



## بلاغة الآيات

وأما بلاغة هذه الآيات فظاهرة باهرة ، الألفاظ المتخيرة والمعاني المنتخبة والمخارج السهلة والديباجة السكرية والسبك الجيد . تأمل في الخواتم والقوامح أو البوادي والمقاطع وطريقة التنقل والتحول تدش هذه المقدرة في التعبير وهذا الأحكام والتدبير . تريب وأسلوب يأخذان بمجامع القلوب . كلام له جلال ورونق . هبط إلى النفس الإنسانية من أعلى أفق ومهما نقل فيه ، فانا لانوفيه . فيه حسن ملائمة معنى كل كلمة لمعاني جاراتها ، وفضل مؤانستها لأخواتها فاللزنية الظاهرة ترجع إلى ارتباط الكلم بعضها ببعض كعقد من الجواهر الغالي متناسب اللالي . والحسن يعرض لها من حيث لاقت الكلمة الأولى بالثانية والثانية بالثالثة وهكذا إلى أن تستقر بها إلى آخرها . فالفضل على حد قول الإمام عبد القاهر الجرجاني نتائج ما بينها وحصل من مجموعها .

إنك لو تفحصت التركيب وتمنعت في الأسلوب لتجلى لك الإعجاز وبهرك الذي ترى . ما أجمل ما تجد من المقابلة بين إقرأ الأولى في قوله « إقرأ باسم ربك . وبين إقرأ الثانية في قوله « إقرأ وربك الأكرم » براعاة ما اقتضاه المقام في كل منهما . هنا بالاستعانة باسمه الأعلى وهنا بالتمتع بكرمه الأدنى ثم حصول الاستغناء بعدم ذكر معمول لكل منهما لما هو مدلول عليهما من سياق العبارة والتلميح والإشارة .

فما أحسن هذا الإعجاز البارع بترك مفعولي فعلين مع الاحتفاظ بمجهر المعنى وإصابة الغرض . كما استغنى أيضا عن المفعولين لفعل خلق الأولى وعلم الأولى — وهذا الاستغناء مع وضوح المعنى . فيه سر البلاغة ومنتهى البراعة فقد صار الكلام به موجزاً معجزاً .

فأنت ترى من هذه الدقائق ما يملؤك روعةً ويفرك عند تصورها جلالاً  
وهيبة وهذا فوق ما بين المعاني والألفاظ جميعاً من الاتساق العجيب وورودها  
بالنغم الجذاب .

هي مزايا تظهر في نظمها وخصائص تصادف في سياق لفظها ، بدائع رائقة  
من مبادئها ومقاطعها ، ومجاري ألفاظها ومواقعها ، لا تجد لفظاً غيره بأصلح منه  
في جلته ولا أكثر تبياناً في عبارته كما يبينه من قبل في معاني كلمة إقرأ وهذا  
البيان يصح القياس عليه في سائر كلمات الآيات ، تجد نظاماً والتشاماً ، وإتقاناً  
وأحكاماً ، والألفاظ في ذاتها كالموسيقى تلذ للأذن وتؤثر في الشعور والوجدان  
ألفاظ جيدة التوصيل للمعاني تسير بها كتيار الكهرباء في السلك حتى ترد إلى  
الذهن فالعقل ، تضيء فيه بأنوار مشرقة باهرة ، أو هي ألفاظ كالمرآة للمعاني  
تنقلها بألوانها الزاهية الزاهرة .

ثم أعد نظرك إلى التراكيب تجده قد حسن انسجامه ، وتعادلت أقسامه ،  
وتوازنت فقراته ووقت نبراته ، الفاظه متوافقة بين السكّنات والحركات ومؤلفة  
بين الحروف والكلمات ، ووضع القواصل فيه دقيق محكم فما أجمل قوله :  
« إقرأ وربك الأكرم — الذي علم بالقلم — علم الإنسان ما لم يعلم » كل كلمة  
منها ما أبدع صورته وصوته ، وما أروع فكرتها وأبهر نورها . دقة  
في التعبير ، ورقة في التصوير ، وكأنما الصورة من الفكر كالجسم من الروح ،  
متلازمين في مخلوق حي ، كملك كريم ، ذي قدر عظيم . الله حافظه مدى الزمان  
معروفا ومرسوماً بالقرآن ، فهي آيات في غاية الایجاز بأفصح لفظ وأبلغ معنى ،  
جاء بأسلوب جديد يحجز الناس عن محاكاة ، أسلوب لا يشبه أسلوب العرب  
في النظم أو الترمع أنه بلغة العرب . فيه تفصيل آيات ينتهي إلى مقاطع يشهد

النوق بإتهاء الكلام عندها ثم يعاد الكلام في الآية الأخرى والتي بعدها كرجع الحمام من غير عطف ومن غير التزام الحرف الذى يكون سجما أو قافية إذ ليس المقصود منها أسجاعا أو قوافى .

وقع كل لفظ في الآية يحمله كأنما أختير ليفسح المجال لجملة معان تفتق ذهن وتوسع دائرة النظر والتفكير والتعمق في البحث . ثم لاحظ بعض الفواصل التي ترد أول الآية على آخر سابقتها وتوثق ما بينهما من غير حرف عطف يربطهما . إما لزيادة في المعانى وإما لاستئناف بياني .

« اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذى علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم »

بلاغة متناهية وأسلوب لا يدانى لعجيب معانيه وترتيب ألفاظه . كلاهما في غاية الإبداع وبكل إيجاز مع وفاء البيان .

فبلاغة هذه الآيات الوجيزة بلاغة ساحرة . هى بلاغة في المعنى وبلاغة في اللفظ . وبلاغة في الفكرة وبلاغة في التركيب وبلاغة في الأسلوب . هى البلاغة التي لا تفصل بين العقل والنوق . ولا بين الفكرة والكلمة ولا بين الموضوع والشكل حقيق بالقرآن أن يتحدى بها أمراء القول والرأى في أى عهد يكون الأدب فيه صورة للحياة وترجمة للشعور ولعبارة العقل يكون عهد ارتقاء للثقافة وبلوغها ذروتها وتمام كمالها . يتحدى بها قادة الرأى في عهد النهوض والرقى وعصر بلوغهم أوج المجد والعظمة .

في هذه الآيات القليلة الفاظها تجد الفكرة الصائبة مصورة بالكلمة المناسبة . فعلى صفرها تجدها ملامى بالإرشادات للحس والعقل والهداية للروح والنفس . عبارتها جذابة بالفكرة التي حوتها . والألفاظ التي اختيرت لها والطيغة .

التي وضعت بها . هداية للناس بأسلوب سهل حكيم .  
توجيه للبصر والسمع والنفوس والروح إلى ما يرقىها جميعا إلى أوج الكمال  
كم يشعر المخاطب بان عبارة هذه الآيات لها سيطرة على نفسه وسلطان على عقله  
وشعوره غير ملحوظ . كأنه كلام قفز إلى ذهنه وهو غير ملفوظ . تعليم بطريقة  
التصوير وإرشاد لحقائق الأشياء بوحى وتنوير .

إن آيات القرآن طابعا خاصا وأسلوبا ذاتيا ليس في استطاعة الإنسان أن  
يحكيه ، فإذا سمع عربي آية أو آيات لم يكن قد سمعها من قبل حكم بأنها  
لا محالة قرآن ، كلماتها وجملها سهلة على اللسان ، ولذينة على السمع ، ومحبة  
للنفوس ، فسرعان ما تحفظها الصدور وتترنم بها الأفواه ، الفكرة جميلة والتعبير  
عنها جميل ، معان بارعة توحى ألفاظ رائعة أو قل أن ألفاظها لباس لمعانيها  
ومعانيها لباس لألفاظها ، وكلاهما جليل وجميل ، آيات تسحر بسهولة وليوتها  
وموسيقاها ونغمها . تسحر بمجموعها وتسحر بمفرداتها .

آيات ذات مزايا ومعان كثيرة ومنوعة فيقف السامع بإزاءها حائرا مبهورا  
كأنما يستمع لألحان من الموسيقى الإلهية ونغم ينبعث من الأجواء العلوية فيستولى  
على نفسه ويتمتع بنفاده وحسه فيكون سحرا وأى سحر ، معجزة إلهية ، فلتنظر  
ما يمكن بصرك أن ينظر ولتسبح بفكرك في اللانهاية ما شاء أن يسبح .

كلمات هذه الآيات كلمات جاذبة ، الكلمة الواحدة ممتلئة عدة معان ، والأيجاز  
هو امتلاء في اللفظ وقوة في الحبكة وشدة في التماسك ، وهذه الصفات كلها في  
كلمات وتركيب هذه الآيات . وملاك الإيجاز غزارة المعاني ووضوحها في الذهن  
وطوعية الألفاظ ومرونتها في اللسان ، وهذه بلاغة القرآن في كل سورة  
وآية .

وأسلوب هذه الآيات ، على صغرها ، عليه مظهر الصياغة الروحية زيادة على الهندسة الكلامية ، فهذه هي البلاغة مضروب أسرارها ، مشرة حقائقها متجلية حقائقها ، آيات أشعر بأسلوبها وغواها بأن الوحي يلمحها خلال الكلام الالهى ظاهر عليها وفيها .

وخلاصة القول في بلاغة هذه الآيات وفصاحتها . أن كلامها قام بحسن الدلالة وتمامها ، دلالة تبرجت في صورة هي أبهى الصور وهي أزين وأحق وأعجب وأحق بأن تستولى على هوى النفوس وتثال الحظ الأوفر من ميل القلوب ، جاءت بالمعاني من الجهة التي هي أصح لتأديتها ، واختيرت لها الألفاظ التي هي أحضر بها واكشف عنها وأتم لها ، وأخرى بأن تكسبها نبلا ، وتظهر فيها مزية ، وظاهر أنه لوحظ في اختيارها أن حروفها أخف وامتزاجها أحسن ، وأبعد مما يكيد اللسان فضلا عما فيها من النغم الموسيقي الذي يلاذ السمع ومع هذا جاءت غاية في الإيجاز البالغ حد الإعجاز . آيات تسحرنا بسهولة وسرعتها وموسيقاها الرائعة ونغمها الحلو وديباجتها الناعمة المشرقة وسمو أسلوبها ثم وقيل كل شيء وضمن كل شيء ما فيها من معان وفكر تسحرنا بمجموعها وتسحرنا بمفرداتها .

تأثير كلام القرآن في نفوس العرب ومقاومة قريش له أولا :

لما كانت إرادته سبحانه وتعالى أن يكون القرآن هدى للناس وبينات من الهدى جعل كلامه مما يهز العقول ويأخذ بمجامع النفوس سواء من حيث الفكر التي يتضمنها أو من حيث الأسلوب والتنسيق فكانت الآيات تعمل في الأئدة عمل السحر ويجد كل ذكي بليغ ومفكر ضليع في نفسه المعجز عن أن

يأتى بثملها أو ما يدانيها ، يمجدها آيات ينات بأسلوب بديع صيغت به و بنغم موسيقى جذاب وبعبارة في غاية من الأيجاز الرائع

غير أن ما جبل عليه الناس من حيث البقاء على القديم وبخاصة في المعتقدات والعادات من جهة ، ولما في طبع الكثيرين من الحسد والحقد لمن يأتى بشيء عظيم أو جديد من جهة أخرى ، حدا بكثيرين من قريش أن يتصدوا ويتحدوا النبي عليه الصلاة والسلام ، وتزعهم في ذلك عمر ابن همام الذي لقبه النبي صلى الله عليه وسلم « بأبي جهل » وقد كان أبو جهل هذا من أشد الحاسدين المعاندين من قريش يحض قومه على تعذيب من يسلم منهم وقد عانى المسلمون من العذاب ألوانا وأشكالا مع أنهم كانوا الصفوة الفاضلة من شبابهم ، ولكن كان ذلك لقتلهم أمام كثرة شيوخ قريش الذين كانوا على جهل وحماقة وقسوة مع ما كان لهم من نفوذ ومكانة ، ولقد ذهب فريق منهم بزعامة أبي جهل إلى الوليد بن المغيرة ، وهو من ساداتهم وأبلغ بلغائهم النابغ النابه وصاحب الرأي فيهم ، وطلبوا إليه أن يقول كلمة في كلام محمد تبلغ قومه أنه منكر له . فقد قيل أنه استمع إلى النبي عليه السلام وهو يتلو قوله تعالى « إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر يحبطكم لعملكم تذكرون » فأعجب به وأظهر الميل إليه وذلك لأنه أدرك علوية القرآن وقوة تأثيره بذكائه ودقة فهمه وبلاغته ، فوصفه بأنه كلام عجيب لا هو من الشعر ولا هو من الرجز ثم قال « ماذا أقول ووالله أن لقوله الذى يقول خلالة ، وأن عليه لطلاوة ، وأن أعلامه ثمر ، وأن أسفله لمخفق ، وأنه يعمل ولا يعلى وأنه ليحطم ماتمته » فلم يعجب هذا القول أبا جهل ، فقال للوليد « والله ما يرضى قومك حتى تقول فيه » فأجابه « دعنى أفكر » ثم فكر الوليد

وقدر، ولكنه لم يفكر إلا في خاصة أموره، ولم يقدر إلا ظروفه الشخصية وحماقة مخاطبيه، ونكص على عقبيه خوفاً على مكانته في قومه وعلى ما عنده من مال ممدود وبنين شهود وهو يطعم في المزيد، فانقلب في قوله وعن سابق رأيه، وجاء ذكر ما قاله مع وصف حاله في القرآن الكريم « أنه فكر وقدر فقتل كيف قدر ثم قتل كيف قدر، ثم نظر، ثم عبس وبسر، ثم أدبر واستكبر فقال إن هذا إلا سحر يؤثر، إن هذا إلى قول البشر » (س ٧٤، ٢١، ٢٦) فعدل عن الحق بعد أن عرفه وآثر الضلال على الهدى متعمداً، وسلك بنفسه سبيل الردى، وزاد القوم بعد ذلك في الأسفاف بالنكاية بالمسلمين وصاروا يهزأون بالنبي ويسخرون منه، وهو يحتمل أذاهم ويعجب لأمرهم، بل ويشفق على حالهم، قال تعالى « وإذ أراؤك إن يتخذونك إلا هزواً هذا الذي بعث الله رسولا أن كاد ليلضنا عن آلهتنا لولا أن صبرنا عليها، وسوف يعلمون حين يرون العذاب من أضل سبيلاً، أرايت من اتخذ آلهه هواه أفأنت تكون عليه وكيلاً، أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون إن هم إلا كالأنعام بل هم أضل سبيلاً » (س ٢٥، ٤١، ٤٤)

وأخيراً أوعز الوليد إليهم أن يتهموا النبي بأنه ساحر، على اعتبار أنه ساحر ببيانه، قال تعالى « ولما جاءهم الحق قالوا هذا سحر وإنا به لكافرون » (س ٤٣، ٣٠) وقال تعالى « واصبر على ما يقولون وأجرهم هجر أجيالاً، وذرنى والمكذبين أولى النعمة ومهلهم قليلاً » (س ٧٣، ١١، ١٢).

قال قريش إن تأثير كلام محمد قد أوجد اضطراباً في نفوس أهل مكة وأوقع انقساماً بينهم حتى أن بعضهم قد أسلم وخرج على قومه وانضم إليه، وهذا سحر ودبروا فكرة سقيمة لإبعاد القبائل عنه واعتزموها إذا عتها، ونشرها، فقد

وجدوا أن النبي لم يقصر دعوته على أهل مكة . بل أنه ومن تبعه من المسلمين قد زادوا نشاطهم ببشيانهم قبائل العرب التي تقدم إلى مكة في موسم الحج بانتظارهم عند منافذها الخارجية . وبث الدعوة فيهم . وإسماعهم القرآن . فيرجع هؤلاء إلى أقوامهم تلهج ألسنتهم بالنبي عليه السلام وكلامه العذب . فذبر قریش فكرة تحذير القبائل من مقابلته والاستماع لكلامه حين مباداته الحاج . بأن يفهموم أنهم يخشون أن النبي يسحرهم ببيانه . فيقع التفريق بينهم مثل الذي وقع في أهل مكة ، وظنوا أن هذه الفكرة السخيفة تقض العرب عنه ، ولأجل تنفيذها اقتسموا مداخل مكة إلى اثني عشر وجعلوا على كل مدخل طائفة منهم يطعنون في النبي وفي كلامه . ويحذروا الواردين من الإيمان به وتصديقه . وصاروا يقولون إن القرآن أجزاء من سحر وكهانة . ومن أساطير الأولين وما شاكل ذلك ، ولكن دعايتهم هذه لم تثبت قدما أمام دعوته عليه السلام . بل أنها على العكس صارت تشوق القبائل لاستماع كلامه والإصغاء اليه . ثم حين يظهر الحق لهم فيه لا يجدون ما يمنعهم عن الإيمان به . « أكان للناس هجبا أن أوحينا إلى رجل منهم أن أنذر الناس وبشر الذين آمنوا أن لهم قدم صدق عند ربهم ، قال الكافرون إن هذا لساحر مبين » فجاءت دعاية قریش بعكس المقصود منها وكان هذا بسبب تأثير آيات القرآن الكريم في النفوس والإحجاب بأسلوبه مما لم يسمعوا مثله من قبل .

وقد دارت على المعاندين دائرة السوء فيما بعد كما هو معروف ، وجاء ذكر أعمالهم في سورة الحجر « وقل إني أنا النذير المبين ، كما أنزلنا على المقتسمين الذين جعلوا القرآن عضين ، فوربك لنسألنهم أجمعين ، عما كانوا يعملون . فاصدع بما تؤمر وإعرض عن المشركين ، إنا كفيناك المستهزئين الذين يجعلون



مع الله آله آخر فسوف يعلمون ، ولقد نعلم أنك يضيق صدرك بما يقولون ، فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين » (س ١٥ ، ٩٠ - ٩٩) فانظر كيف كانت أعمالهم وبماذا أوحى الله اليه أن يقابلهم به ، بل أنهم كانوا قد تبادوا في النكابة لما وجدوا أنهم لم ينجحوا معه بفكرتهم تلك ، ذلك أنهم قرروا قطعة له ولمن يتصدى لحمايته قطعة تامة فلا بيع ولا شراء ولا خلة ولا رحم ، فمن اختار محمدا قضوا عليه بالجوع والظلم والحربان « حتى يكون حرضا أو يكون في الهالكين » وكتبوا صحيفة بذلك وقصها رؤساء العشائر وعلقوها على جدران الكعبة وفي ذات الآن حاصروه واتباعه . ومن كره ظلم قريش وعدوانها عليه ، ولو أنه كان على دينها وحاصروهم جميعا حتى لا يخرجوا من مكة ، وفلا جاع كثيرون وأصابتهم أيام شداد إلى أن حصلت الهجرة إلى المدينة وكانت هجرة موقعة . « والذين هاجروا في الله من بعد ما ظلموا لنبوئتهم في الدنيا حسنة . ولأجر الآخرة أكبر . لو كانوا يعلمون ، الذين صبروا وعلى ربهم يتوكلون » (س ١٦ ، ٤١ - ٤٢) .

ولقد زعم بعضهم أيضا أن محمدا شاعر ، وذلك لما رأوا أن كلامه لاف للنظر ومؤثر في النفس ، وعلى حد قول الأستاذ كامل السيد شاهين أنهم وجدوا أنه قد تهيأ له صمود الشعر ، إذ لم يجدوا عندهم هذا التأثير النفساني الذي يوجد القرآن إلا من الشعر (وأما ما عدا ذلك من الأوزان والتقفية فأمرها يسير) ، فكانت العرب ترى إلى هذه الظاهرة القوية التي تملك النفوس عند تلاوة القرآن والاستماع اليه وهم لم يعمدوا هذا الاستهواء إلا في الشعر فشبهوا به القرآن لأثره النفسى الرائع وقالوا بأن محمدا شاعر وأن كلامه شعر فقال تعالى « وما علمناه الشعر وما ينبغي له أن هو إلا ذكر وقرآن كريم » . ووصف القرآن أيضا ما كان

يفعل هؤلاء » إنهم كانوا إذا قيل لهم لا إله إلا الله يستكبرون ويقولون أئنا لتاركوا آلِهتنا لشاعر مجنون » (س ٣٧ ، ٣٥ - ٣٦) .

ومع كل هذا كان لأسلوب القرآن الفخم ولفظه الجزل وإعجاز تراكيبه . تأثير عظيم في العرب ، فأسلموا واضطروا للتسليم بأنهم أمام كتاب لا عهد لهم بأسلوبه ، ولا طاقة لهم ببلاغته ، على عظم ما كانوا عليه في هذا المضمار . وأدركوا أن القرآن أتى ببلاغة تسموا على متناول ألسنتهم . وأنه كان فوق ما تجود به قرائحهم . وقنعوا بعد إسلامهم بالاعتباس منه . وفطنوا إلى موضع العبرة فيه . والاستفادة من سمو معانيه . وعملوا على الاغتراف من منهله العذب . ومعينه الذي لا ينضب . فنشأت عن ذلك ثقافة إسلامية . تستمد نورها من مشكاة الذكر الحكيم ، ثقافة اجتماعية شاملة لم يشهد التاريخ مثلاً لأمة من الأمم من قبل ولا من بعد .

### عن نزول القرآن باللغة العربية

أنزل الله القرآن باللغة العربية لأنها لغة العقول والعلوم والافهام ، ولغة التفكير والتحرير والإلهام ، لغة البيان والتبيين والتثبيت والتعمين وقد بلغت الناية من الفصاحة والبلاغة « إنا جعلناه قرآناً عربياً لعلكم تفقهون » ، (س ٤٣ ، ٣) .

« كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعلمون » (س ٤١ ، ٣) . « فانما يسرناه بلسانك لتبشر به المتقين وتنذر به قوما لنا » (س ١٩ ، ٩٧) « بلسان عربي مبين » (س ٢٦ ، ١٩) « وكذلك أنزلناه قرآناً عربياً وصرفنا فيه من

الوعيد لهم يتقون أو يحدث لهم ذكرا» (س ٢٠ : ١١٣) « قرآنًا عربيًّا غير ذى عوج » (س ٣٩ : ٢٨) .

لغة في ألفاظها امتلاء فاللفظة تقنى عن مقال فتفسح للسكر وللرأى وللعلم وللبحث أوسع مجال مما لا يوجد في أية لغة أخرى ، وكمالاتها واسعة الاشتقاق وليس لها في ذلك ضريب ، ثم إن فيها مزية لأن الكلمة تحوى المعانى لكل صوت من أصوات حروفها ومعنى صوت الحرف ما أخرجه الطبيعة للإنسان من بدء أن حاول النطق باللسان ، فصوت الفاء مثلا يقرب معنى التفريق والانفصال كما تجده في فصل وفرق وفسخ وقلق وفتح وفسح وكفر ونفرو ونزف ونسف وهكذا لأن صوت الفاء يأتي به الريح العاصف أو القاصف الذى يفرق الأشياء ، وحرف الزاء ينبىء عن الحركة كما تجده في جرى وسار و مر وكر وفر وهكذا لأن الزاء صوت للحركة الذى نسمعه في خير الماء . والميم تفيد الضم والجمع — وهكذا سائر الحروف — وقد لاحظ علماء اللغة العربية هذا الأثر في حروف المعانى فقالوا إن الفاء للفصل والباء للالصاق أو المقاربة وهكذا غير أنهم لم يلاحظوا أن الصوت هو الذى يؤدى هذا المعنى بالذات ، كما أنهم لم يلاحظوا أيضا أن حروف المعانى تؤدى ذات معناها وهى في بنية الكلمة ، إلا أن ابن جنى قد خطا خطوة في هذا السبيل يبحث في مادة الكلمة إذ وجد أن قلب مواضع الحروف في الكلمة لا يغير من معنى مشترك في الكلمات المركبة منها مثل الكلمة المركبة من الكاف واللام والميم فنما كلم وملك ولكم وكل وملك ومكل فقال إن فيها جميعا معنى القوة .

ولقد تمكنت اللغة العربية بالخواص الكثيرة في كلماتها من التعبير الدقيق عن الفكر بحيث ينتقل المعنى المقصود من لسان المتكلم إلى ذهن المخاطب تاما

غير منقوص . وقد كثرت بذلك الألفاظ المتقاربة للمعاني المتقاربة ، كما ترى في قط وقطع وقطف وقطب وقطر وقطش وقطم وهذا لا يوجد مثله قط في اللغات الأخرى للتعبير عن المعاني الخاصة التي تفيدها هذه الكلمات مع اشتراكها في معنى واحد للجميع سببه اشتراكها في القاف والطاء مثلاً .

اللغة العربية فيها من المرونة ما لا نعرف له في لغة أخرى نظيراً ، في الكلمات مرونة تساعدك على أن تشتق من الكلمة الواحدة عشرات من مختلف الصيغ للدلالة على مختلف المعاني . وفي الجمل مرونة تساعدك على أن تتخذ من الجملة الواحدة صوراً كثيرة بالحذف والزيادة والتقديم والتأخير والتغيير والتبديل تبعاً لاختلاف ما تريد الدلالة عليه من دقائق المعاني المختلفة لغة فيها سعة لا نعرف لها في لغة أخرى ضرباً . فهي لا تضيق إلا بمخترع جديد ولا بمعنى جديد بل كلما أحدثت لها موضوعاً أحدثت لك ما يناسبه من الأسماء والعبارات بسهولة .

ومن أجل ما فيها من المرونة والاتساع مع اختصت به من الحركات والسكنات تمتاز بأنها من أغنى اللغات مادة وأوفرها أسلوباً وأرحبها ساحة بضروب الجاز والتشبيه وسائر فنون البلاغة .

وإنك لا تجد حتى اليوم في جميع الأرض شريقها وغريبها لغة قائمة وسعت ما وسعته اللغة العربية من صنوف الحضارات المختلفة وتقلبات الشئون عليها والأزمان والأمكنة من نهضة وانحطاط وسلم وجهاد ومن تجمع الشعوب في حماها من كل لون ولسان ثم لم يصبها من ذلك ما أصاب غيرها من اللغات بل خرجت من كل ما ابتليت به حية سليمة قوية فكانت بين اللغات الحية في عصرنا الحاضر وهي من غير ربيب أقدمها وجوداً وأصلبها عوداً وأعجدها

تاريخاً . مزية خص الله جل شأنه لغة العرب بها وقد اختارها لسان دينه  
الخالد ولغة كتابه المحفوظ .

فاللغة العربية لغة الدقة والرقّة والجلال والجمال . لغة العقل والعاطفة . فلا  
غرو أن اختارها الله لكتاب هداية الناس وهي أصلح اللغات أن تكون لغة  
عالمية ولذلك انتشرت بانتشار الدين في قليل من السنين في نحو ثلث المعمور  
حين ذاك ، وصارت لغة أهل كل بلد فتحه الأسلام لسهولتها وليوتها ،  
وأبادت لغاتهم الأصلية فبرهنت أن البقاء حقيقة للأصلح ثم كأنما هي من جهة  
أخرى لغة قد تواضع عليها علماء وفلاسفة من بدايتها . وجعلوا لها ميزات متنوعة  
قد ألما إلى الكثير منها ويطول بنا الكلام لو أردنا إيفاء حقها من البيان .  
ولها أيضاً مزية في كتابتها إذ أن لكل صوت فيها حرفاً وكل حرف لا يمثل  
إلا صوتاً واحداً خلافاً لما في اللغات الأخرى .

فكان من الحكمة أن اختار الله إياها للقرآن الكريم حيث لا يتأتى  
لغة غيرها أن تأتي بمثل ما تأتيه من المعاني ولا أن تقرب من فصاحتها  
وبلاغتها وإيجازها وطلاوتها وحلاوتها ، فكانت أحسن لغة تختار للقرآن  
وأسمى من أن تشترك معها لغة أخرى . إذ أنه لا يؤمن اختلاف الأقوام في فهم  
القرآن إذا نزل بأكثر من لغة واحدة ، فلم يكن للقرآن عن العربية بديلاً أو  
معا شريكاً .

قال تعالى « ولو جعلناه قرآناً أعجمياً لقالوا لولا فصلت آياته — أعجمي  
وعربي ، قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء ، والذين لا يؤمنون في آذانهم  
وقر وهو عليهم عمي ، أولئك ينادون من مكان بعيد ، ولقد آتينا موسى

الكتاب فاختلف فيه ولولا كلمة سبقت من ربك لقضى بينهم وإيهم لفي شك منه مريب» (س ٤١ — ٤٥ و ٤٦) .

وقال تعالى « قل أرايتم إن كان من عند الله ثم كفرتم به من أضل ممن هو في شقاق بعيد » (س ٤١ — ٥٢) .

وأضف إلى ذلك أن العربية هي لغة الأمة التي أوجد الله فيها الصفات والعناصر لأن تكون بها أهلا للدعوة والتبليغ لساثر البشر فكان طبيعياً أن ينزل القرآن بلغتها .

### الأمة العربية

لقد اختار الله الأمة العربية لتكون أمة الدعوة لهذا الدين فهيها لذلك وجعلها بالإسلام خير أمة أخرجت للناس « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » . وقال تعالى « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً » .

قال العلامة هبولد وهو أحد المنصفين في مباحثه العلمية والتاريخية « إن العرب خلقهم الله ليكونوا واسطة بين العلوم وأسباب التمدن وبين الأمم لأن لهم بمقتضى طبيعتهم حركة تخصم أثرت في العالم تأثيراً ليس له نظير فإنهم كانوا يحملون معهم التمدن فأينما حلوا حل معهم ، كانوا يثبون في الناس دينهم وعلومهم ولغتهم وتهذيبهم وكان أثرهم سريع الظهور — في وقت على حد قول دروي العالم الفرنسي كانت أوربة فيه لا ترى الضوء إلا من سم الخياط — والواقع أن هذا نتيجة لصحة إيمانهم وعقيدتهم الإسلامية وتفوق لغتهم على سائر اللغات » .

ويقول العلامة جوستاف لوبون في كتاب حضارة العرب .

« يوجد في العرب صفات نفسية وسجيا خلقية ثابتة ثبات الصفات التشريحية ، ومن ينعم النظر في تطور إحدى الأمم يعجب مما يلاحظه من تجلي سجايها الخلقية على نمط واحد في مختلف القرون ومتتابع الأجيال ، وتنشأ عن الصفات النفسية نظم الأمة وشأنها في العالم ، وتستتر تحت الأخلاق أى تحت المقومات التي تولد مع الإنسان وتقرر طرازه وشعوره وفعله عوامل السير اللاشعورية .

« وفي الزمن الماضي تنضج عوامل السير ومنه تتسرب إلى الحاضر ، ففي الماضي الطويل تتكون المروءة والنشاط والشجاعة وردع النفس وكبح العواطف . وغير ذلك من الأخلاق والمشار التي يرثها أبناء جيل عن سلفهم لينقلوه إلى الجيل الذي يخلفهم ، وهذا كله شوهذ في العرب .

« كان العرب ذوى فتوة يقدرون بها على القيام بجليل الأعمال عند ما يؤمنون بمبدأه . وهم أحرار كرام شم الأنوف غضاب مقاديرهم .

« والعربي نشيط وصبور ومحب للحرية . والحرية أقدر ما يطمع فيه ويحرص على التمتع به . والعرب متماسكون في أمور العز والشرف لتماثل أحوالهم ومشاعرهم ويقوم غزهم على السيف والقرى والبلاغة ، بحذ السيف يصونون حقوقهم وبالقرى يتجلى كرم أخلاقهم . وبالبلاغة يحسمون ما لا يقدر عليه السلاح من الخصام .

« العربي من قديم الزمان يرى الحرية أغلى شئ عنده وقد حافظ عليها بتوالى الأجيال ولم يقدر جميع الفاتحين من الإغريق والرومان والفرس وغيرهم من الأمم التي دوخت العالم أن تستعبدهم وكان كل قهر للعرب لا محالة زائل .

والقهر إذا ما وقع كان على أيدي أعراب آخرين ، فما كان يفل الأعراب إلا الأعراب .

وقال أيضا : كلما أمعنا في درس حضارة العرب وكتبهم العلمية واختراعاتهم ظهرت لنا حقائق جديدة وآفاق واسعة ولسرعان ما رأينا أن العرب أصحاب الفضل في معرفة أهل القرون الوسطى لعلوم الأقدمين وأن جامعات أوروبا لم تعرف لها مدة خمسة قرون موردا علمياً سوى مؤلفاتهم وأنهم هم الذين مدنوا أوروبا مادة وعقلا وأخلاقا وأن التاريخ لم يعرف أمة أنتجت ما أنتجوه في وقت قصير وأنه لم يفقههم قوم في الابتداء الفنى .

«وتأثير العرب عظيم في الغرب وهو في الشرق أشد وأقوى ولم يتفق لأمة ما اتفق للعرب من النفوذ ، فالأمم التي كانت لها سيادة العالم كالآشوريين ، والفرس والمصريين والأغريق والرومان قد توارت تحت أظفار الدهر ولم تترك للتاريخ غير أطلال دارسة وإن عاداتها وأديلتها ولغاتها وفنونها لا تكون سوى ذكريات ، والعرب وإن تواروا أيضا ، لم تزل عناصر حضارتهم وإن شئت فقل دياتهم ولغتهم وفنونهم حية وينقاد أكثر من مئة مليون شخص مقيمون فيما بين البحر المحيط الأطلسي وقلب الهند لشريعة الرسول . ( الواقع أن عدد المسلمين يقرب من أربعمائة مليوناً في العالم ) .

**وقال ابن المقفع :** إن العرب أعقل الأمم وأنى إذا فانتى حظى من النسبة فلا يفوتنى حظى من المعرفة ، إن العرب حكمت على غير مثال مثل لها ، ولا آثار أثرت ، أصحاب إبل وغنم ، وسكان شعر وأدم ، يوجد أحدهم بقوة ، ويتفضل بمجهوده ، ويشارك في ميسوره ومعسوره ويصف الشيء بعقله فيكون قدوة ، ويفعله فيصير حجة ، ويحسن ما شاء فيحسن ، ويقبح ما شاء فيقبح ،



أدبتهم أنفسهم ورفعتهم همهم ، وأعلتهم قلوبهم وأستهم ، فلم يزل حياء الله فيهم وجاؤهم في أنفسهم ، حتى رفع لهم الفخر ، وبلغ بهم أشرف الذكر ، وختم لهم بملكهم الدنيا على الدهر ، واقتح دينه وخلافته بهم إلى الحشر على الخير فيهم ولهم ، « إن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين » فن وضع حقهم خسر ، ومن أنكر فضلهم خصم ودفع الحق باللسان أ كبت للجنان .

### الوسم أنسأ العرب نسأه أخرى :

الواقع أن كان للإسلام والقرآن أثر كبير في نفوس العرب بعد أن اتبعوا الهداية الإسلامية حتى ليكنك القول أنها خلقتهم خلقا جديدا فأصبح العربي المسلم يختلف عن العربي في الجاهلية عقيدة وعادة ونظرة إلى الحياة ، كان قبلا يعبد الحجر الذي اتخذته قبيلته إله ، يفرع إليه في الكروب والحروب فأصبح يعبد رب العالمين الذي لا إله إلا هو خالق الخلق ومدير الأمر كله يمهده بحق وهو لا يراه ، ويعترف له عن يقين بكمال الصفات والتنزيه عن الشبيه ، ويدعوه بأسمائه الحسنى التي تناسب إحساس الداعي وحاجته من الله والله تعالى يقول « أجيب دعوة الداعي إذا دعاني » ، ويقول « قل أدع الله أو أدع الرحمن أيما تدعوه الأسماء الحسنى » فإذا دعاه بيارحمَن فهو تنويه بمحاجته لرحمته وإذا دعاه بيامعز نوه بمحاجته لأعزازه وإذا دعاه يارزاق نوه بمحاجته للرزق وهكذا ، حقيقة كانت أسمى الأخلاق عنده الشجاعة وقرى الضيف وأمن الجار ولكنه مع هذا كانت له عادات وأخلاق وأعمال منحه سبق ذكرها بما جاء على لسان جعفر ابن أبي طالب في مخاطبته لنجاشي الحبشة فصار بالإسلام يتحلّى بجميع مكارم الأخلاق من شرف النفس وعزتها والمطف على الضعيف والإحسان واجتناب

الزور والبهتان وصلة الرحم والتواد والتعاون والإخلاص والصبر والعفو والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والبغى ، يتبع الحق وينأى عن الباطل ولا يعمل إلا الصالحات ويتمسك بأشرف الفضائل دائم الحزم والعزم فى الابتعاد عن الرذائل ، وجد نفسه بعد أن كان عضواً فى هيئة صغيرة وهى القبيلة قد صار عضواً فى الأمة الإسلامية والهيئة الإنسانية العالمية فتبدلت أحواله وتغيرت طباعه وعاداته واتسع أفق تفكيره ومجال سعيه وعمله وشعوره فهذا خلق جديد للعرب وما كان على الله عز وجل .

### أبجمل الإسلام ثبتت أصوله وأثبتت الطيبات :

قال جوستاف لوبون « إن شريعة الرسول وفنون العرب ولشتم أينما حلت ثبتت أصولها وأثبتت الطيبات . والفاتحون الذين قهروا العرب كثيرون ولم يدر فى خلد أحدهم إقامة حضارة مقام حضارة العرب . وقد انتحلوا كلهم دين العرب وفنونهم واتخذوا أكثرهم العربية لغة لهم بينما تقهقر فى الفرس والهند أمام الاسلام ديانات قديمة كثيرة . ولقد جعل الاسلام مصر الفرعونية القديمة ، التى لم يمكن للفرس والاعريق والرومان فيها سوى نفوذ قليل ، عربية تامة العروبة ، وقد عرفت أقوام الهند والفرس ومصر وأفريقية لهم سادة من الأجانب عنهم فيما مضى ولم يعرفوا لهم سادة غير مسلمين بعد أن رضوا الاسلام ديناً لهم .

لقد انهار أمام الاسلام أقوى دول العالم ويصح أن نقول أنه محى حضاراتها الزائفة وأحل الحضارة الإسلامية السامية محلها ، فأحل المدنية الفاضلة محل فوضى المظالم والتعذيب ، وأحل المعتقدات الصحيحة السليمة محل الأوهام والخرافات والمقائد السقيمة ، وأحل الأخلاق والفضائل مكان الانحطاط والرذائل ، وأثار

الغفول وأنسح المجال الارتقاء العلوم وفتح باب الاختراعات والفنون وكل ما فى الحضارات القائمة الآن أو التى قامت بعد الحضارة الإسلامية من محاسن فإنما هى ثمرة من ثمارها وأثر من آثار ثقافتها .

قال العلامة همبولد « ثبت عندنا بالبحث فيما صنعه العرب واخترعوه رجحان عقولهم الغريب فى ذلك الوقت الذى وصل صيته وامتد إلى أوروبا المسيحية ، وهذا دليل على أنهم أساتذتنا ومعلمونا »  
ولقد تمى العلامة جوستاف لوبون لو أن العرب أكلوا فتح أوروبا ونشروا فضائلهم وعقائدهم فيها .

على أن التطور الحديث الذى ظهرت مبادئه يبشر برفع العشاة عن أعين العالم الغربى وبعودة مجد الإسلام ليعم نوره السكون وينعم الناس كافة بسلم دائم وبوحدة اجتماعية عالمية فاضلة سامية .

## عن مكان بدء ظهور الإسلام وعن زمانه

لا غرو إذا كان ظهور الإسلام فى جزيرة العرب وفى الزمان الذى ظهر فيه مقصودين بالذات ، فإن موقع جزيرة العرب بالنسبة للعالم يعد فى وسطه ، واتصال أهلها ببلاد الشرق والغرب وأفريقيا سهل ومستمر ويشير القرآن إلى ذلك بذكر رحلة الشتاء والصيف وغيرها .

١- فجيزة العرب وبالأخص مكة كانت أحسن موقع وأفضل مركز لتنبعث منه أشعة نور الإسلام إلى سائر أنحاء العالم ولينتشر منه أهل الدعوة والهداية لدين الله « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس » .

أما الزمان فقد قلنا إن الإنسانية عند ظهور الإسلام كانت قد بلغت رشدتها

الاجتماعى ووصلت إلى حد النضوج الفكرى وصارت أهلا وعلى استعداد لقبول هداية خاتم الأنبياء ، ثم بصفة خاصة كان هذا الزمان زمان فوضى واضمحلال فى أقطار العالم المتمدنين وقتئذ . وكانت الحروب والغارات على أشدها بين الفرس والروم وبين البربر وبلاد الدولة الرومانية وفى اليمن بين الحبش وعمال الفرس وهكذا ، أو قل أن الفوضى كانت سائدة فى العالم ، فى الجزيرة وحول أطراف الجزيرة ، من كل جانب ، هذا من جهة السلم والأمن الاجتماعى ، كما أنه من جهة الدين والمعتقد كان اختلاف بين طوائف النصرانى كبيرا ، وعقيدة الفرس أخذت فى الهرم ، واعتقاد العرب فى آلهتهم وأصنامهم كان كذلك على الرغم من مظاهر عبادتها والخضوع لها ، وباختصار القول أن وقت بزوغ نور الإسلام كان عصر فوضى وشقاء وضلال وكان بظهوره الإصلاح والسعادة وارتقاء الإنسانية إلى أوج الكمال .

ولم يكن بين العرب خلا بعض النصرانى واليهود من يعبدون الله إلا نفر قليل يسمون بالحنفاء .

قال العلامة جوستاف لوبون بعد وصف أحوال ذلك الزمن « والحق أن وقت جمع العرب على دين واحد كان قد حان » بل كان لظهور الإسلام فيها خير كذلك وبركة لما جاورها من البلدان ، فللإنسانية أيام هى ركن الإنسانية لولاها ما قام لها بنیان ولا ثبت لها وجود ، أيام قد عمت بركاتها وشملت البشر جميعا خيراتها ، أيام هى ينباع الخير والحق والعدل فى بيضاء الزمان ، وهى المفخرة لأمة إن أرادت الفخار ، تلك الأيام القرهى أيام ظهور الإسلام وانتشار الإسلام .

وخلاصة القول أن كان ذلك الزمن أنسب الأزمان ومكة خير مكان ومحمد  
أفضل من يختم النبوة ويحمل للعالمين أعظم رسالة بوحى منه تعالى هدى  
للناس أجمعين

« ان هو إلا وحي بوحى ، نلهه شديد القوى ، ذو مرة فاستوى ، وهو  
بالأفق الأعلى ، ثم دنا فتدلى ، فكان قاب قوسين ، وأدنى . فأوحى إلى عبده  
ما أوحى . ما كذب الفؤاد ما رأى » ، ( ص ٥٣ : ٥٠ — ١٢ )

## ما سبق الوحي

تفيد روايات المحدثين ان محمدا صلى الله عليه وسلم قد نجب اليه التحنث  
أو التحنف في غار حراء في العام الذي جاءه فيه الوحي . والحنث هو  
العزلة للتعبد ، ولكن لم يعرف نوع العبادة التي كان يقوم بها عليه السلام سوى  
أنه لم يكن يتعبد لآلهة العرب . وغار حراء في جبل قريب من مكة قائم بين  
عدة جبال : وكانه منها ، على ما وصفه الدكتور محمد حسين هيكل باشا ،  
« في عزلة الناسك ، عزلة عجبية تفرد بها عما حوله وباستقامة مخروطية في انطلاقه  
الى السماء : استقامة تجعله أدنى الى برج شادم الانسان لغاية خاصة منه الى جبل  
أو كأنه مرصد لاستكشاف الحقيقة والاستضياء بنور الله » ، ولاغرو أن محمدا  
عليه السلام وهو في تلك العزلة كان يفكر فيما حوله ولم يكن حوله وأمامه الا  
الطبيعة الخالصة من ضوضاء الناس وأعمالهم ، وهذا الجبل عسير المرتقى كان  
يمر به الناس كما يقول الأستاذ عباس العقاد « عابرين غادين أو راغبين  
فلا يخصونه بالفتاة فليس فيه شئ غير مألوف ، لكن محمدا عليه السلام  
قدره مكانا علويا فكان هو وحده الذي يأوى اليه ويسكن في الغار الذي في

فته ، فكان فيه الرجل المتوحد في سبيل التوحيد وأخيرا كانت ساعات مرت فيه ارتبط بها تاريخ أعقاب ودهور فلما انقضت مدتها لم يبق في الأرض المعمورة غافل عن ضيف ذلك الفار أو جاهل آثار تلك الساعات التي كان يقضيها فيه بالليل والنهار . حسبك نظرة واحدة الى الجبل ومرتقاه لتحيط بثلث التواضع . الموهوبة التي كانت تنهض بالرسول الى ذروة تلك القمة مرات بعد مرات وأيام بعد أيام ، كل مرة من تلك المرات تترجم لنا عن قوة تلك البواعث المحتمة أن تدفع بالعالم كله في طريق غير طريقه . الى غاية لم تكن له من قبل في حسابان فلولا لاجع من الشوق الالهى ينهض بالروح والجسد نهضة لا تصبر عليها طبيعة البشر لما تواتت تلك المصاعد ولا تعاقب ذلك العكوف . ان اللواعج التي حملت الرسول الى مرتقى الفسار هي السر الروحاني الذي استجاش العالم كله بعد ذلك في حركة دافقة تقتحم السدود وتحترق الأسوار والحدود » .

من قمة جبل حراء هذا تلالأت مشكاة نور الإسلام وأطلق عليه المسلمون اسم جبل النور ذكرى انور الوحي الذي هبط فيه على نبيهم عليه السلام .

## أول الوحي وبعده

لقد كان صلى الله عليه وسلم يرى في نومه رؤى يتحقق له صدقها ، وفي ليلة بينما هو نائم بالفار إذ جاءه ملك وقال له اقرأ فأجاب مأخوذا ما أنا بقارىء فأحسن كأن الملك يضمه ثم يرسله ويقول له اقرأ فأجاب ثانية ما أنا بقارىء فأحسن كأن الملك يضمه مرة أخرى ويقول له اقرأ فزع وقال ماذا اقرأ فقال الملك « اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ »

وربك الاكرم ، الذى علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم » هذا أول الوحي على محمد ، وهذه أولى آيات القرآن نزولا .

وكان عمره صلى الله عليه وسلم إذ ذاك أربعين سنة ، فلما تيقظ صار فى فزع وخشية وتساؤل ومكث برهة أصابته فيها رعدة الخوف ، ثم انطلق فى شعاب الجبل يسائل نفسه عن هذا الملك الذى كان يدفنه ليقراً حتى توسط الجبل وهو فى هذه الحال من الفزع وإذ به يسمع صوتاً يناديه فأخذه الروع ورفع رأسه إلى السماء فاذا الملك فى صورة رجل هو الذى يناديه فزاد به الرعب وجعل يصرف وجهه عما يرى فاذا هو يراه فى أفاق السماء أينما ولى وجهه ، ولا تنصرف الصورة من أمامه ، وأخيراً انصرفت وانطلق محمد إلى منزله ممتلئاً بما أوحى إليه ، يكرر تلك الكلمات وقلبه يضطرب خوفاً وهلماً ، ودخل على السيدة خديجة يقول « زملونى ، زملونى » فزملته وهو يرتعد ، فلما ذهب عنه الروع حدثها بالذى رآه وأفضى إليها بمخاوفه فهدأته وطمأننته قائلة له « والله لا يخزيك الله أبداً وإنك لتصل الرحم وتصدق الحديث وتحمل الكل وتقرى الضيف وتعين على نوائب الحق » فاطمأن محمد وأحسن بتمب جسمه وحاجته إلى الثوم ، فتركته ونام ولما وحدهته مستغرقا صارت هى الأخرى تفكر فيما قصه عليها ، وتستعيد تلك الكلمات التى تلاها عليها عن الملك ، وكأنما قد نقشت فى صدره ، فرأت أن تغضى بما فى نفسها إلى ابن عم لها تعرف فيه الحكمة وحسن النصيحة ، هو ورقة بن نوفل ، فانطلقت إليه وأخبرته بما رأى محمد وسمعت وقصت عليه كل ما حدثها به ، وقد كان ورقة نصرانياً محباً للبحث فى الدين ويكثر من قراءة الانجيل والتوراة فاطرق ملياً ثم قال « قدوس قدوس ، والذى نفس ورقة بينده لئن كنت صدقتنى يا خديجة لقد جاءه الناموس الأكبر الذى كان يأتى موسى وأنه لنهى هذه الأمة

فقلوبى له فليثبت « فعاتت خديجة فوجدته ما زال نائما ولما استيقظ قصت عليه ما فعلت وطمانته بكلام ورقة .

وقابل محمد بعد ذلك ورقة عند الكعبة فقص عليه محمد أمره فقال له «والذى نفسى بيده أنك لنبي هذه الأمة ولقد جاءك الناموس الأكبر الذى جاء موسى ولتكذبين ولتؤذين ولتخرجن وانتقاتلن ولئن أنا أدركت ذلك اليوم لا نعرفن الله نصرا يعلمه » .

ولقد صار محمد يفكر فى أمر دينه وقيل أن سورة المدثر قد نزلت عليه وهو فى هدأة نومه ذاك وأن خديجة بعد عودتها من مقابلة ورقة الفتة نائما فحدثت فيه وإذابه اهتز وثقل تنفسه وبلل العرق جبينه ونهض ليستمع إلى الملك يوحى إليه « يا أيها المدثر قم فأندر وربك مكبر وثيابك فطهر والجز فاهجر ولا تمنن تستكثر ولربك فاصبر » ولما رآته خديجة على هذه الحال تقدمت إليه فى ضراعة أن يعود إلى فراشه فيستريح وأن ينام ، فكان جوابه لها أن عهد النوم والراحة قد انقضى فقد أمرنى الملك أن أندر الناس وأدعوهم إلى الله وإلى عبادته ، فبن ذا ادعوا ، ومن ذا يستجيب إلى ، فأخذت خديجة تهون عليه الأمر ونابته ولكنه انتظر هداية الوحي آياه فى أمره وإنارة سبيله فإذا الوحي يفتر والملاك لا ينزل عليه ، ولبث كذلك مدة نحو ثلاث سنين كان فى أثناءها ينظر فى الوجود ويتأمل ويفكر عملا بقوله تعالى « اقرأ باسم ربك الذى خلق » وكان يعاود الانقطاع فى جبل حراء ذلك الجبل الذى شهد رياضته الروحية العظيمة التى هداه الله إليها تمهيدا واعدادا لتلقى الرسالة ولما طال زمن فطور الوحي بلغ به الحزن أشده فكان يرتفع بكل نفسه ابتغاء وجه ربه ويسأله عودة نزول الوحي ، حتى ظن أن الله قلاه بعد أن اصطفاه ، إلى أن جاءه الوحي بعد هذا الفتور ، وقيل



ينزل سورة المدثر حينذاك ، لا كما قيل أولاً ، فذبت فيه روح ، النشاط وصدق العزيمة وأخذ يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد خالق الخلق ومدير الأمر كله وصارت الآيات والصور تتوالى في النزول ، غير أنه لاقى في سبيل الدعوة من أذى قريش وغيرهم ما لاقى فلم يأل جهداً في الأمر متحصناً بالصبر ومتمسكاً بقوة الحق ، واضطر بعد أكثر من عشر سنين على هذه الحال للهجرة إلى المدينة فكانت هجرة موقعة واستمر في الدعوة والجهاد حتى تمت نعمة ربك على الخلق وكانت معجزته عليه السلام هي هذا القرآن الكريم وهو أكبر معجزة ثابتة الوجود دائمة الخلود هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .

## تقريب أمر الوحي إلى الفهم

الوحي في اللغة قد يطلق على الإشارة والإيماء ومنه قوله تعالى « فأوحى إليهم أن سبحوه بكرة وعشيا » وقوله « إذ أوحى ربك إلى الملائكة أني معكم فثبتوا الذين آمنوا سألني في قلوب الذين كفروا الرعب » وقوله « وكذلك جعلنا لكل نبي عدواً شياطين الإنس والجن يوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول غروراً ولو شاء ربك ما فعلوه » ، ويطلق على الإلهام الذي هو وجدان به تستقيظ النفس وتنساق إلى ما يطلب على غير شعور منها من أين أتى فهو أخفى من الإيماء ومنه قوله تعالى « وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه فإذا خفت عليه فألقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين » وقوله « وأوحينا إلى الحواريز أن آمنوا بي وبرسولي » وقد يكون وصفاً لغريزة ثابتة كما في قوله تعالى « وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتاً

ومن الشجر وما يعرفون ، ثم كل من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا  
إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون .

أما الوحي للأنبياء فهو ما يلقيه الله إليهم من العلم الضروري لهداية الخلق  
وليس بالأمر المشاهد الحسي بل أمر روحى يعد الله له النبي فيدركه ففرق بينه  
وبين الإلهام قال تعالى « وكذلك أوحينا إليك روحا من أمرنا ما كنت تدري  
ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا  
وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم » وقال المرحوم الشيخ محمد عبده بأن الوحي  
عرفان يجده النبي من نفسه مع اليقين بأنه من قبل الله بواسطة أو بغير واسطة  
ويكون بصوت يتمثل لسمعه أو بغير صوت قال تعالى لنبيه الكريم « إنا أوحينا  
إليك كما أوحينا إلى نوح والتبيين من بعده » وقال « اتبع ما أوحى إليك من  
ربك لا إله إلا هو واعرض عن المشركين » وقال « وما أرسلنا قبلك من رسول  
إلا نوحي إليه إنه لا إله إلا أنا فاعبدون » .

وقد وردت في القرآن آيات كثيرة بذكر الوحي لمصطفى وآلائه الأنبياء ،  
عليهم السلام ، وهي بتنوع عباراتها ومعانيها تقرب أمر الوحي للذهن فالمثل  
الذى انتزعه القرآن من عالم الحيوان بقوله « وأوحى ربك إلى النحل » إلى  
آخر الآية يفيد أنه إذا كان أمر وحى الخالق إلى الحيوان بداعى الغريزة  
ظاهراً محسوساً فوحى تعالى إلى النوع الإنسانى بما فيه مصلحة الإنسانية أولى  
ثم إن في بيان درجات الوحي من إلهام إلى إلهام إلى درجته العليا الخاصة بالأنبياء ،  
عليهم السلام مما ينير السبيل إلى فهمه .

ونرى أن نذكر هنا ، كلاماً للشيخ محمد مصطفى المراغى رحمه الله في مثل  
هذا الصدد قال « إن العلم والكشف عن سنن الوجود ومعجائبه سيكون

نصير الدين وسيقرب إلى العقل الإنسانى طريق فهم ما كان غامضاً مبهما وما كان فوق طاقة العقل إدراكه من قبل .. فالكهرباء وما نشأ عنها من المخترعات قربت إلى العقل فهم إمكان تحول المادة إلى قوة وتحول القوة إلى مادة . وعلم استحضار الأرواح فسر للناس شيئاً كثيراً مما كانوا فيه يختلفون وأعان على فهم تجرد الروح وإمكان انفصالها وفهم ما تستطيعه من السرعة فى طى الأبعاد .

والذى نفهمه من هذا أنه يرى أن الروح قوة سيكشفها العلم بتقدمه ولهذه المناسبة نقول إن الوحي « نزل به الروح الأمين » فهو « قوة من ذى العرش متين » ، ولا يحتمل اتصال هذه القوة إلا من هياء الله لها وقدره عليها فتفرغ لها جميع قوى الإدراك عنده فلا يشتغل فؤاده إلا بها . ولا يرى بصره غيرها ولا تسمع أذنه سواها فتوحى له هذه الروح ما توحى ، فإى كذب القواد ما يرى . ويرى من آيات ربه الكبرى ، وقد تتحول هذه القوة الى مادة أو أو شبه مادة فيرى جسماً لها . وهذا يتفق مع الوصف الذى ذكره النبي عليه السلام لحالته ورؤيته للملك عند نزول الآيات الأولى ومن قوله تعالى « يا أيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا اليكم نورا مبيناً » والبرهان هو النبي عليه السلام ، هو برهان بسيرته العملية وبرهان بقوته العلمية فى بيان الشرائع والحكم الاجتماعية والأدبية والسياسية فلا غرو أن يسمى برهانا ، وأما النور المبين فهو القرآن الكريم الذى أوحاه اليه كالنور بين فى نفسه ، مبين لكل ما أنزل لبيانه .

ولا يخفى أن الناس يختلفون فى قدرة التفكير والبصار والسمع وهكذا فقد يكون فى قدرة شخص أن يرى شيئاً على بعد لا يستطيع غيره أن يراه

إطلاقا وكذلك قد تسمع صوتا من بعد لا يستطيع سواك أن يسمعه وهكذا .  
وكذلك قوة القواد تختلف عند الناس فأقواها وأقدرها ما في استطاعة صاحبها  
ادراك الوحي الذى يخصه الله به ، وقد يمنح الله النبى قدرة على رؤيته وسمعه  
في وقت وحيه له ، قدرة غير العادية ، كما أن فيها يراه النائم في الرؤى ما يقرب  
كذلك فهمه ولو أن حقيقة النوم وحقيقة الأحلام لم تتبين للآن ولقد وصف  
النبى الوحي بما يمكن للإنسان فهمه ولكن ليس من رأى كمن سمع . وهذا  
ما نظنه أقرب الى الحقيقة والله أعلم .

جعل الله هذه الرسالة المحمدية هدى للناس أجمعين — آمين

### اعتراف بالفضل لذويه

ولا يفوتنى في اختتام أن أقر بالفضل لمن اقتبست من كلامهم ، واستنرت  
بأفكارهم مما كتبوه في مناسبات أخرى ورأيت النقل منه حيثما يقتضيه المقام  
في هذا المقال إذ لم يكن غرضى سوى نفع إخوانى المسلمين بما توجيه وتحمويه  
هذه الآيات الكريمة .

ولم يسمح الأسلوب الذى اتبعته في الكتابة في كثير من الحالات أن  
أذكر اسم صاحب المقتبس أو المرجع الذى عولت عليه غير أن الفضل الأول  
كان لتفسير المنار ثم المقالات القيمة التى نشرتها مجلة الأزهر ومجلة الرسالة وما  
من شك أن أحبابها الفضلاء فى غنى عن ذكر أسمائهم ويكفيهم فخراً أنهم  
طلعية نهضة مباركة فى الدين والعلم والأدب ارتفعت بأيديهم مصابيحها  
فكانت حسنة من حسنات الدهر هم مفاتيحها جزاهم الله عن الإسلام والإنسانية  
خير الجزاء .

## رجاء

أرجو من حضرات القراء الكرام إذا بدت لأحدهم فكرة ويرى  
إضافتها إلى ما ورد في هذه الرسالة أن يتفضل بارسالها إلى لتأخذ مكانها في  
الطبعة التالية إن شاء الله .





